Влияние сюжетных подвижных игр

на развитие речи у детей младшего дошкольного возраста.

Курганова Ольга Николаевна,

воспитатель МАДОУ «Колобок»,

г. Ноябрьск, ЯНАО

Работу по речевому развитию необходимо активно проводить в повседневной жизни детей в детском саду и семье. Важное место в жизни ребёнка занимает игра. К подвижным играм дети проявляют особый интерес. Характерная особенность подвижных игр – это комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребёнка. В игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Игра в дошкольном возрасте – ведущая деятельность детей. Она пронизывает всю их жизнь, является источником обширной информации, методом обучения и воспитания. Существует прямая связь между эмоциональным состоянием ребенка и интенсивностью протекания его психических процессов: мышления, речи, внимания, памяти.  
Игры, в которые обычно играют дети дошкольного возраста можно разделить на три основные группы:  
Первая группа – это подвижные игры.  
Вторая группа – это дидактические игры.  
Третья группа – это творческие ролевые игры, игры драматизации.  
У всех видов игр есть единая задача – умение самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться, выполнять установленные правила игры. Здесь развитие речи играет главную, основную роль.  
«Подвижная игра - это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами».  
Подвижные игры занимают особое место в развитии, оздоровлении и реабилитации детей дошкольного возраста.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретённые двигательные навыки. Игры помогают ребёнку расширять и углублять свои представления об окружающем мире. В подвижных играх ребёнку приходится самому, как действовать, чтобы достигнуть цели. Быстрая и порой неожиданная смена условий заставляет искать всё новые и новые пути решения  
возникающих задач. Всё это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности. Вместе с тем активная двигательная деятельность детей значительно стимулирует работу самых разнообразных групп мышц, усиливает кровообращение и дыхание, улучшает обмен веществ. Это ведёт к наиболее полноценному физическому развитию и оздоровлению всего организма ребёнка.

В младшем дошкольном возрасте большое значение имеют сюжетные подвижные игры. В таких играх действия детей определяются сюжетом и той ролью, которую они выполняют. Несложные правила являются обязательными для всех участников и позволяют регулировать поведение детей. Сюжетные игры преимущественно коллективные, и в них может участвовать разное количество детей.

Сюжетные подвижные игры помогают малышам закреплять свои знания и представления о предметах и явлениях окружающего их мира. Например, о средствах передвижения (автомобилях, поездах, самолётах) и правилах пользования ими; о повадках и особенностях движений различных животных и птиц и так далее. Маленькие дети довольно медленно усваивают необходимые навыки. Поэтому инструктор может повторять знакомые игры, не боясь, что они им наскучат. Инструктор должен стремиться к тому, чтобы малыши полюбили подвижные игры и проявляли желание играть в них самостоятельно.

Предлагаю всем вместе поиграть в наши подвижные игры!

#### Подвижная игра «Зайцы и волк»

**Цель:** закреплять умение бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом.

**Описание игры**

**Воспитатель:**Давайте поиграем на полянке! А как называется игра, вы узнаете по подсказке. Отгадайте загадки. По полю скачет – ушки прячет, встанет столбом – ушки торчком. Кто зимой холодной ходит хмурый, злой, голодный?

**Дети:**Заяц и волк.

**Воспитатель:**Итак, дети-зайцы становятся в одном конце зала, а ребёнок-волк – в другом. Зайцы выбегают на полянку, бегают, прыгают, резвятся, щиплют травку.

Зайки скачут: скок-скок-скок,

На зелёный, на лужок.

Травку щиплют, кушают,

Осторожно слушают:

Не идёт ли волк?*(Дети в соответствии с текстом выполняют движения. По сигналу «Волк идёт!» зайцы убегают и прячутся в заранее выбранное место. Волк пытается их догнать.)*

#### Подвижная игра «Мишка по лесу гулял…»

**Цель:**закреплять умение бегать в одном направлении, действовать в соответствии со словами, развивать творческие способности.

**Описание игры**

*(Мишка-водящий надевает игровую шапочку и выполняет движения в соответствии с текстом. Дети стоят в другом конце зала.)*

Мишка по лесу гулял *(ходить, изображая медведя)*,

Мишка деточек искал *(приставить ладонь ко лбу).*

Долго-долго он гулял *(ходить, изображая медведя),*

Сел на травку, задремал *(сесть, закрыть глаза).*

Вышли деточки гулять *(подходить к мишке на носочках),*

Стали ножками стучать *(топать ногами):*

Мишка, Мишенька, вставай,

Наших деток догоняй!*(Дети убегают за исходную линию, мишка пытается их догнать.)*

#### Подвижная игра «Колобок и лисичка»

**Цель:**совершенствовать умение быстро передавать мяч друг другу двумя руками.

**Описание игры**

**Воспитатель:**Смотрите, вот лисичка. *(Указывает на куклу-перчатку.)*Лисичка-сестричка хочет съесть Колобка. Помогите-ка ему убежать!*(Дети встают в круг на расстоянии  
вытянутых в стороны рук и передают мяч из рук в руки соседу. Мяч надо брать и передавать двумя руками. Лисичка старается догнать мяч.)*

#### Подвижная игра «Детки в домиках сидят…»

**Цель:**обогащать двигательный опыт детей; вызывать чувство радости от совместных действий, развивать творческие способности и воображение.

**Описание игры**

*(Дети сидят на корточках за стульями-домиками, выглядывают в окошко. Инструктор произносит текст, дети выполняют движения в соответствии с текстом.)*

**Воспитатель:**Детки в домиках сидят

И в окошечко глядят.

Кто-то в гости к нам спешит

И копытцами стучит!

Кто это? *(Показывает игрушку-лошадку или предлагает отгадать загадку.)* Лошадка!*(Дети выходят из домиков, изображают лошадок: бегают и цокают языками.)*

**Воспитатель:**Детки в домиках сидят

И в окошечко глядят.

По дорожке что-то скачет.

Что же это?*(Показывает мяч или предлагает отгадать загадку.)*

Звонкий мячик.*(Дети выходят из домиков, показывают, как прыгает мяч.)*

**Воспитатель:**Детки в домике сидят

И в окошечко глядят.

Зашуршали громко шины,

Это едет к нам…*(Показывает детям машину или предлагает отгадать загадку.)*

Машина!*(Дети выходят из домиков, берут рули в руки, едут по дорожке или вокруг стульчиков. Вариантов этой игры множество, как  
и загадок – животные, техника, предметы. Можно предложить детям самим придумать движения, помогающие изобразить отгадку.)*

Установлено, что на формирование речи влияют такие факторы как моторика мелких мышц кисти, координационные способности, дыхание, осанка, фонематический слух.  
Сюжетная подвижная игра активизирует все системы организма: кровообращение, дыхание, зрение, слух, она приносит ребенку положительные эмоции. Все это вместе взятое и позволяют говорить об оздоровительном эффекте подвижных игр. Дети играют в подвижные игры в помещении и на воздухе во время прогулок. Подвижные игры способствуют воспитанию сообразительности, наблюдательности, внимания, воображения, быстроте мысли. Подвижные игры положительно влияют не только на двигательную деятельность детей, но и на развитие чувств и эмоций, поскольку радость движений усиливается наличием веселых комических ситуаций, юмора, шуток, возможности самовыражения. Азарт задают детям считалки, зачины, жеребьевки, заклички.  
 В группах раннего возраста детям нравятся игры, сопровождающиеся рифмованным текстом и ритмичными движениями. Например : «Курочка – хохлатка», «Лохматый пес», «Зайка», и другие.  
 Что должен знать воспитатель о методике проведения сюжетных подвижных игр с целью развития речи у детей раннего возраста:  
1. Нужно хорошо знать текст и соответствующие движения.  
2. Воспитатель произносит слова отчетливо, выразительно, выделяя ритмический рисунок, но не утрируя его, ни в коем случае не переходя на чтение по слогам.  
3. Потешки и прибаутки родственны песне, но это не значит, что их надо произносить на распев. Важно добиться некоторой певучести, напевности.  
4. Предварительно разучивать текст с детьми не следует, они постепенно запоминают его в процессе игры. Вначале они будут проговаривать отдельные слова, затем усвоят весь текст. Не надо только, чтобы дети сразу говорили полным голосом. Позднее, когда дети освоятся с движениями, следует обращать внимание на чистое и выразительное произнесение ими текста, не допускать крика в тех случаях, когда возрастает эмоциональный подъем.  
5. Произносить текст нужно звонким, достаточно высоким голосом, так как это более естественно для детей. Однако не следует допускать, чтобы дети говорили утрированно высоким, писклявым голосом или крикливо.  
Во всех возрастных группах подвижные игры, организуемые воспитателем со всей группой или с небольшой подгруппой, должны быть интересными для детей, проходить живо, эмоционально, непринужденно.  
Все дети без исключения любят играть, а в игре у детей активизируется речь при общении и решении спорных вопросов. При этом у них развивается способность аргументировать свои утверждения, доводы.  
Ни в коем случае нельзя насильно заставлять ребенка делать то, чего он не хочет, к чему он не готов. Задача воспитателя заинтересовать ребенка, увлечь его сюжетными подвижными играми. Заканчивая любую из игр, воспитатель, должен поддержать интерес к игре в дальнейшем.

Литература:  
1. Инновации в логопедическую практику.// Составитель О.Е. Громова Линка- пресс, 2008г.  
2. Детские народные подвижные игры. //Составитель А. В. Кенеман, Т. И. Осокина М: «Просвещение»,1995г.  
3. Л. В. Виноградова «Игротека. Детская площадка», «Расти, первоклашка» № 6/7  
4. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи  
дошкольников (программа «Я-человек»). Кн.1.-М.: Школьная Пресса, 2004г.  
5. Выготский Л.С. Сборник сочинений.-М.: 1984г.  
6. Селивёрстов В.И. «Речевые игры с детьми». –М.: Владос, 1994г.