**Роль народного фольклора в развитии творческого потенциала детей**

Одной из важнейших задач развития личности ребенка дошкольного возраста является освоение им духовного богатства народа, его культурно­исторического опыта, создаваемого веками громадным количеством предшествующих поколений.

Изменения в экономической и социальной сферах жизни требуют подготовки подрастающего поколения, способного адаптироваться в изменяющейся обстановке, умеющего принять решение, сделать самостоятельный выбор, проявить инициативу, обладающего достаточно высоким уровнем общей и национальной культуры.

В связи с этим возникает необходимость поиска новых подходов к определению содержания воспитания и образования, к созданию личностно-ориентированной модели воспитания и образования детей дошкольного возраста.

Одним из действенных средств воспитания такого человека и его полноценного развития является устное народное творчество.

Особое значение в работе в нашем детском саду уделяют ознакомлению и использованию всех видов фольклора: сказок, песенок, закличек, пословиц и поговорок, хороводов и народных игр.

Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками приобщаем тем самым их к нравственным общечеловеческим ценностям. В русском фольклоре особенным образом сочетаются слово, ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Если раньше, в старину, «погружение» в фольклор протекало для ребенка как бы само собой, естественным путем (пение колыбельных песен ребёнку, рассказывание сказок во время прядения пряжи и тому подобное), то сейчас оно осуществляется в специально организованной среде. Поэтому к приобщению стараемся относиться как к творческому процессу, который нуждается в особой, непринужденной обстановке, микроклимате доверия и естественного доброжелательного поведения.

Отличительной особенностью образовательной деятельности по приобщению детей к русской народной культуре в том, что они строятся на фольклорном материале с учетом главных принципов освоения фольклора:

* глубоко проникать в сущность фольклорного творчества, так как это связано с бытом, обычаями, традициями русского народа.
* приобщение к фольклору должно носить живой, неформальный характер.

Учитывая этот принцип, образовательную деятельность проводим в форме бесед, посиделок, различных игр (словесных, подвижных), сказочных путешествий, вечеров сказок, театрализованных представлений, концертов и т.д. именно такие формы являются наиболее эффективным средством раскрытия, раскрепощения личности каждого ребенка, проявления интересов, способностей, инициативы. При отборе фольклорного материала для каждой возрастной группы учитываем тематическую и техническую доступность.

Использование различных жанров фольклора стимулирует познавательную и творческую активность в самостоятельной деятельности детей. Потешки и прибаутки удовлетворяют детское требование радости, развивают воображение детей. Загадки знакомят с радостью мышления, направляют внимание на предметы и явления и их признаки, побуждают проникать глубже в смысл словесных обозначений этих предметов. Припевки, колядки, дразнилки, скороговорки - все они легко воспринимаются детьми, так как содержат в себе элементы игры, способствуют развитие дыхательного аппарата, нормального темпа речи, обогащают речь. Песни поддерживают у детей интерес к поэтическому слову, развивают чувство юмора, учат петь естественным голосом, помогают воспитывать веселых, жизнерадостных детей. Народные игры (словесные, подвижные, музыкальные) влияют и на развитие ума, и характера, и воли, и нравственных чувств ребенка, и укрепляют его здоровье. Игра сочетает в себе одновременно и отдых, и компенсацию недостаточных нагрузок; физических, умственных, эмоциональных. Именно игровая форма, никакая другая, способствует успешному освоению фольклорного языка. В игре ребенок входит в образ, у него обостряются чувства, воображает, искренне переживает изображаемые действия, верит в правду. Игра обычно начинается со считалки. Они помогают распределить роли, определить очередность, постепенно включить в игру всех детей. Считалки помогают развить чувство ритма, умение четко и внятно проговаривать слова.

Сказки, особенно в сочетании с зачинами и присказками, помогают создать сказочную атмосферу, необходимое настроение, помогают настроиться на конкретный речевой диалект.

Фольклор в развитии детей играет важнейшую роль. Фольклор развивает устную речь, позволяет обучить его нравственным нормам, а также играет огромную роль в развитии творческого потенциала ребенка. Фольклорные произведения представляют собой уникальное средство для передачи мудрости, накопленной многими поколениями.