КГОБУ Спасская КШИ

Открытый урок по теме:

**«Моделирование»**

8 класс

**Учитель технологии**

**Тибенко Т.И.**

г.о. Спасск – Дальний

**8 класс**

 **Тема урока: «Моделирование»**

**Цель урока: «Освоить техническое моделирование нагрудной вытачки»**

**Задачи:**

Образовательные: Познакомить с видами моделирования одежды, формировать умения производить простейшее моделирование путём переноса нагрудной вытачки на выкройке основы блузки.

совершенствовать ориентировочные действия в процессе выполнения практической работы.

 Коррекционно-развивающие: развивать наглядно-образное мышление и пространственное воображение, внимание, память, речь.

 Воспитательные: воспитывать аккуратность, самостоятельность

**Ход урока**

**1.Организационный момент:**

Эмоциональный настрой на работу. Приветствие, настрой учащихся на учебную деятельность.

Доброго утра всем и хорошего настроения! Сегодня у нас гости и давайте покажем, как хорошо мы умеем работать.

**2. Актуализация знаний.**

Скажите, чертёж какого изделия мы выполняли?

Какие мерки снимают для построения чертежа?

 Назовите мерку, определяющую размер изделия.

Какие ткани можно использовать для пошива блузок?

***Слайд 2***

Давайте вспомним, как называются линии на чертеже блузки (л. плеча, пройма, л.бока,

л. талии, вытачка на л.талии, л.середины переда, нагрудная вытачка).

***Слайд 3***

А сейчас, если вы правильно ответите на мои вопросы, мы с вами узнаем тему нашего урока.

1. Стежок временного соединения деталей (смёточный)
2. Срез на крое блузки, куда втачивается рукав (пройма)
3. Как называется украшение изделия кружевом, аппликацией, тесьмой (отделка)
4. Блузка – какое изделие по способу носки (плечевое)
5. Волокно, которое получают из коконов тутового шелкопряда (шёлк)
6. Вид отделки изделия (вышивка)
7. Дополнительная деталь кроя изделия (карман)
8. Соединительный машинный шов (стачной)
9. Срез на крое блузки, куда пришивается воротник (горловина)
10. Полоска ткани для обработки срезов (обтачка)
11. Нитки для вышивания (мулине)
12. Инструмент для шитья (игла)
13. Название хлопчатобумажной ткани (ситец)

Прочитайте название темы урока – **«Моделирование»**

**3. Объяснение нового материала**

Как вы думаете, что такое моделирование?

***Слайд 4***

**Моделирование -** это творческий процесс создания новых моделей одежды, это изменение фасона, формы деталей одежды и их художественное оформление.

 Различают два вида моделирования – художественное и техническое.

***Слайд 5***

 **Художественное моделирование** - это создание коллекции моделей, учитывающей направления моды, назначение, вид художественной отделки. Выполняют художники - модельеры

***Слайд 6***

**Техническое моделирование -** это создание новых моделей одежды по эскизам, рисункам из журналов мод, внесением фасонных линий в основу чертежа, то есть **это изменение линий на базовой выкройке.**  Техническим моделированием занимаются инженеры-конструкторы.

 **Словарная работа *Слайд 7***

Запишите в тетрадь: **Художественное моделирование**

 **Техническое моделирование**

Сегодня мы с вами будем заниматься техническим моделированием, то есть будем изменять чертёж – основу. Чтобы самым простым образом изменить будущее платье достаточно передвинуть нагрудную вытачку.

 ***Слайд 8***

Скажите, для чего нужна нагрудная вытачка? ***Вытачки придают изделию нужную форму, чтобы оно “сидело” на фигуре человека как надо.***

Эту вытачку можно перемещать с линии плеча на другие линии чертежа основы. Обязательным условием перемещения вытачек является сохранение величины раствора вытачки и направление её вершины к центральной точке на линии груди (центральная точка – это самая выступающая точка груди).

 Обратите внимание, какие разные фасоны можно получить моделированием.

Как вы думаете, какова цель нашего урока? Чему мы должны научиться?

 ***Слайд 9***

**Цель нашего урока -**  научиться моделировать, путём переноса нагрудной вытачки.

***Слайд 10***

Рассмотрим эскиз модели. Чтобы изготовить выкройку для этого фасона блузки, необходимо выполнить моделирование путём переноса вытачки в линию горловины. Обратите внимание, как изменилась выкройка основы.

**4. Инструктаж выполнения практической работы.**

У нас есть инструкционная карта, шаблон основы выкройки переда, цветная бумага, карандаш, масштабная линейка.

***Слайд 11***

Перед вами план нашей работы по выполнению моделирования путём переноса нагрудной вытачки.

Читаем по пунктам:

1. **Обвести выкройку основы на листе бумаги.**
2. **Нанести новое положение вытачки по инструкционной карте.**
3. **Изготовить выкройку с новым расположением вытачки.**
4. **Оформить лист в альбоме.**

Последовательность нанесения фасонных линий читаем в графе «выполнение».

1. **Повторение правил ТБ**

При работе с ножницами.

1. **Физминутка**

Гимнастика для глаз.

1. **Практическая работа**

Смотрим на план работы. Читаем инструкционную карту, выполняем моделирование.

1. **Итог урока**

А сейчас ответим на вопросы по новой теме: ***Слайд 12***

Что такое моделирование?

Какие бывают виды моделирования?

Каким моделированием мы сегодня занимались?

Какие основные правила необходимо помнить при моделировании изменением положения нагрудной вытачки?

 Проверка готовых выкроек.

**Самоанализ урока**

**Тема урока: «Моделирование»**

**Цель урока: «Освоить техническое моделирование нагрудной вытачки»**

**Задачи:**

Образовательные: дать представление о моделировании и его видах; познакомить с простейшим моделированием способом переноса нагрудной вытачки, совершенствовать ориентировочные и планирующие действия в процессе подготовки и выполнения практической работы.

Коррекционно-развивающие: развивать мышление, внимание, речь, пространственное воображение.

Воспитательные воспитывать аккуратность, самостоятельность при выполнении работы.

**Оборудование:** компьютер, проектор.

**Наглядность:** презентация**,** образец (лист с готовыми выкройками), инструкционная карта.

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

 Это четвёртый урок по теме изготовление блузки. Мы ознакомились с изделием, сняли мерки для построения чертежа и построили чертёж – основу, по которой будет производиться всё последующее моделирование (платье, халат). Для озвучивания темы урока я использовала вопросы для повторения пройденного материала. Тема «моделирование», так же как и построение чертежей для наших детей достаточно сложная, поскольку необходимо производить расчёты, делить отрезки на части.

**На уроке формировались компетенции:**

* Учебно-познавательные (учебные знания, умения)
* Социокультурная (отработка полученных знаний, умений, навыков на практических занятиях )
* Здоровьесберегающие (ТБ при работе, физминутка)

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**Педагогические технологии.** Личностно-ориентированная Ш.А. Амонашвили, технология перспективно-опережающего обучения С.Н.Лысенковой, развивающего обучения И.П.Волкова.

**Методы контроля:** самоконтроль, контроль учителя.

**Метод эмоционально-волевого управления состоянием** **человека** (всё хорошо, молодец, всё получится и т.п.)

**Межпредметные связи –** математика

Все эти методы и приёмы стимулировали у детей положительную мотивацию деятельности на уроке.

Какие затруднения были?

Считаю, что урок достиг цели, задачи реализованы.

Структура урока не нарушалась.

Самооценка урока