Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Самарской области

средняя общеобразовательная школа № 9 городского округа

 Чапаевск, Самарской области

Структурное подразделение Детский сад № 23 «Улыбка»

**Тема: «Совместная театрализованная деятельность воспитателя с детьми подготовительного к школе возраста с ограниченными возможностями здоровья как средство развития просодических компонентов речи и звукопроизношения»**

Автор разработки: воспитатель, Каримова А.К

Чапаевск, 2021г.

**«Совместная театрализованная деятельность воспитателя с детьми подготовительного к школе возраста с ограниченными возможностями здоровья как средство развития просодических компонентов речи и звукопроизношения»**

**Цель:** развитие у дошкольников подготовительной к школе группы с ограниченными возможностями здоровья просодических компонентов речи и звукопроизношения в рамках совместной театрализованной деятельности с воспитателем, учителем-логопедом, инструктором по хореографии.

**Задачи:**

**В рамках реализации образовательной области «Речевое развитие»**

* учить узнавать неречевые звуки
* учить различать высоту, силу, тембр, голоса на материале способов подачи голоса животными (на подготовительном этапе Вам надо с детьми провести упражнения «Узнай животное по голосу (именно героев Теремка)», «Превращаемся в героев (учить с разной высотой и голосом проговаривать одну и ту же реплику ,но голосами разных животных)»)
* учить распознавать на слух различные типы интонации (повествовательную, вопросительную, побудительную)
* закреплять умения произвольно менять силу и высоту голоса
* автоматизировать навыки воспроизведения различных интонационных рисунков в собственной речи дошкольников
* автоматизация и дифференциация, поставленных в рамках занятий учителя-логопеда звуков
* совершенствовать навыки выполнения мимических упражнений

 развивать навыки связной монологической речи

**В рамках реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

* учить замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; развитие воображения и творческой активности;
* развивать умение воспринимать звучание родной речи, музыкальных инструментов, звуки природы;
* формировать бережное, созидательное отношение к предметам окружающего мира.
* вовлечение ребят в проектную деятельность — как индивидуальную, так и групповую с распределением ролей;

**В рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

* Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
* Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно распределять роли со сверстниками.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
* Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
* Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

**В рамках реализации образовательной области «Физическое развитие»**

* развитие физических качеств (силовых, скоростных, в том числе гибкости, выносливости, координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта у детей;
* формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
* воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

 совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности.

**В рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие**

* Развитие эстетического восприятия объектов окружающего мира и художественных образов.
* Развитие интереса к художественной культуре.
* Формирование потребности в красоте. Воспитание эстетического вкуса и чувства гармонии.
* Развитие творческих способностей.

**Участники проекта:** воспитатель (основной), учитель-логопед, инструктор по хореографии

**Этапы работы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Задачи** | **Мероприятия** | **Ответственный** | **Сроки** |
| 1. **Поисковый этап**
 | - поиск художественного произведения- адаптация текста произведения - подбор музыкального сопровождения | - воспитатель осуществляет поиск сказки по критериям:* насыщенность героями
* вариация темпа, интонации, высоты и силы голоса у героев сказки
* возможность адаптации текста сказки
* возможность оформить декорации для спектакля и подобрать костюмы

- учитель-логопед адаптирует текст по заданию воспитателя по критериям:* распределение реплик на героев, нежели чем на автора
* упрощение сложных предложений, до простых с добавлением звукоподражаний
* возможность корректировки реплики, не искажая её смысла с включением речевого материала на автоматизацию звуков у конкретных детей

- Инструктор по хореографии по заданию воспитателя создает плей-лист с музыкальными произведении и музыкой для сопровождения спектакля, в частности музыку для постановки танцевального номера в рамках проведения спектакля. | Воспитатель,Учитель-логопед,Инструктор по хореографии |  |
| 1. **Подготовительный этап**
 | - знакомство детей со сказкой - - отбор актёров – детей с ОВЗ  | - прослушивание аудиосказки «Теремок»- беседа воспитателя с дошкольниками с ОВЗ по сказке «Теремок»- игра «Угадай животное»- игра «Изобрази животное»- жеребьёвка детей на роли в сказке «Теремок»-совместная работа с родителями по подготовке к разыгрыванию сказки «Теремоок» | **Воспитатель Учитель-логопед** | **1 неделя** |
| 1. **Основной этап**
 | - учить детей правильному речевому выдоху;**-** учить детей каждого индивидуально умению передать мимику, жест соответствующему образу;-подготовка декорации, костюмов для актеров- развивать художественно-эстетическое восприятие - формировать умение детей четко, отчетливо произносить реплики, звукоподражание. | - заучивание реплик, оттачивание чёткости произношения с учителем-логопедом- занятия индивидуальные по передачи мимики и жестов животных (с просмотром реальных видео с реальными животными ) с воспитателем- создание костюмов совместно с родителями: Монахова Е.В., Богомолова Г.Н., Ващенко Н.В., Фатуллаева С.В.- создание декораций - постановка танцевального номера- репетиции спектакля- итоговый показ сказки перед учителем-логопедом и хореографом  | **Воспитатель, Учитель-логопед, родители. хореограф** | **3 неделя** |
| 1. **Заключительный (презентационный) этап**
 | - презентация продукта совместной продуктивной деятельности педагогов и детей - оценка продукта деятельности детей и педагогов зрителями- рефлексия с детьми по результатам совместной деятельности | - разыгрывание спектакля «Теремок» перед дошкольниками младших групп- оценка работы детей подготовительной к школе группы зрителями с помощью символов «смайликов»- рефлексия в виде беседы воспитателя с дошкольниками подготовительной к школе группе с последующим поощрением героев сказки  | **Логопед, воспитатель родители.** | **4 неделя** |

**Теремок (оригинал текста)**

Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:
— Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить.Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?
— Я, мышка-норушка! А ты кто?
— А я лягушка-квакушка.
— Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает:
— Терем-теремок! Кто в тереме живет?
— Я, мышка-норушка!
— Я, лягушка-квакушка!
— А ты кто?
— А я зайчик-побегайчик.
— Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить.

Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:
— Терем-теремок! Кто в тереме живет?
— Я, мышка-норушка.
— Я, лягушка-квакушка.
— Я, зайчик-побегайчик.
— А ты кто?
— А я лисичка-сестричка.
— Иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:
— Терем-теремок! Кто в тереме живет?
— Я, мышка-норушка.
— Я, лягушка-квакушка.
— Я, зайчик-побегайчик.
— Я, лисичка-сестричка.
— А ты кто?
— А я волчок-серый бочок.
— Иди к нам жить!
Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют.

Вдруг идет медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услыхал песни, остановился и заревел во всю мочь:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка.
— Я, лягушка-квакушка.
— Я, зайчик-побегайчик.
— Я, лисичка-сестричка.
— Я, волчок-серый бочок.
— А ты кто?
— А я медведь косолапый.
— Иди к нам жить!

Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:
— А я лучше у вас на крыше буду жить.
— Да ты нас раздавишь.
— Нет, не раздавлю.

— Ну так полезай! Влез медведь на крышу и только уселся — трах! — развалился теремок.
Затрещал теремок, упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок — все целы и невредимы.

Принялись они бревна носить, доски пилить — новый теремок строить.
Лучше прежнего выстроили!

**Теремок (адаптированный текст)**

**Звучит красивая сказочная музыка. Выход под вальс рассказчика в костюме цветочной феи с подтанцовкой.**

**(музыка** Вальс цветов (из балета "Щелкунчик")**)**

**Воспитатель** (*рассказчик*): Стоит в поле теремок. Он не низок, ни высок. Бежит мимо мышка-норушка.

Музыка на выход мышки

**Мышка-норушка** (*подбегает к теремку, осматривается)*

— Пи-Пи-пи. Терем-теремок пипи! Кто в теремочке живет? Ко в невысоком живёт? Никто не отзывается. Значит буду здесь жить я.

*(Вошла мышка в теремок и стала там жить)*

**Воспитатель** (*рассказчик*): Стоит в поле теремок. Он не низок, ни высок. Прискакала к терему лягушка-квакушка:

— Ква-ква-ква. Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Музыка на выход лягушки

**Мышка-норушка** (*выглядывает в окошко*)— пи-пи-пи Я, мышка-норушка! А ты кто?

**лягушка-квакушка (подбегает к окну):** — А я лягушка-квакушка.
Ква-ква-ква.

**Мышка-норушка**: — Иди ко мне жить!

**Воспитатель:** Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить.

Музыка на выход зайчика

**Воспитатель:** Бежит мимо зайчик-побегайчик. Увидел теремок.

**Зайчик побегайчик** *(прыгает к Теремку, слышит звуки, пугается убегает, а потом снова возвращается)*

**Зайчик-побегайчик:** — Терем-теремок (*боязно*)! Кто в тереме живет?

**Мышка-норушка** (*выглядывает резко из окна* ) — Пи-Пи-Пи. Я, мышка-норушка!

**Лягушка-квакушка (***выпрыгивает к зайцу из домика***):** — А я, лягушка-квакушка! Ква-ква-ква.

**Мышка-норушка**, **лягушка-квакушка (вместе спрашивают)**: — А ты кто?

**Зайчик-побегайчик (***делает красивый танцевальный прыжок***)** — А я зайчик-побегайчик. А можно с Вами жить? (*звери кивают)*

**Воспитатель**: Стали они втроем жить.

*Музыка и танцевальный фрагмент мышки с лягушкой и зайчиком – хореографическая постановка -полька*

*Звери пугаются музыки на выход лисы и прячутся в Теремок*

Лиса (*обошла теремок, постучала в окошко, крутит хвостом и спрашивает злостно*): — Терем-теремок! Кто в тереме живет?

 (*звери молчат, а лиса меняет голос на более ласковый*): Терем-теремок! Он ни низок. Ни высок. Кто в теремочке живет?

*Зверята из домика выкрикивают:*
**Мышка-норушка** — Я, мышка-норушка.
**Лягушка-квакушка** — Я, лягушка-квакушка.
**Зайчик – побегайчик** — Я, зайчик-побегайчик.
**все вместе:** — А ты кто?

**Лисичка-сестричка (***поворачивается к зрителям и спрашивает***): -** Я хитрая плутовка рыжая головка хвост пушистый краса, а зовут меня ….?! **—** Да не просто я лисичка. Я лисичка, ваша сестричка. Пустите меня к себе пожить.

*Выходят все звери из домика. Осматривают лису.* *Начинается танец (ча-ча-ча)*

**Воспитатель:** Забрались все звери в теремок и стали они вчетвером жить.

Звучит музыка из сказки «Дед мороз и Серый волк» на выход волка.

**Воспитатель:** Прибежал к теремку волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

**Волчок-серый бочок**: — Терем-теремок! Кто в тереме живет?

**Мышка-норушка** — Пип-пи-пи Я, мышка-норушка.
**Лягушка-квакушка** — ква-ква - Я, лягушка-квакушка.
**Зайчик – побегайчик** — Я, зайчик-побегайчик.

**Лисичка-сестричка** — Я, лисичка-сестричка.

**Все вместе:** — А ты кто?

**Волчок-серый бочок** — А я волчок-серый бочок.

**Все вместе** — Иди к нам жить!

**Воспитатель:** Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют.

Начинается песенка про дружбу (короткая- спросить у муз. руководителя)

*В зале просыпается медведь косолапый. Увидел медведь теремок и песню услышал. Встал и пошёл к теремку и заревел во всю мочь:*
**Медведь:** — Терем-теремок! Кто в тереме живет?

**Мышка-норушка** — Пип-пи-пи Я, мышка-норушка.
**Лягушка-квакушка** — ква-ква - Я, лягушка-квакушка.
**Зайчик – побегайчик** — Я, зайчик-побегайчик.

**Лисичка-сестричка** — Я, лисичка-сестричка.
**Волчок-серый бочок**— Я р-р-р, волчок-серый бочок.

**Все вместе:** — А ты кто?
— А я медведь косолапый.

**Все вместе:**  — Иди к нам жить!

**Воспитатель:** Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть

**Медведь:** — А я лучше у вас на крыше буду жить.

**Мышка-норушка** (*кричит*): — Да ты нас раздавишь.
**Медведь:** — Нет, не раздавлю.

**Лягушка-квакушка**: — ква-ква. Ну так полезай!

*Включается музыка разрушения. Влез медведь на крышу и только уселся — трах! — развалился теремок. Звери разбежались. Домик упал, медведь сидит и ревёт.*

**Медведь:** Поспешишь – зверей насмешишь.

**Лисичка-сестричка**: Ну не реви медведь косолапый. Ведь мы вместе.

**Волчок-серый бочок**: А ну вставай! Надо брёвна носить, доски пилить – новый теремок строить

Звучит музыка. Танец с реквизитом (бревно, окно и т.д.). Продолжают танец помощницы цветочной феи, а звери уходят за ширму, за которой уже стоит новый домик. Под конец танца ширму отодвигают и выходят зверята.

**Зайчик –побегайчик**: Мы строили и наконец построили!

**Все**: УРА!

*Все рады, а медведь ревёт.*

**Мышка-норушка**: - Медведь косолапый

**Медведь-косолапый:** Так бы спал, да лапу сосал. А в лес зашёл, друзей нашел. Спасибо Вам.

Песня: «Друг в беде не бросит» (1 куплет и припев) и танцевальные движения

**Воспитатель**: Вот и сказочки конец, а кто слушал МОЛОДЕЦ!

*Поклон и аплодисменты.*