«**Практическая деятельность учителя-логопеда с использованием инновационных технологий в работе с детьми с ЗПР**»

В детском саду наблюдается увеличение количества детей с различными отклонениями в развитии, в том числе и с речевой патологией. Современная Логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях, которые характерны для детей с особыми образовательными потребностями.

Развитие ребенка во всех его проявлениях неразрывно связано с речью. Речь - средство познания окружающей действительности, однако у детей с речевыми проблемами, как правило, наблюдаются психическое недоразвитие (страдают память, внимание, восприятие и т.д.), психопатологические и неврологические нарушения, у них часто наблюдается речевой негативизм. Поэтому использование в моей логопедической практике инновационных технологий служит эффективным дополнением к общепринятым наиболее популярным классическим **технологиям и** методикам.

 В деятельности учителя-логопеда современные технологии приобретают всё большее значение. Они способствуют достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых нарушений у детей, служат для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций.

В своей **работе** я целенаправленно и систематически использую сочетание различных технологий, учитываю индивидуальные возможности каждого ребенка, что позволяет сделать коррекционно-развивающий процесс более результативным и эффективным.

Дети с желанием идут на занятия, в предвкушении того, что же ждёт их сегодня. Это привлекательная окружающая обстановка рабочего пространства логопедического кабинета, интересные занятия и, конечно, улыбка педагога! Улыбка располагает к желанию общаться, к доверию, создаёт доброжелательный эмоциональный фон.

В своей логопедической практике  применяю различные Инновационные технологии.

**Здоровьесберегающие технологии.**

Кроме традиционных методов и приемов (дыхательная и артикуляционная гимнастика, развитие мелкой и общей моторики) использую прием, направленный на профилактику нарушения зрения - пальминг;

Для поддержания работоспособности на протяжении всего логопедического занятия и снятия напряжения с глаз у детей использую упражнение по профилактике нарушений зрения — пальминг. Это искусственное затемнение глаз с помощью ладоней. Мало кто знает, что, соединяя центр ладоней с центром глазных яблок, мы можем воздействовать на свое зрение, исцеляя глаза.

 **Телесно-ориентированные технологии** (кинезиотерапия, биоэнергопластика).

Обращаю внимание на развитие двигательной сферы ребёнка этим опосредованно влияю на развитие психических процессов. Способность ребёнка контролировать свои телесные проявления влияет на развитие его характера, способностей и конечно же речи.

Использую в своей работе приемы биоэнергопластики. Это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. А также кинезиологические упражнения – этот комплекс движений, позволяет активизировать межполушарное взаимодействие у детей с речевыми нарушениями, повышать их стрессоустойчивость, улучшать мыслительную **деятельность**, способствовать улучшению памяти и внимания, настроения и самочувствия.

Упражнения типа «Кулак – ребро – ладонь», «Зайчик – колечко – цепочка», «Дом – ёжик – замок», «Зайчик – коза – вилка» и др.

 **Арт - терапевтические технологии.**

Выделяют следующие направления арт-технологий: визуальные арт-технологии (рисунок, лепка, коллажирование, песочная арт-технология, ландшафтная арт-технология); музыкальная арт-технология; драматехнология; сказочная арт-технология). Коррекционные возможности использования арт-технологий обусловлены предоставлением ребенку с нарушениями развития возможностей для самовыражения и саморазвития, утверждения и самопознания.

Известны различные виды арттерапии:

Имаготерапия (куклодрама, образно-ролевая драмтерапия, психодрама);

Изотерапия (нетрадиционные техники рисования, работа с глиной);

Библиотерапия (разновидность сказкотерапии);

Песочная терапия.

Не менее распространенной является музыкотерапия (прослушивание музыки, игра на музыкальных инструментах, пение и т.п.). Музыкальные занятия способствуют снятию психического напряжения, эмоциональной зажатости, раскрытию творческих способностей, развитию ритма.

 В процессе работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья передо мной стоят задачи по оптимизации усвоения слов, языковых закономерностей, ускорения введении в речь поставленного звука более интересным способом, что приводит к повышению качества коррекционной работы. Таким инструментом повышения качества коррекционного процесса служит мнемотехника. На каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение). В результате, весь текст зарисовывается в схемах. Смотря на них, ребенок с легкостью воспроизводит стихотворение, загадку или скороговорку.

На занятиях я применяю элементы литотерапии– лечение с помощью натуральных камней, нетрадиционная методика, ставшая популярной в последнее время. У детей коррекционной группы, наблюдаются изменения эмоционально – волевой сферы, нарушения координации движений, низкий уровень развития мелкой моторики рук. Справится с этими нарушениями помогают такие приемы как:

- перебирание камней, раскладывание по цвету, размеру, выкладывание дорожек

или узоров из камней по образцу и самостоятельно;

- в сочетании с песочной терапией (выкладывание дорожек, узоров на песке, закапывание камней в песок, выкапывание «секретиков», спрятанных в песке);

- массаж рук и пальцев (сжимание камней в кулачках, перекатывание по ладони, по руке, массирование пальцев камешками);

- пальчиковая гимнастика с элементами литотерапии;

- логопедические игры с использованием камней.

Для более качественной коррекции речи и развития эмоционально-волевой сферы я использую песочную терапию. Она способствует:

- совершенствованию умений и навыков практического общения, используя вербальные и невербальные средства;

- обогащению словарного запаса и развитию связной речи;

- побуждению детей к активным действиям и концентрации внимания;

- развитию фантазии и образного мышления.

Использую в работе и элементы других арт –технологий.

 **Информационные-коммуникативные технологии.**

Вышеперечисленные виды технологий в логопедии не рассматриваются как самостоятельные, они становятся частью общепринятых проверенных временем технологий, и привносят в них дух времени, новые способы взаимодействия педагога и ребёнка, новые стимулы для учителя-логопеда.

Одной из центральных проблем в логопедической работе с детьми является мотивация. Очень часто ни желание логопеда, ни владение методикой коррекции речи недостаточно для положительной динамики речевого развития детей. Ребёнка утомляет ежедневное проговаривание слогов, слов, называние картинок для автоматизации и дифференциации звуков.

Анализ результатов итогового обследования показал, значимость и необходимость использования нетрадиционных методов коррекционной **работы**, для преодоления речевых нарушений и укрепление психофизического здоровья детей. У дошкольников наблюдается положительная динамика развития речевых и творческих способностей, улучшается психоэмоциональное состояние детей, повышается уровень учебной мотивации.

Одним из перспективных направлений коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ являются электронные образовательные ресурсы. В своей работе применяю их для демонстрации наглядного материала, показа фотографий, рисунков, репродукций картин, слайд-презентаций, видеофильмов в виде игр и игровых упражнений на электронных носителях. При помощи компьютерных игр и программ развиваем речевое дыхание, работаем над постановкой, автоматизацией и дифференциацией звуков, над произношением, разучиванием скороговорок, стихов, песенок, развиваем фонематический слух и учимся грамоте. Применение мультимедийных технологий позволяет сделать занятия более интересными, включает в процесс восприятия не только зрение, но и слух, эмоции, воображение, помогает детям глубже погрузиться в материал. Использование в коррекционной работе, образовательном процессе ЭОР, в том числе мультимедийных презентаций, предотвращает утомление детей, поддерживает у детей, в том числе с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность логопедической, психологической, образовательной работы в целом. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с детьми. Поскольку у дошкольников преобладает непроизвольное внимание, то применение компьютерных технологий становится особенно целесообразным, так как представляет информацию в привлекательной, интересной форме, что не только ускоряет запоминание, но и делает его осмысленным и долговременным.

 В заключении хотелось отметить, что инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста.