**СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

**(НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ)**

Учитель следит за развитием исторической науки, учится преподавать свой предмет. В опыте работы других учителей, в методической литературе он находит интересные предметы объяснения трудного материала, своеобразное построение урока. Последние годы ознаменовались активными поисками и широким использованием новых педагогических технологий, позволяющих значительно повысить, эффективность обучения. Чтобы узнать педагогические технологии, необходимо познакомиться с ними, изучить их. Для этого я представляю собственный опыт работы учителем истории в разных образовательных организациях, в которых мною использовались различные педагогические технологии на своих уроках.

**Применение на уроках истории игровых технологий.** В среднем звене основной школы, в 5-9 классах, успешно применяются различные виды игр. Игра на уроке истории - активная форма учебного занятия, в ходе которой моделируется определенная ситуация прошлого или настоящего, в которой «оживают» и «действуют» люди - участники исторической драмы. Главная цель такого занятия - это создание игрового состояния - специфического эмоционального отношения субъекта к исторической действительности. Понятно, что такая трудная задача требует от ученика мобилизации всех знаний и умений, побуждает осваивать все новые и новые знания и углублять их, расширяет его кругозор.

***Деловая игра*** моделирует ситуацию более поздней эпохи по сравнению с исторической обстановкой, ученик получает в ней роль только нашего современника или потомка, изучающего исторические события (археолога, писателя, журналиста);

***Игра-обсуждение,*** в процессе которой воссоздаётся воображаемая ситуация современности со спором, дискуссией (диспуты, круглые столы журналистов, телемосты и киностудии и др.). В своей обучающей основе такая игра очень близка к дискуссионной деятельности, ибо целиком строится на учебном диалоге.

***Игра-исследование,*** которая строится также на воображаемой ситуации современности, изучающей прошлое, но в отличие от предыдущей формы основана на индивидуальных действиях «героя», который пишет очерк, письмо, школьный учебник, фрагмент книги, газетную статью, научный доклад о том или ином историческом событии.

***Ретроспективная игра,*** в ходе которой моделируется ситуация, ставящая учащихся в позицию очевидцев и участников событий в прошлом, каждый ученик получает роль представителя определенной общественной группы или даже исторической личности. Главным признаком игры такого типа является «эффект присутствия» - «так могло быть».

В качестве примера опишем проведение повторительно-обобщающего урока: «Русь в IX (9) – XIV (14) веке» в 6-м классе. Игровую технологию учитель использовал в качестве проведения целого урока «Что? Где? Когда?»

1. «Славянский поселок» - картина: расскажите о жизни и занятии славян. Как образовалось древнерусское государство показать на карте.

2. Как представляете Древний Киев? Расскажите об управлении государством? Назовите имена князей.

3. Почему Русь распалась на самостоятельные княжества? Покажите эти княжества карте.

4. Кому принадлежат слова, и с какими событиями они связаны:

«Когда нас всех не будет, тогда все ваше будет».

«По льду летели с лязгом, громом, к мохнатым грибам наклоняясь».

«Я хочу как словом, так и делом наперед всем быть»?

5. Какие захватчики вторглись в пределы Русского государства?

6. Рассказать о монголо-татарском нашествии и о разгроме крестоносцев.

Делаем вывод, что игра находит широкое применение в учебно-познавательном и воспитательном процессе. Данная технология привлекает учащихся, они активно принимают участие в учебном процессе и также она способствует более быстрому усвоению и закреплению материала.

На своих уроках я часто применяю **технологию обучения диалогу.** Начинается с того, что в 5 классе организовывается работа в парах, где ученики по выделенному абзацу учебного текста по очереди спрашивают друг друга. После вопроса следует ответ, который должен обязательно заканчиваться вопросительным предложением, обращенным к своему напарнику, наподобие: «А что Вы могли бы добавить?» или «Каково Ваше мнение?» После того как это упражнение войдет в привычку, можно организовать проверку домашнего задания в форме «диалоговой змейки». Текст параграфа, заданного на дом, ученики повторяют в вопросно-ответной форме, по очереди в соответствии с занимаемыми в классе местами, спрашивая и отвечая друг другу, пока «змейка» не обежит весь класс. После того, как и эта техника станет ученикам привычной, переходим к «ответам-диалогам» у доски. Тема - вопрос-ответ. Затем наступает черёд содержательной «шлифовки» отработанной техники: учеников следует научить искусству задавать разные вопросы по поводу одной и той же информации. Конкурс на лучший вопрос учителю, проблемный ринг, сформулируй к одной фразе как можно больше вопросов и т.д. Если терпения хватит на каждом уроке 5-7 минут в 5-6 классах, то нет больших проблем в 7 классе.

Также опишем ещё одну технологию, применяемую нами на уроках истории - **технологию критического мышления.** Цель технологии: развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только при изучении учебных предметов, но и в обычной жизни умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные явления т.е. надпредметные умения. Технология хороша тем, что ребята учатся адаптироваться к меняющимся условиям, общаться, работать в диалоге, получать знания самостоятельно, брать на себя ответственность. Три фазы: вызов, осмысление, рефлексия. Каждой стадии урока соответствуют определённые технологические приёмы: «Бортовой журнал», взаимообучение, трёхчастный дневник, зигзаг, инсерт, кластер, шляпы мышления, чтение со стопами, синквейн., «толстые и тонкие» вопросы. Один из любимых приёмов - это портфолио. На уроках истории портфолио - это папка творческих работ ученика или группы учащихся, одна из форм проведения письменной рефлексии.

Приучить учащихся к составлению портфолио представляется достаточно трудной задачей. Составление портфолио является добровольной деятельностью среди учащихся. Педагог с учениками разрабатываем портфолио по истории тематического характера. Например, портфолио по курсу «История ХХ (20) века». Материал, собираемый в портфолио, отбирается его автором самостоятельно в течение учебного года. Внешне портфолио выглядит как набор творческих работ учащихся.

Из всего многообразия приёмов, используемых на уроках истории, учащимся предлагается выбрать самые любимые и оформить в папку творческих работ. Таким образом, у обучающегося имеется выбор для реализации внутренней потребности в самовыражении, общении и развитии на уроках биологии. В папках у разных ребят мы найдем различные творческие отчёты. Причём одни ученики используют весь спектр, предлагаемых учителем творческих работ, а другие выбирают только одну - две формы.

В папку творческих работ по истории ученикам предлагаются:

* «Толстые и тонкие» вопросы
* Синквейны
* Кроссворды
* Творческие задачи
* Лабораторные работы
* А знаете ли Вы, что…
* Тесты с вариантами ответов и без них
* Незаконченные предложения
* Кластеры
* Схемы
* Исторические сказки
* Сообщения
* Мини-плакаты

В основе оценки портфолио лежит самооценка и взаимооценка. На уроках ребята представляют свои творческие работы, обсуждают и оценивают работы одноклассников. Оценивание работ проводится в рамках одного урока, по темам, по итогам года. На выставках портфолио учащиеся также представляют промежуточные или конечные результаты своей деятельности.

Предлагая учащимся собрать папку творческих работ по истории, учитель преследует следующие цели:

* Развивать интерес к изучаемому предмету.
* Реализовать потребность в самовыражении и развитии ребёнка.
* Развить креативность личности ученика.
* Научить планировать, ценить и критически оценивать свой труд учеником.
* Закрепить навыки мыслительных операций.
* Отработать навыки оформления различных творческих работ.
* Отследить динамику выработки навыков учебных, креативных, критичных.
* Реализовать принцип индивидуального подхода в обучении.

Портфолио учеников служит прекрасным наглядным пособием для обучения школьников. Кроссворды, тесты, «толстые и тонкие» вопросы, незаконченные предложения являются помощниками учителя при опросе нового материала или повторении. Синквейны и кластеры на стадии вызова служат опорной схемой при составлении характеристики исторических объектов, процессов или явлений, а также подсказкой для учеников при опросе. Таким образом, в портфолио собирается разнообразная информация, он демонстрирует процесс во времени, нацелен на рефлексию. Это совместная работа ученика и педагога. Портфолио - не груда исписанной бумаги, залежавшаяся на пыльной полке, а динамичная, творчески используемая форма самовыражения и ученика и учителя **[1, с.33].**

На своих уроках я использую и **технологию проблемного обучения.**

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умени­ями и развитие мыслительных способностей. Проблемное обучение представляет собой систему проблемных ситуаций, в ходе решения которых ученик овладевает содержанием предмета. Как создать такую ситуацию?

Я использую следующие приёмы:

1. Можно использовать факты, идеи, вызывающие удивление, кажущиеся парадоксальными, поражающие своей неожиданностью.

Например: во время правления М.С. Горбачева (1985-1991 гг.) имели место крупнейшие события, которые, похоже, не предвиделись им: он вроде бы не добивался разгона КПСС, а она перестала существовать, он не хотел разрыва со странами Европы, а разрыв произошел, и он уже никак не замышлял стремительное отречение от президентства, а оно стало фактом и т.д. Почему? Что это - какой-то злой рок?

2. Можно создать ситуацию конфликта, когда новые факты и выводы вступают в противоречие с устоявшимися в науке теориями и представлениями. Например: Почему долгие годы советское руководство отрицало факт существования секретного дополнительного протокола?

3. Можно создать ситуацию несоответствия, когда жизненный опыт учащихся противоречит научным данным, предъявленным в условии задачи. Например: по словам писателя и публициста Р. Медведева, «Брежнев был явно малообразованным человеком…его интеллект можно было назвать посредственным». Если это так, то почему ему удалось удержаться у власти около 18 лет, в то время как, по мнению многих историков, более способные Маленков и Хрущев были лишены своих постов? **[2; с.52]**

Использование проблемного подхода в обучении, позволяет достигать определённых результатов:

* активизация мыслительной деятельности (умение анализировать, сравнивать, обобщать);
* формирование положительной мотивации к изучению предметов, познавательного интереса;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

Проблемные уроки можно проводить по любым предметам, не только по истории, они очень эффективны.

Также применяем различные современные педагогические технологии. Например, на уроке в 5 классе, темой которого было «Устройство Римской республики». Для погружения в сложную тему необходимо, чтобы учащиеся вспомнили и повторили основополагающие компоненты ранее изученного материала. Наиболее продуктивной на этом этапе урока является эвристическая беседа. Сущность эвристической беседы состоит в том, что учитель путем постановки перед учащимися определенных вопросов и совместных с ними логических рассуждений подводит их к определённым выводам, составляющим сущность рассматриваемых явлений, процессов, правил и т.п. При этом учитель побуждает учащихся воспроизводить и использовать имеющиеся у них теоретические и практические познания, производственный опыт, сравнивать, сопоставлять, делать умозаключения. **[23, c. 42].** Коллективная беседа создает атмосферу общей заинтересованности, что в значительной степени способствует осмыслению к систематизации знаний и опыта учащихся, положительно влияет на развитие мышления учащихся, прежде всего, творческого мышления. Чтобы приступить к изучению данной темы, необходимо было, чтобы учащиеся вспомнили демократию в Афинах.

В данном методе важно добиться полного внимания учащихся, не перебивать их и внимательно выслушивать, а затем предлагать продолжить. Если ученик и затрудняются с ответом или начинают уходить в сторону от верного пути, я с помощью подсказки, которая, как правило, является дополнительным вопросом, направляю их по верному руслу.

Если выделять сильные стороны данной технологии, то можно отметить:

1) Экономит время на уроке;

2) позволяет оперативно повторить изученный материал;

3) можно применять в классах с разным уровнем подготовки;

4) активизирует познавательную активность учащихся.

При проведении эвристической беседы мы столкнулись с трудностями. Вопросы для беседы должны быть продуманы и проработаны, учитель должен быть готов к неожиданным ответам учащихся и уметь подстроиться под сложившуюся ситуацию и успешно её разрешить.

В том же 5 классе мы обращались к технологии развивающего обучения.

Элементы технологии развивающего обучения апробированы и используются во всех классах **[7; с.11].** В рамках этой технологии на уроке, темой которого было «Поход Александра Македонского на Восток», мы привлекали учащихся к работе с рабочими тетрадями по предмету. В тетрадях предусмотрен широкий спектр развивающих заданий:

- шифрограммы;

- кроссворды;

- логические задания;

- контурные карты;

- работа с документами, составление схем и таблиц, пакеты с ошибками;

- составление рассказов и сказок;

- работа с датами и понятиями;

- задачи на соотнесение событий, дат, имен;

- решение логических и практических задач.

На данном уроке учащиеся выполняли задания на контурной карте, указывали походы Македонского, также работу с датами, сопоставляли их с битвами.

На наш взгляд, использование рабочих тетрадей даёт в комплексе с учебно-методическими материалами дают высокие положительные результаты: разнообразие в применяемых методах, приёмах и формах обучения; повышение качества усвоения материала; способствует тому, что у учеников накапливаются оценки; учебной деятельностью занят каждый учащийся повышается. Интерес к предмету за счёт нестандартных и разноплановых заданий среди учащихся возрастает. Такая технология позволяет сэкономить учебное время, как учащимся, так и учителю; а так же развивает логику, мышление, устную и письменную речь.

Проверяя рабочие тетради, мы сделали вывод, что работа по данной технологии прошла успешно и результативно.

Если дальше продолжать говорить о 5 классе, то следует вспомнить, что это самый младший класс в среднем звене основной школы и при проведении в нём уроков уместно использовать педагогические игровые технологии. Игра позволяет учащимся в непринужденной форме усвоить необходимый материал. Данную технологию мы использовали на повторительно-обобщающим уроке по истории Древней Греции «Путешествие по городам Эллады». На данном уроке использовались различные загадки по пройденному материалу, также викторину и д. р. Классу очень понравилась игра «Словарный аукцион», в которой учащимся предлагается назвать слова: термины, имена, географические названия по одной теме. Побеждают те, кто больше знает слов и назовет слово последним.

Игровая технология всегда даёт положительный результаты, так как позволяет вовлечь всех учащихся класса в процесс обучения, создаёт образное восприятие учащимися исторических событий, позволяет учащимся раскрепоститься психологически, помогает учащимся лучше запомнить учебный материал **[5, с 27].**

Бесспорно, использования игровых технологий привлекает учащихся и способствует повышению интереса к предмету.

На сегодняшний день одной из самых востребованных педагогических технологий является **технология проблемного обучения.** Данная технология активизирует учащихся, развивает их логическое мышление. Перед учащимися ставится проблема, это может быть проблемный вопрос. Также проблема может ставиться с помощью графиков, чертежей, рисунков, сравнительных таблиц и др. **[21 с 54].**

Данную технологию мы использовали на уроке в 7 классе, темой которого было «Предпосылки петровских преобразований». Перед классом стоял проблемный вопрос: «Почему российское государство нуждалось в реформах? В каких сферах они были необходимы?». На данный вопрос последовало множество ответов, некоторые были неверными. Таким образом, проблемными являются те вопросы, которые вызывают у учащихся интеллектуальные затруднения, и в тоже время посильные для самостоятельного нахождения ответа.

Формулировка вопроса логически должна быть связана не только с новыми, но и прежними знаниями ученика. Также в рамках данной технологии, я привлекал учащихся к работе с учебником. Ученик, учебное пособие являются важнейшими источниками вопросов, задач, заданий. Для проблемного обучения важно научить ученика самостоятельно работать с учебником, вырабатывая навыки умения осмысленного чтения. Используя такие приёмы работы выделить главную мысль параграфа, составить план, ответить на вопросы, составить вопросы к тексту, постановка вопросов к себе и поиск ответов **[17, с.67].**

Следуя рекомендациям рекомендациями А.В. Хуторского, мы старалась разделить урок на четыре этапа:

1) постановка проблемного вопроса или создание проблемной ситуации («Почему российское государство нуждалось в реформах? В каких сферах они были необходимы?»).

2) выдвижение гипотезы по решению проблемной ситуации;

3) поиск решений проблемы, аргументация, изучение фактического материала, источниковой базы, осмысление проблемы, обобщение материала;

4) дискуссия. Аргументированные выступления, синтез гипотез, обобщение, выводы **[15, с.42].**

Технология проблемного обучения на уроках истории является объективной необходимостью современного исторического образования, на это есть ряд причин:

1) в современной исторической науке продолжаются дискуссии по ряду проблем;

2) применение в преподавании истории в старших классах концентрической системы требует отхода от дублирования материала, изучавшегося в 5-9 классах, и работы по основным ключевым, узловым проблемам. Обучение строится на выявлении сущности исторических явлений, причинно-следственных связей. Большое значение отводится исследовательской работе учащихся по изучению фактов, событий, явлений на основе исторических источников **[12, с.85].**

Работа над проблемой проходит успешно лишь в том случае, когда возникает проблемная ситуация, т.е. когда учащиеся испытывают интеллектуальное затруднение, которое направляет его мыслительную деятельность на решение проблемы **[9, с 56].**

В решении проблемы можно выделить несколько способов:

1. Проблему решает педагог (сам ставит проблему и сам ее решает, излагая материал урока).

2. Беседа, учитель ставит перед учениками проблему и предлагает совместно найти решение.

3. Работа малых группах. Класс делится на несколько групп и каждая группа после недолгого обсуждения, предлагает свой вариант решения проблемы.

С помощью таких способов, каждый учащийся будет вовлечён в поиск разрешения проблемной ситуации.

На уроке в 8 классе, посвященному теме «Общественные движения в годы правления Николая Первого», мы воспользовались педагогической технологией «Дебаты».

Использование технологии «Дебаты» в обучении школьников содействует становлению нового поколения гражданского открытого общества: толерантного и мобильного, критически осмысляющего перемены **[5, с.23].**

Технология формирует и развивает:

- умение определять и отстаивать свою позицию,

- ораторское мастерство и умение вести диалог;

- командный дух и лидерские качества **[9; с 135].**

На этом уроке класс был разделён на 2 группы, каждая из которых представляла одно из направлений в общественной мысли эпохи Николая Первого, а именно «западников» и «славянофилов». Но перед разделением, ребятам было объяснена суть идей этих группировок, а также каждой группе выданы тезисные планы. Задача ребят была в том, что они смогли убедительно высказать идеи группировок и оспорить мысли команды соперников. Главный вопрос для дебатов был: «Должна ли Россия пойти по европейскому образцу развития?». Учащиеся активно проявили себя в этой работе, и это дало положительные результаты.

Учащиеся лучше усвоили тему урока, показали своё умение говорить и отстаивать свою точку зрения, также показали умение слушать друг друга.

Можно указать только на один недостаток данной технологии – это то, что её можно использовать только в тех классах, в которых учащиеся проявляют активность на уроках, деятельность. Иначе, работа просто не поёдет и урок не удастся.

На сегодняшний день, школа активно начинает использовать современные информационные технологии. Вся система образования, включая область общественно-гуманитарного знания, широко опирается на те ресурсы, которые нам предоставляют данные технологии **[6, с 9].**

Информационно-коммуникационные технологии способны: повысить уровень наглядности на уроке, стимулировать познавательный интерес к истории, придать учебной работе проблемный, творческий, исследовательский характер, во многом способствовать обновлению содержательной стороны предмета, индивидуализировать процесс обучения и развивать самостоятельную деятельность школьников, учителю, применяющему ИКТ на уроках легче установить контакт с учениками далекими от истории, особенно с увлечёнными ПК. Именно эти дети становятся главными помощниками учителя, что повышает и их самооценку. Школа выполняет социальный заказ общества. Использование компьютера на уроках общественно-гуманитарного цикла, в частности истории, позволяет готовить к жизни всесторонне развитого человека, востребованную в обществе личность **[10, с. 47].**

Почти на всех проведённых уроках, мы прибегали к использованию этой технологии. В качестве примера можно взять урок в 9 классе на тему: «Коренной перелом входе Великой Отечественной войны». На уроке использовалась презентация по теме, в которой были отражён в тезисной форме фактический материал, даты, а также карты сражения Курской битвы. Ещё на этом уроке также был показан учащимся фильм, в котором рассказывалось о подготовке к битве немецкой и советской сторон.

Данная технология способствует привлечению и удержанию внимания учащихся, лучшему запоминанию с урока материала и дальнейшем его воспроизведению учащимися. В этом мы убедились при проверки знаний по этой теме на следующем уроке.

Современные педагогические технологии направлены на ученика, развитие его субъектной позиции. Для выбора технологии требуется перестроить традиционно сложившийся стереотип деятельности учителя: понять, принять, признать ученика как субъекта процесса обучения и подобрать технологии образовательных знаний, учитывая особенности класса и возраст, тему и наличие дидактической обеспеченности обучения, не забывая о предполагаемом результате, который вы желаете получить. Поэтому так актуальны сегодня современные образовательные технологии, которые направлены на организацию деятельности учащихся, на развитие через эту деятельность их умений, качеств, компетенций.

Именно современные технологии способны сделать учебный процесс для школьника личностно значимым, в котором он сможет полностью раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, фантазию, креативность, активность, самостоятельность. Весь успех педагогической работы зависит от самоусовершенствования учителя. Лишь творчески работающий учитель, может воспитать творчески работающего ученика. Важно понимать каждого ребёнка, учить его учиться, воспитывать каждым своим уроком.

Владение педагогической технологией обеспечивает учителю возможность организации педагогического воздействия в соответствии с его основным назначением - переводом ребенка в позицию субъекта.

Одна и та же технология может осуществляться различными исполнителями более или менее добросовестно, точно по инструкции или творчески. Результаты будут различными, однако, близкими к некоторому среднему статистическому значению, характерному для данной технологии.

Иногда педагог-мастер использует в своей работе элементы нескольких технологий, применяет оригинальные методические приемы, В этом случае следует говорить об «авторской» технологии данного педагога. Каждый педагог - творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

**Список литературы**

1*.*Ажунова А.З. Современный урок истории в школе // Преподавание истории в школе. - 2011. - №8.

2. Андриенко А.В. Анализ проблемных ситуаций как способ активизации мыслительной деятельности учащихся // Преподавание истории в школе. - 2010. - №6.

3. Беспалько В.Г. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. - М., 1995.

4. Борытко, Н.М. Педагогические технологии: Учебник для студентов педагогических вузов / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков; Под ред.Н.М. Борытко. - Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006. - 59 с.

5. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Как сегодня преподавать историю в школе. - М.: Просвещение, 1999.

6. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Методика преподавания истории в школе. - М.: ВЛАДОС, 1999.

7. Гузеев В.В. Образовательная технология: от приема до философии. - М., 1996.

8. 8. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании: [учебное пособие для высших педагогических учебных заведений] / И.Г. Захарова. - М.: Академия, 2003.

9. Кулагина Г.А. Сто игр по истории. - М., 1967.

10. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. - М.: Педагогическое общество России, 2000.

11. Мардахаев Л.В. Методика и технологии работы социального педагога. - М., 2002.

12. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения. - М. Педагогика. - 1977

13. Монахов В.М. От традиционной методики к новой технологии обучения. - М., 1993.

14. Морев И.А. Образовательные информационные технологии. Часть 2. Педагогические измерения: Учебное пособие. - Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2004. - 174 с.

15. Педагогические технологии: Учебник для студентов педагогических вузов / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков. Под ред.Н.М. Борытко. - Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006.

16. Педагогика. Сластёнин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н., 2002. - 371 с.

17. Пидкасистый П.И., Портнов М.Л. Искусство преподавания. - М., 1999.

18. Селевко Г.К. Традиционная педагогическая технология и ее гуманистическая модернизация. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. - 144 с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).

19. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998. - C.154

20. Сидоров С.В. Педагогика (педагогические технологии): Методиче-ские материалы для подготовки студентов к семинарским занятиям. - Шадринск, 2005. - 32 с.

21. Хуторской, А.В. Эвристическое обучение / А.В. Хуторской. - М.: Просвещение, 1998.345 с.

22. Шакурова М.В. Методика и технология работы социального педагога: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. Под ред. Шакуровой М.В. - 2-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2004.

23. Шептенко П.А., Воронина Г.А. Методика и технология работы социального педагога: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под ред.В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2001.

24. Рузова Л.М., Использование современных педагогических технологий в школьных курсах истории и обществознания [электронный ресурс] - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/529036/