Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида №16 города Ейска

муниципального образования Ейский район

**«Сторителлинг – интерактивный приём**

**работы с детьми как средство развития речи и творчества»**

***(из опыта работы)***

 **Учитель-логопед Глотова Зоя Ивановна**

г. Ейск

2024г.

**Сторителлинг – интерактивный приём**

**работы с детьми как средство развития речи и творчества**

Реализация новых направлений развития образования требует творческого поиска новых или усовершенствованных концепций, подходов и принципов к дошкольному образованию, использования современных педагогических технологий, существенных изменений в формах, методах, содержании обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

В рамках реализации дорожной карты краевой инновационной площадки по теме: «Система работы по формированию навыков безопасного поведения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в условиях городской инфраструктуры» были достигнуты высокие результаты работы. Это стало возможным, благодаря тому, что вся образовательная и воспитательная работа в нашей дошкольной образовательной организации строится на основании деятельностного подхода, исходящего из того, что полноценное развитие ребёнка должно происходить в интересных, значимых для него видах деятельности с применением современных образовательных технологий.

Системная коррекционно-развивающая работа с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья организована с применением таких технологий и приёмов как:

- проблемное обучение;

- сторителлинг;

- ТРИЗ – технология;

- игровая технология (игры в стиле квест).

В ходе реализации проекта педагогами нашего детского сада были созданы собственные дидактические материалы, изданы пособия.

Педагогами отмечено, что наиболее эффективным для наших воспитанников с ОВЗ является приём сторителлинг, так как он делает познание нового интересным занятием для ребенка, позволяет избежатьпроблем мотивационного плана, порождает интерес к неизведанному, а значит, помогает педагогам реализовать основнуюцель – создать условия для полноценного всестороннего развития каждого ребенка с ОВЗ.

Сторителлинг – этоприем, который помогает донести информацию через рассказ или историю.

Мы общаемся при помощи слов, но думаем образами и картинками. Именно сторителлинг использует связь между изображениями, ассоциациями, образами и словами, помогая нам придумывать интересные истории.

За основу взят общепсихологический фактор: истории выглядят более живыми,интересными, увлекательными и проще соединяются с личным опытом, нежели правила и принципы.

Термин «сторителлинг» пришел к нам из английского языка, однако, в русском языке этому термину имеется весьма хороший синоним – «сказительство», подразумевая под собой исполнение сказаний, искусствоувлекательного рассказа.

В настоящее время данная техника активно используется в образовании. Особенно актуально её применение в работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья.

**Сторителлинг-**один из успешныхи современных**приёмов.** Построен он на использовании историй с конкретной структурой и интересным героем, и направлен на решение целого ряда педагогических задач.

Для чего детям нужны сказки, мультфильмы, истории? Для того, чтобы передать практический опыт, рассказать о явлениях, событиях, их последствиях, совершенствовать воображение у воспитанников и пробуждать у них эмоции. Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересного рассказа. Красочные истории остаются в памяти надолго, а сухие факты быстро забываются. Этот приём помогает повысить интерес к теме, сплотить детский коллектив при помощи обсуждения ситуации и обмена мнениями в группе со сверстниками.

Техника сторителлинг очень многогранная, многоцелевая, решающая и образовательные, и коррекционно - развивающие, и воспитательные задачи, имеющая наставнические и мотивирующие функции.

Цель сторителлинга– захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию кгерою, донести основную мысль истории.

Задачи:

-       обосновать правила поведения в той или иной ситуации, кто и зачем создал эти правила;

-       систематизировать и донести информацию;

-       обосновать право каждого быть особенным, не похожим на других;

-       наглядно мотивировать поступки героев;

-       сформировать желание общаться.

Виды сторителлинга, которые можно использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ:

1. Сторителлинг на основе использования ситуаций из реальной жизни, которые требуют поиска решения. Педагоги стремятся не заучивать факты с воспитанниками, а обучить их, как вести себя правильно в конкретных обстоятельствах, как применять навыки и знания.

2. Сторителлинг на основе повествования. Рассказчик *(вымышленный или реальный)*предоставляет конкретную, требующую обсуждения информацию.

3. Сторителлинг на основе сценария, где ребенок становится частью происходящей истории и может достигнуть определенных результатов в зависимости от выбранного решения.

4. Сторителлинг на основе проблемных ситуаций. Ребенку необходимо найти способ решения проблемы с наилучшими результатами. Этот метод помогает детям применять свои знания на практике и развивает навыки решения проблемных ситуаций.

**Преимущества использования приёма сторителлинг с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ:**

**-** речевое и умственное развитие, переработка внешней информации, обогащение словарного запаса, развитие грамматического строя речи, повышение уровня связной речи воспитанников;

- активная включенность всех детей группы в действие, учитывающая психологические особенности дошкольников с нарушениями речи;

- неограниченное количество сценариевситуации;

- восприятие воспитанниками информации в игровой форме, но при соблюдении определенного алгоритма действий;

- отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать всех детей группы;

- развитие фантазии, логического мышления и всех психических процессов у воспитанников с ОВЗ.

Приём с**торителлинг**предоставляет педагогу свободу творчества, помогает не просто донести информацию до ребенка, но и сделать ее запоминающейся и понятной, получить эмоциональный отклик. Данный **приём**позволяет рассмотреть даже очень сложные ситуации так, что ребенок всё поймет и усвоит главное.

В **структуру сторителлинга** входят следующие основные элементы:

1 Вступление. Оно должно быть коротким, вызвать у слушателей живой интерес, зацепить и удерживать их внимание, увлечь. Вступление к истории должно быть связано с главной темой, обращаться к реальному опыту детей.

Варианты вступления:

- Ребята, однажды со мной произошла такая история …

- Хочу рассказать вам …

- Наш герой даже не предполагал, что его ждет…

- Я вам уже рассказывала про то, как …

- Когда-то давным-давно…

- Ребята, а вы слышали, что случилось с …..?

- Сейчас я вам расскажу…

- Жили – были …

- Однажды со мной произошел такой случай …

- А вот однажды …

- Это произошло ….

- В некотором царстве, в некотором государстве…

- Я сегодня шла в детский сад и увидела ….

2. Развитие события. В этой частивыявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Она дает возможность основательнее проникнуть в проблему или конфликт, о котором рассказывается во вступлении. Ситуация становится все напряженнее.

3. Кульминация. Именно здесь происходит накал всех страстей. Напряжение доходит до апогея и обстановка начинает выглядеть нестерпимой,затем появляется разрешение поставленной проблемы и ответы на вопросы. Тайна раскрыта. Находится решение проблемы. В этой части герой выходит победителем (или нет).

4. Заключение.Оно должно быть краткое, подытоживающее рассказ одним предложением, как в басне - мораль.

Как показывает опыт, при использовании приёма сторителлинг в коррекционно–развивающей работе воспитанники очень внимательно слушают истории, сильно воодушевляются. Прочитанную историю можно обыграть, при этом сделав упор на движения, жесты, иллюстрации. Дети получают от этого огромное удовольствие.

Какие **игровые обучающие ситуации** можно предложить детям старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья?

1.«Волшебные кубики»;

2. «Песочная сказка»;

3. «Волшебная пирамида»;

4 «Придумай сказку, рассказ».

5. «Пластилиновая сказка»;

6. «Дорожка», «Волшебная шкатулка», «Сказочный домик» и т.д.

Дидактические игры, игровые образовательные ситуации создают условия для интеллектуальной, поисковой и коммуникативной активности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и способствуют формированию новых личностных качеств. Это создает предпосылки для формирования правильного миропонимания, позволяет обеспечить общую развивающую направленность игровой образовательной деятельности, связь с умственным, речевым развитием и психическим развитием дошкольников с ОВЗ,

В процессе игровых обучающих ситуаций у ребенка задействованы все анализаторы, что способствует эффективной коррекционно-развивающей работе.

Манипулирование пособиями, игрушками, сказочная обстановка раскрепощает детей с ограниченными возможностями здоровья и мотивирует их на успех, на желание взаимодействовать с педагогом, со сверстниками и составлять интересные, поучительные рассказы и сказки.

Игровые образовательные ситуации прошли апробацию и успешно используются в рамках реализации программы «Дорожная азбука» в нашей дошкольной организации.

Педагоги нашего дошкольного учреждения в постоянном творческом поиске, так как применение современных педагогических технологий, методов и приёмов позволяет создать эффективную систему образования, которая:

* обладает высокой результативностью;
* способствует активизации познавательно - исследовательской деятельности воспитанников с ОВЗ;
* повышает мотивацию к обучению;
* развивает все психические процессы воспитанников;
* обеспечивает психологический комфорт, создает ситуацию успеха.

Хочется закончить словами Конфуция «Учитель и ученик растут вместе». Так пусть современные образовательные технологии позволяют расти как воспитанникам, так и нам - педагогам!