



КОМИТЕТ ПО МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ  
С ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ  
С ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ «ДЗЕРЖИНЕЦ»

Сборник материалов  
всероссийской конференции  
**«ПАТРИОТИЗМ В РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ»**

УДК 364.044.4+37+37.035+37.035.4  
ББК 66.1(2)+66.75+66.3(2Рос)+74.200  
С56

Рецензенты:

Авво Борис Вольдемарович, кандидат педагогических наук,  
доцент РГПУ им. А.И. Герцена.

Алексеев Денис Юрьевич, кандидат исторических наук, доцент СПб ГУПТД.

Материалы Всероссийской конференции «Патриотизм в российском обществе» /  
Под ред. М.А. Королевой. Воронеж, АРТПринт, 2022. — 113 с.

ISBN 978-6-7547670-0-6

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской конференции «Патриотизм в российском обществе», проведенной СПб ГБУ «Дзержинец» в апреле 2022 года.

Издание предназначено для специалистов, студентов, широкого круга читателей, интересующихся патриотическим воспитанием подростков и молодежи.

*Часть статей печатается в авторской редакции*



© «Дзержинец»

© Коллектив авторов



Дорогие друзья!

Я очень рад, что в нашем центре состоялась конференция, призванная обобщить опыт, успехи и наблюдения людей, работающих сейчас на переднем крае борьбы за умы молодежи. Хотел бы отметить, что представленные работы не только теоретические, но и связанные с практикой, есть и статьи, переосмысливающие события и опыт прошлого и статьи, в которых обсуждаются концепции завтрашнего дня – нашей стране нужны все эти направления, особенно в сложный период ее истории. Мы в СПб ГБУ «Дзержинец» всегда старались, стараемся и будем стараться укреплять и расширять сотрудничество со всеми, кому дороги подвиги наших предков и память о них; мы стараемся держать руку на пульсе, идти в ногу со временем, перенимать самое лучшее, обобщать опыт уже сделанного и делиться им. Поскольку общество нуждается и в переосмыслении прежних форм работы и в принципиально новых форматах, работа нашего центра проводится на широком фронте – поисковое движение, поддержка Юнармии, организация и проведение конференции и семинаров, парашютная подготовка, спелеология лишь малая часть работы СПб ГБУ «Дзержинец». Мы первые в системе молодежной политики, вступившие в такую сложную область воспитания молодежи как производство компьютерных игр патриотической направленности, и это не единственное направление, на котором мы стараемся торить дорогу. Постараемся и дальше всемерно способствовать тому, чтобы обмен опытом, встречи и дебаты по актуальным вопросам жизни нашего общества проходили как можно чаще и плодотворнее.

С наилучшими пожеланиями,  
Генеральный директор СПб ГБУ «Дзержинец»  
**Аркадий Андреевич Семенов**



Здравствуйтесь, уважаемые авторы и читатели сборника трудов конференции «Патриотизм в российском обществе»!

Я считаю, что патриотизм в российском обществе всегда играл и играет основополагающую роль в формировании у подрастающего поколения любви к своему отечеству, гордости за его прошлое, настоящее, постоянной готовности встать на его защиту.

Патриотическое воспитание молодежи должно начинаться с истории. А история - могучий фактор осознанного патриотизма. История – это неразрывная связь времен, единая цепь, где важно каждое звено, в том числе и день сегодняшний. История на всех этапах развития нашего государства полна героическими примерами проявленного патриотизма от Древней Руси до наших дней. В данный момент, когда над страной встаёт вопрос безопасности и независимости, сохранения её суверенитета, патриотически настроенные вооруженные силы Российской Федерации ведут миротворческую операцию на Украине, защищая мирное население

народных республик от дикой русофобии и уничтожения от рук современных фашистов и неонацистов. В связи с этим встаёт вопрос о военно-патриотическом воспитании молодежи и подрастающего поколения.

Активная часть подрастающего поколения гордится своими предками, одержавшими великие, исторические победы. Молодёжь приняла героическую эстафету великих побед старшего поколения и готова продолжать правое дело по защите интересов нашего государства. За годы после окончания Великой Отечественной войны выросли поколения молодых людей, которые о войне не имеют никакого представления, знают о ней по кинофильмам и литературе. Они подвержены порой влиянию различных представителей, настроенных антироссийски и принижающих роль нашего государства в современной истории. В связи с этим встаёт вопрос о более тесном контакте молодежи с ветеранами боевых действий, которые в своё время с честью выполнили свой патриотический долг и которых, к большому сожалению, остаётся всё меньше и меньше. Нам необходимо уделять старшему поколению больше внимания, а оно будет способствовать воспитанию у молодежи патриотизма, знанию исторических событий нашего государства, готовности встать на его защиту.

Мне кажется очень важным доводить до молодежи текущие моменты жизнедеятельности государства, проводимой им внешней и внутренней политики с подлинным освещением событий и их необходимости. Проводимая россиянами и вооружёнными силами с 24 февраля 2022 года спецоперация по защите Донбасса в очередной раз показывает высочайший уровень боевой готовности наших вооружённых сил. При исполнении своего патриотического и воинского долга по уничтожению неонацистов, фашистов и бандеровцев, наши солдаты показывают благородство пленному противнику и оказывают мирному населению братскую, гуманитарную помощь. Наша молодёжь с пониманием относится к решениям и политике нашего государства и выступает за мир, за Россию, за президента.

**Завьялов Александр Юрьевич,**  
командир воздушно-десантной бригады «СПЕЦНАЗ» ГРУ ГШ,  
полковник в отставке, специалист по работе с молодёжью СПб ГБУ «Дзержинец».



Здравствуйтесь, уважаемые авторы и читатели сборника трудов конференции «Патриотизм в российском обществе»!

Как доктор наук, преподаватель Института права и национальной безопасности Российской академии при президенте академии военных наук, член экспертного совета по патриотическому воспитанию молодёжного парламента Государственной Думы Федерального собрания и автор более чем 700 трудов по теме воспитания патриотизма, я хотел бы сказать несколько напутственных слов участникам конференции.

На мой взгляд, это мероприятие логично продолжает линию конференций, посвященных патриотическому воспитанию в нашей стране, проходивших в таких крупных центрах, как Москва и Новороссийск, и проводится в такой

момент, когда многие вопросы нашей жизни ставятся, что называется, на ребро. Надо делиться опытом работы, обмениваться впечатлениями, технологиями, находить единомышленников, вместе трудиться на общее благо. И особо хотел бы подчеркнуть, как замечательно, что «Дзержинец», с которым мы много делали полезного, находится на переднем крае активности.

Наше время ставит перед нами, повторюсь, вопросы, на которые в нынешних условиях предстоит еще поискать однозначные универсальные ответы. Патриотизм — что это такое? Как к нему относиться, какое место он занимает в нашей жизни? Какие ценности надо разделять, чтобы считаться патриотом, нужны ли вообще обществу ценности? В очень трудные для нашей страны 90-е годы возникали разные трактовки, в частности, такие концепции как «новый патриотизм», «просвещённый патриотизм», «либеральный», «квасной», «лубочный», «гражданский», проявили себя т.н. «радикальный либерализм», который вообще отрицал патриотизм как таковой и «анти-патриотизм», полагавший, что патриотизм — это вообще негативное явление. И у этого подхода тоже оказалось немало сторонников, и многие даже и видные чиновники и деятели искусств показали себя его приверженцами после начала СВО.

Пустили такие идеи корни и в умах молодежи. Заметно два больших изъяна в ее менталитете. Во-первых, мнение, что государство очень многое должно: мы молодёжь, нам надо обеспечить все удобства, социальные, образовательные, культурные запросы, а потом еще посмотрим, как к этому государству относиться. Государство обязано о нас позаботиться, а мы подумаем, и, если всё нормально, то, наверное, будем патриотами, но и тогда патриотизм не должен жёстко ни к чему обязывать, ничего мы никому не должны ни за что. Во-вторых, молодёжь живёт своими интересами, и они зачастую очень приземлённы по своей натуре: заработать побольше денег, сделать это как можно проще, хорошо отдыхать, вкусно есть, сладко спать — и все это замешано на форменном гедонизме и довольно уродливом представлении о «красивой жизни».

Я ещё родился и целый год жил при Сталине, помню прекрасные детские годы, это самые памятные, как и у каждого из вас, именно то время, когда нас воспитывали фронтовики, и огромное воспитательное воздействие оказывали на наши умы, на наши чувства. А вот современное поколение не имеет такой возможности, пообщаться непосредственно с великим поколением, совершившим тот великий подвиг, и выпало ему жить в непростое время. Пожалуй, и будущее России зависит от того, насколько убедительно мы сможем работать с подрастающими поколениями. Но оказывается, что новое поколение далеко не всегда способно встать на нужную высоту. Более того, опросы показывают тенденцию к ухудшению положения. В Пензенской области, а это обычная область центральной России, только 7% молодёжи считает, что любовь к Родине высшая ценность, а 93% не считают, и придерживаются мнения, что главное — это материальные ценности и благосостояние личное, благополучие. Это, конечно, абсолютно ненормально, поэтому работы по патриотическому воспитанию у нас предстоит очень много и очень хорошо, что центр «Дзержинец» деятельно действует на этом направлении, а оно весьма непростое.

И нам надо много работать, во всех сферах. У нас есть и пробелы в законодательной базе. Я участвую в разработке концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации с конца 90-х, и приложил руку к четырем программам

государственным, реализованным в период с 2001 по 2020 годы. Но у нас по-прежнему нет закона о патриотическом воспитании, в котором будут определены основные понятия и направления усилий, это важнейшая задача.

А на местах есть мысли и идеи, их надо обсуждать, и, самое главное, реализовать. Для этого нужна поддержка, нужна ресурсная база, помощь административная, старших товарищей, друзей. Для успешной работы нам надо держаться друг друга, придерживаться системы, подключать все профильные структуры и организации. Трудности, сомнения, проблемы неизбежны, но надо добиваться своего, идти до конца, опыт приходит со временем и им тоже надо делиться, обсуждать, находить ему применение.

Я хочу в завершение вам пожелать, чтобы вы активно участвовали в патриотической работе, активных, способных, организованных, достойных у нас в стране много, и должно быть больше. Держитесь друг друга, помогайте друг другу, и все у нас получится.

**Лутовинов Владимир Ильич**, профессор, доктор философских наук ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ», профессор ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»,  
помощник заместителя председателя ДОСААФ России.

## **МУЗЕИ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ**

**Лавренов Дмитрий Сергеевич**

Студент 2 курса Института непрерывного образования Волгоградского государственного аграрного университета (Волгоград, Россия).

Руководитель: **Тарасова Екатерина Викторовна**, научный сотрудник Волгоградского областного краеведческого музея.

### **КАЗАЧЬИ ТРАДИЦИИ НА СТРАНИЦАХ ВОЛГОГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ**

*Аннотация:* Музей был создан как Царицынский музей местного края. Музейные экспозиции и выставки знакомят с природой Волгоградской области и историей края с древнейших времен до наших дней.

*Ключевые слова:* музей, казачество, кадеты.

**Lavrenov Dmitriy Sergeevich**

Student 2 kursa Instituta nepreryvnogo obrazovaniya Volgogradskogo gosudarstvennogo agrarnogo universiteta (Volgograd, Russia).

Rukovoditel': **Tarasova Ekaterina Viktorovna**, nauchniy sotrudnik Volgogradskogo oblastnogo kraevedcheskogo muzeya.

### **KAZACH'I TRADITSII NA STRANITSAX VOLGOGRADSKOGO OBLASTNOGO KRAEVEDCHESKOGO MUZEYA**

*Annotation:* Muzey byl sozdan kak Tsaritsynskiy muzey mestnogo kraya. Muzeynye ekspozitsii i vystavki znakomyat s prirodoy Volgogradskoy oblasti i istoriey kraya s drevneyshikh vremen do nashikh dney.

*Key words:* muzey, kazachestvo, kadety.

Сегодня Волгоградский областной краеведческий музей выявляет, комплектует, исследует, хранит и экспонирует памятники истории развития природы и общества на территории края. Музейное собрание насчитывает более 170 тысяч единиц хранения, среди которых предметы, являющиеся уникальными памятниками природы и истории края. Наиболее интересные коллекции: палеонтологии и палеоботаники, археологии, керамики и стекла, этнографии к. XIX – н. XX вв., мемориальные коллекции земляков, материалы о социально-экономическом, общественно-политическом и этно-культурном развитии региона в XX веке.

Музейная жизнь насыщена интересными мероприятиями: это творческие дни, экскурсии и лекции, интерактивные программы для детей и взрослых, игры-занятия и уроки мужества, тематические недели и музейные праздники. Ежегодно проводятся областные краеведческие чтения (с 1989 года) и межрегиональные конференции по актуальным проблемам краеведения и музейного дела, краеведческий музей является научно-методическим центром музейной сети Волгоградской области.

Волгоградский областной краеведческий музей неразрывно связан с казачеством. В нем проходят различные мероприятия с казачьей молодежью. Например, это ежегодная всероссийская акция «День в музее для российских кадет».

С этим знаменательным событием ребят пришли поздравить учащиеся кадетской школы имени Сергея Солнечникова из города Волжского, председатель регионального отделения политической партии «Казачья партия Российской Федерации» в Волгоградской области Виктор Селезнев; настоятель Храма Всех Святых на Мамаевом Кургане, священник Георгий Лазарев; консультант администрации Волгограда Елена Лавренова, научный сотрудник Волгоградского областного краеведческого музея Екатерина Тарасова, волгоградские казаки, а также родители учащихся.

Сотрудники музея очень интересно рассказали об истории города-героя Волгограда и показали фильм «Царицын – Сталинград – Волгоград», а учащиеся школы № 6 и кадеты школы имени Сергея Солнечникова прочитали стихи, исполнили гимн кадетов, показали литературно-музыкальную композицию о Сталинграде. Затем все собравшиеся погрузились во времена Анны Иоанновны, которая создавала кадетские школы в Российской империи.

Посвящая первоклашек в кадеты, отец Георгий благословил ребят и вручил каждому икону Покрова Пресвятой Богородицы. Председатель регионального отделения Казачьей партии Виктор Селезнев пожелал ребятам здоровья, отличной учебы. Затем сотрудники музея подарили кадетам исторические книги и годовой сертификат на посещение музея. Завершилось мероприятие презентацией новых экспозиций музея, которые посмотрели кадеты и их родители.

Также в музее находится выставка «Как за Доном за рекой», которая рассказывает об истории Донского казачества. В экспозицию включены: атаманская булава и казачий старинный китель, сундук казака. Также в экспозиции ярко отражены быт и традиции казаков. В зале воссоздан интерьер светлой казачьей горницы.

Отдельного рассказа заслуживает коллекция казачьей одежды. Казачьи костюмы всегда были очень аутентичными и самобытными. На выставке экспонируются подлинные казачьи мундиры, повседневная одежда донцов, подлинным раритетом являются свадебные костюмы казака и казачки и сундук с красивейшим девичьим приданым, изготовленным вручную, конца XIX – начала XX вв.

Верующим будет очень интересен эксклюзивный материал о наших казачьих святых – преподобной Арсении Усть-Медведицкой и священномученике Николае Попове.

#### *Список литературы:*

1. Материалы молодежной научно-практической конференции Волгоградской области «Донское казачество: служение Отечеству в истории России». Волгоград, 2020.
2. Архивные материалы Волгоградского областного краеведческого музея.

#### *Spisok literatury:*

1. Materialy molodezhnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii Volgogradskoy oblasti «Donskoe kazachestvo: sluzhenie Otechestvu v istorii Rossii». Volgograd, 2020.
2. Arkhivnye materialy Volgogradskogo oblastnogo kraevedcheskogo muzeya.

### **Муравьёва Александра Владимировна**

Студентка Института философии человека Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» (Санкт-Петербург, Россия)

Научный руководитель: **Муравьёв Владимир Николаевич**, директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Сыктывдинское музейное объединение» (с. Выльгорт, Сыктывдинский район, Республика Коми, Россия)

### **МУЗЕЙНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ «ПУТЕШЕСТВУЯ С ПРОМЕТЕЕМ»**

*Аннотация.* Музейно-музыкальная экспедиция «Путешествуя с Прометеем» - это своего рода интерактивное путешествие по Дому-музею Прометея Чисталева, известного коми музыковеда, фольклориста, ученого и композитора с использованием аудио и видеопроекций, а также с возможностью непосредственно рассмотреть, прикоснуться, поиграть на коми народных музыкальных инструментах.

Родовой дом коми ученого, построенный по проекту архитекторов из Санкт-Петербурга в 1901 г. и сохранившийся в первозданном виде, имея круговую планировку, хранит историю творческой семьи Анисимовых-Чисталевых, уроженцев поселка Ньючим, уникальную венскую мебель братьев Гамбсов.

Музыкальное наследие Прометея Чисталева, а также результаты его научной экспедиционной деятельности, которая раскрывает уникальный пласт народного музыкального творчества коми народа можно раскрыть и преподнести сегодня современно и увлекательно.

Основная идея проекта заключается в создании современного музейного пространства в каждой из круговых комнат дома, с применением интерактивных технологий, что будет способствовать более глубокому знакомству посетителей музея со всем многообразием коми народных музыкальных инструментов.

Кроме принципиально новой экскурсии, «экспедиция» трансформируется в ежегодные творческие вечера, «ШыладФестНьючим», ежегодный межрегиональный музыкальный фестиваль «Времен связующая нить», республиканский конкурс «Родовые (семейные) тайны и легенды».

*Ключевые слова:* Прометей Чисталев, Дом – музей, Ньючим

### **Murav'yova Aleksandra Vladimirovna**

Studentka Instituta filosofii cheloveka Federal'nogo gosudarstvennogo byudzhethnogo obrazovatel'nogo uchrezhdeniya vysshego obrazovaniya «Rossijskij gosudarstvennyj pedagogicheskij universitet im. A.I. Gercena» (Sankt-Peterburg, Rossiya)

*Nauchnyj rukovoditel':* **Murav'yov Vladimir Nikolaevich**, Direktor municipal'nogo byudzhethnogo uchrezhdeniya kul'tury «Syktyvdinskoe muzejnoe ob «edinenie» (s. Vyl'gort, Syktyvdinskij rajon, Respublika Komi, Rossiya)

## MUZEJNO-MUZYKAL'NAYA EKSPEDICIYA «PUTESHESTVUYA S PROMETEEM»

*Annotaciya.* Muzejno-muzykal'naya ekspediciya «Puteshestvuya s Prometeem» - eto svoego roda interaktivnoe puteshestvie po Domu-muzeyu Prometeya Chistaleva, izvestnogo komi muzykoveda, fol'klorista, uchenogo i kompozitora s ispol'zovaniem audio i videoproekcij, a takzhe s vozmozhnost'yu neposredstvenno rassmotret', prikosnut'sya, poigrat' na komi narodnyh muzykal'nyh instrumentah.

Rodovoj dom komi uchenogo, postroennyj po proektu arhitektorov iz Sankt-Peterburga v 1901 g. i sohranivshijsya v pervozdannom vide, imeya krugovuyu planirovku, hranit istoriyu tvorcheskoj sem'i Anisimovyh-Chistalevyh, urozhencev poselka Nyuvchim, unikal'nyu venskuyu mebel' brat'ev Gambsov.

Muzykal'noe nasledie Prometeya Chistaleva, a takzhe rezul'taty ego nauchnoj ekspedicionnoj deyatel'nosti, kotoraya raskryvaet unikal'nyj plast narodnogo muzykal'nogo tvorchestva komi naroda mozhno raskryt' i prepodnesti segodnya sovremenno i uvlekatel'no.

Osnovnaya ideya proekta zaklyuchaetsya v sozdanii sovremennogo muzejnogo prostranstva v kazhdoj iz krugovyh komnat doma, s primeneniem interaktivnyh tekhnologij, chtoby budet sposobstvovat' bolee glubokomu znakomstvu posetitelej muzeya so vsem mnogoobraziem komi narodnyh muzykal'nyh instrumentov.

Krome principial'no novoj ekskursii, «ekspediciya» transformiruetsya v ezhegodnye tvorcheskie vechera, «ShyladFestNyuvchim», ezhegodnyj mezhregional'nyj muzykal'nyj festival' «Vremen svyazuyushchaya nit'», respublikanskij konkurs «Rodovye (semejnye) tajny i legendy».

*Klyuchevye slova:* Prometej Chistalev, Dom – muzej, Nyuvchim.

На въезде в посёлок Нювчим стоит добротный дом, построенный в 1901 г. Это родительский дом известного композитора, ученого – фольклориста, собирателя коми национальных инструментов Прометей Ионовича Чисталева. Вокруг Дома–музея разбит черемуховый сад, в котором когда-то так любила отдыхать вся большая семья Анисимовых-Чисталевых. Дом построен в 1901 г. по проекту архитектора из Санкт-Петербурга дедом по материнской линии Александром Васильевичем Анисимовым.



*Илл. 1. Дом – музей Прометей Ионовича Чисталева в п. Нювчим.*

Александр Васильевич Анисимов – один из известных управляющих Ньючимским чугунолитейным заводом, был настоящим патриотом своего края: в поселке открыл воскресную школу, больницу, вложил средства в строительство храма. Александр Васильевич Анисимов заинтересованно относился к коми народным музыкальным инструментам, и передал детям любовь к музыке<sup>1</sup>.

Практически всю жизнь в этом доме прожила дочь Анисимовых Елизавета Александровна, ставшая женой талантливого коми писателя и педагога Иона Тимофеевича Чисталева. Елизавета Александровна Анисимова, в будущем Чисталёва (1899-1983) – учитель начальных классов Ньючимской школы, отмечена знаком «Отличник народного образования РСФСР», высшей наградой СССР - орденом Ленина. Его родной дядя - Вениамин Тимофеевич Чисталёв (Тима Вень; 1890-1939) - поэт, прозаик, переводчик, педагог, уроженец села Помоздино. Там же родился отец Прометея, Иона Тимофеевич Чисталёв (литературный псевдоним Жан Морёс, 1893-1923), – поэт, композитор, актер, педагог, автор учебников, организатор школьного образования. Но свою судьбу он встретил в Ньючине.<sup>2</sup>



*Илл. 2. Семья Анисимовых: Александр Васильевич и его жена Анна Михайловна (Мича Анна) – дедушка и бабушка П. Чисталева, их дети: Софья, Римма, Елизавета, Раиса. Фото 1905 г.*

Идея возникновения музея принадлежала еще маме Прометея Ионовича Елизавете Александровне Чисталевой. Ей был очень дорог старый родовой дом, встречавший в своих стенах многих известных людей. Дом стоял первым при въезде в Усть-Сысольск, поэтому все знатные гости тоже непременно в него входили. Очень дорожила она историей Ньючима и с его неповторимым, оригинальным национальным колоритом. Чтобы увековечить память о Прометее Чисталеве в 2000 году в отделе культуры Сыктывдинского района всерьез заговорили на тему образования музея его имени. Большая заслуга в том, что музей был открыт, принадлежала Эмме Алексеевне

<sup>1</sup> [1, с. 11.]

<sup>2</sup> [2, с. 4.]

Налимовой. Она вела переписку с родными Чисталева, разговаривала с его первой женой, с сыном.

Многое для памяти отца сделал сын композитора – Леонид Прометеевич Чисталев. «Эта земля удивительная, – сказал в 2004 году на первой церемонии открытия родовой усадьбы сын композитора Леонид Чисталев. – Здесь я родился и вырос, здесь родился, жил и работал мой отец. Я очень рад, что в этом доме открывается музей его памяти». 18 июля 2004 г. в поселке Ньючим Сыктывдинского района Республики Коми открылся Дом-музей Прометея Ионовича Чисталева. В 2010 г. Дом - музей был закрыт. В 2019 года внук композитора – Роман Чисталев официально передал администрации Сыктывдинского района Республики Коми родовое имение для организации в нем Дома-музея П. И. Чисталева.



*Илл 3. Портрет Прометея Ионовича Чисталева. Художник Энгельс Козлов.  
Копия Валерия Прокопчук.*

Дом был построен для всей большой семьи Анисимовых, и хотя сейчас ему уже 120 лет, сохранил свою добротность: не скрипит ни одна половица, тяжелые двери сделаны на славу, большие просторные комнаты ждут гостей, повсюду много старинной мебели, личные вещи композитора, фотографии родственников, музыкальные инструменты и картины двоюродной племянницы композитора Алевтины Стручковой. В горнице за самоваром собиралась большая семья Анисимовых

В 1761 году заработал Ньючимский железоделательный завод. Для работы были выписаны крепостные мастеровые из - под Вологды вместе с женами. Жены владели искусством кружевоплетения на коклюшках. На кухне центральное место занимает русская печь с полатами над входом. На полатах спали дети. В жаркой печи пекли шанежки, варили щи, сушили на полатах валенки.

Дом получился большой и нетипичный для сельской местности, со светлыми просторными комнатами, между собой соединенными и образующими два круга –

большой и маленький. Зеркала в доме сделаны в зеркальном цехе Ньючимского чугунолитейного завода. В гостиной (зала) часто собирались местные жители. Почти каждую неделю устраивались домашние концерты, звучали балалайка, гитара, мандолина, гармошка. Александр Васильевич (дед Прометея) играл на всех инструментах, но особенно любил скрипку. Он обладал богатым музыкальным репертуаром. В его арсенале числилось около 300 произведений, которыми он владел в совершенстве. Зала оформлена на аристократический манер. Имеющаяся в доме гнутая венская мебель знаменитой в то время гамбсовской фирмы была закуплена в Санкт-Петербурге. Гамбсовская мебель была «персонажем» популярной книги Ильи Ильфа и Евгения Петрова «Двенадцать стульев». В гостиной часто собирались гости, местные жители. Почти каждую неделю устраивались домашние концерты, звучали балалайка, гитара, мандолина.

Самым главным делом жизни Чисталева стало исследование и сохранение самобытной коми народной музыки. Прометей объездил в поисках материалов всю Республику Коми. В путешествие по деревням и селам Коми он отправлялся с чемоданом и магнитофоном для записей народных песен. В кабинете Прометея Ионовича хранится издание «Коми народные песни». Все три тома выполнены в соавторстве с Анатолием Константиновичем Микушевым. За эту работу Прометей Ионович удостоен Государственной премии Коми АССР имени Виктора Алексеевича Савина.

Со своей первой женой Прасковьей Ивановной Чисталевой (1923-2016), Прометей Ионович Чисталев (1921-1988) познакомился на фронте. Сын от этого брака – Леонид Чисталев, внук – Роман Чисталев.

Вторая жена – Тамара Алексеевна (в девичестве Палева, в первом браке – Шеромова; 1933-2008) - заведующий Литературным музеем И.А. Куратова, заслуженный работник культуры Коми АССР.

Сводным братом Прометея Ионовича был Эдуард Александрович Гришин (1930-1992) - доктор педагогических наук, профессор, проректор Владимирского педагогического института. В Коми АССР работал в сельских школах, был директором Института усовершенствования учителей.

Алевтина Стручкова – двоюродная племянница Прометея Чисталева. Ее бабушка Раиса Анисимова была родной сестрой матери композитора – Елизаветы Анисимовой-Чисталевой и родилась в этом доме. Творчество московского художника с 2017 года тесно связано с Республикой Коми, в ее семье всегда жили воспоминания и рассказы о Коми крае. Хранятся открытки, фотографии, книги композитора. Это родство тесно связало ее с историей и культурой нашего района, Алевтина Стручкова – художник, поэт, продюсер Московского фестиваля искусств «Арт-маяк», внештатный сотрудник, московский представитель Музеев Сыктывдина.

12 апреля 2019 г. в Московском доме национальностей состоялся круглый стол «Национальное наследие народов Севера. Наследие коми композитора Прометея Чисталева».



*Илл. 4. Круглый стол «Национальное наследие народов Севера. Наследие коми композитора Прометея Чисталева» - 12 апреля 2019 г.*

26 июня 2020 г. состоялось вручение выпускных квалификационных работ, выполненных студентами специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», завершивших обучение в Коми республиканском колледже культуры им. В.Т. Чисталева Музее с.Вильгорт. Студентами выполнены копии музыкальных инструментов, созданных в середине XX века мастером Владимиром Яковлевичем Павловым.

В 2020 г. был возрожден музыкальный фестиваль «Времен связующая нить», который был основан в 2006 году и проходил в поселке Ньючим Сыктывдинского района Республики Коми в Доме-музее композитора Прометея Чисталева.



*Илл. 5. Майя Ивановна Бурлыкина – доктор культурологии, профессор, автор книг о семье Анисимовых-Чисталевых, Прасковья Ивановна Чисталева (1923-2016), Эмилия Алексеевна Налимова (1937 – 2019) – основательница Музея истории и культуры Сыктывдинского района, Ия Петровна Бобракова (1927-2012) – художественный руководитель Государственного Театра оперы и балета Республики Коми, стояли у истоков межрегионального музыкального фестиваля «Времен связующая нить».*

В родовом Доме-музее Прометея Чисталева в сентябре 2020 г. прозвучала концертная программа «Догоняя заходящее солнце», в которой принял участие московский поэт и композитор Юрий Северянин.

Проект гастрольного тура «Дорога в сторону солнца» предложен продюсером Московского фестиваля искусств «Арт-маяк» Алевтиной Стручковой. В свою очередь в сентябре 2020 г. в Доме-музее П.И. Чисталева она представила свою новую выставку «Путешествие по реке Кокшеньге».

Музыканты московского ансамбля «ГриМ» подготовили аранжировки на восемь произведений П.И. Чисталева, среди которых «Приветственная», «Три пьесы для ансамбля: Вечерний хоровод, Потешки и Частушки», «Приворотное зелье», «Сельская полька», «Вечерний хоровод», «Оркестровые наигрыши».

Партитуры предоставлены ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми».

27.02.2021 г. в рамках празднования 100-летия П.И. Чисталева состоялись вечер памяти «Величальная Прометею», презентация книги М.И. Бурлыкиной «Колыбельная Чисталеву, или Ньючимские Чисталевы».

14 мая 2021 г. в рамках Дней культуры Сыктывдинского района, приуроченных к 100-летию Республики Коми, состоялся круглый стол «Наследие Прометея Ионовича Чисталева» в Литературном музее Ивана Алексеевича Куратова.

14 октября 2021 г. в рамках IX Московского фестиваля искусств «Арт-маяк», Шаляпинского общества в Республике Коми и Межрегионального музыкального фестиваля «Времен связующая нить» в Музее истории и культуры Сыктывдинского района

им. Э.А. Налимовой прошел первый день республиканского фестиваля-конкурса «Менам кыв ( «Мой язык»)» – 2021». Участники и гости фестиваля увидели новый проект – фильм художника, поэта, продюсера Московского фестиваля искусств «Арт-маяк», двоюродной племянницы П.И. Чисталева Алевтины Анатольевны Стручковой, посвященные 100-летию со дня образования Республики Коми и 100-летию со дня рождения ученого, композитора, собирателя коми музыкальных инструментов П. И. Чисталева.

Украшением вечера стало выступление самобытного и удивительного народного хора им. П.И. Чисталева из п.Ньючим «Величальная Прометею». Учащиеся с неподдельным любопытством задавали вопросы участницам народного хора.

23 октября 2021 года в Москве в Постоянном представительстве Республики Коми при Президенте Российской Федерации состоялось мероприятие, посвященное 100-летию со дня образования Республики Коми и 100-летию со дня рождения композитора Прометея Ионовича Чисталева.

Вдова известного ученого Василия Васильевича Налимова Жанна Александровна Дрогалина отметила: «Замечательный дом, удивительно удобно устроенный. В таком доме очень комфортно чувствует себя человек. А печь, полати, лежанка – восторг. Хочется печь затопить и освободиться от всего, что мешает расслабиться и воспевать жизнь. Пусть дом живет – он этого хочет, он об этом просит всех, кто может эту его просьбу выполнить на радость всем – живым и ушедшим».

Дом-музей композитора Прометея Чисталева ждет Вас в гости на экскурсию!Guests will be met by hospitable hosts - methodists Valentina Vasilyevna Kaplun and Andrey Igorevich Bondarenko.

*Список использованной литературы и источников:*

1. Колыбельная Прометею, или Ньючимские Чисталёвы / Майя Бурлыкина. Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского государственного университета, 2011.
2. Творческая судьба Чисталёвых/сборник воспоминаний и документов: аннотированный каталог личных фондов / автор проекта, отв. ред., сост. М.И. Бурлыкина – Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2018

*Spisok ispol'zovannoj literatury i istochnikov:*

1. Kolybel'naya Prometeyu, ili Nyuvchimskie Chistalyovy / Majya Burlykina. Syktyvkar: Izd-vo Syktyvkarskogo gosudarstvennogo universiteta, 2011.
2. Tvorcheskaya sud'ba Chistalyovyh/sbornik vospominanij i dokumentov: annotirovannyj katalog lichnyh fondov / avtor proekta, отв. red., sost. M.I. Burlykina – Syktyvkar: Izd-vo SGU im. Pitirima Sorokina, 2018

УДК 37.06  
ББК 77.563

**Шестакова Светлана Валентиновна**

Специалист по работе с молодежью СПб ГБУ ПМЦ «Лигово» (г. Санкт-Петербург)  
Руководитель: **Гайдукевич Александр Евгеньевич**, старший научный сотрудник  
ФГБОУ ВО Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России (г. Санкт-Петербург)

**ШКОЛА ЮНЫХ ЭКСКУРСОВОДОВ КАК АСПЕКТ ВОВЛЕЧЕНИЯ МОЛОДЕЖИ  
В МЕРОПРИЯТИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПОВЫШЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО  
ВОСПИТАНИЯ**

*Аннотация.* В 2021 году, на базе подростково-молодёжного клуба «Восход», который входит в состав Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Подростково-молодёжный центр «Лигово», была организована работа по созданию экспериментального курса «Школа юного экскурсовода». Основной целью данного проекта является вовлечение молодежи в изучение истории и саморазвития как личности. Курс охватывает тематику боевых действий в период: Советско-финляндской войны (1939-1940 гг.) и Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).

*Ключевые слова:* патриотизм, патриотическое воспитание, Советско-финляндская война, Великая Отечественная война, история.

**Shestakova Svetlana Valentinovna**

Specialist in youth work in St. Petersburg GBU PMC «Ligovo» (St. Petersburg, Russia)  
Supervisor: **Alexander E. Gaidukevich**, Senior Researcher at the St. Petersburg University of the Ministry of Emergency Situations of Russia (St. Petersburg, Russia)

## **SCHOOL OF YOUNG GUIDES AS AN ASPECT OF INVOLVING YOUNG PEOPLE IN EVENTS AIMED AT INCREASING PATRIOTIC EDUCATION**

*Annotation:* In 2021, on the basis of the teenage and youth club «Voskhod», which is part of the St. Petersburg state budgetary institution «Teenage and Youth Club «Ligovo», work was organized to create an experimental course «School of Young Guide». The main goal of this project is to involve young people in the study of history and self-development as a person. The course covers the subjects of hostilities during the Soviet-Finnish War (1939-1940) and the Great Patriotic War (1941-1945).

*Key words:* patriotism, patriotic education, the Soviet-Finnish war, the Great Patriotic War, history.

Сегодня патриотизм, как аспект формирования человека и гражданина России, занимает одну из лидирующих позиций. Санкт-Петербург крупный и стремительно развивающийся город, население которого, по оперативным данным Росстата от 19.03.2021, составляет 5384342 человека. Одним из самых населенных районов города Санкт-Петербурга, с численностью постоянного населения, считается Приморский. Но, в данной статье, мы рассмотрим Красносельский район Санкт-Петербурга, который занимает пятое место по численности населения и включает в себя 7 внутригородских муниципальных образований, в том числе 6 муниципальных округов и 1 город. Система образования района – одна из крупнейших в Санкт-Петербурге. Образование в районе, за отчет 2020 года получают порядка 25 тысяч дошкольников и больше 45 тысяч учащихся школ. Большое внимание необходимо уделить созданию современной, комфортной и развивающейся среды для патриотического воспитания молодежи.

В 2021 году, на базе подростково-молодёжного клуба «Восход», который располагается в Красном селе, был открыт проект «Школа юного экскурсовода». «Школа юного экскурсовода» – это совокупность разработок, направленных на военно-патриотическое воспитание молодежи, путем погружения в изучение событий или военных действий в период Советско-финляндской войны (1939-1940 гг.) или Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).

Воспитанники приходя на занятие, выбирают понравившиеся им историческое событие, того или иного периода и углубленно изучают его. После изучения формируют структурированный доклад, выделяют основные крупные направления и готовят презентационный материал. [рис.1]



*Рисунок 1. Подготовка военных артефактов(экспонатов) для экспонирования на выставке.*

В подростково-молодёжном клубе «Восход», функционирует комната боевой славы - одна из самых крупных и максимально укомплектованных экспонатами по Советско-финляндской и Великой Отечественной войне в Красносельском районе города Санкт-Петербурга. До этого экскурсионной деятельностью в комнате боевой славы занимался только специалист по работе с молодежью клуба. С увеличением количества потребности в проведении военно-патриотических экскурсий, было принято решение, о привлечении воспитанников (подростков и молодёжи от 14 лет), занимающихся в клубе по направлению «Теория и практика поисковых работ», для создания и проведения таких экскурсий. Апробационный период составил порядка полугода, но дал свои результаты. Так после углубленного изучения хода событий по Советско-финляндской войне, подготовили экспозицию и экскурсионный маршрут.



*Рисунок 2. Вид экспозиционных ящиков.*

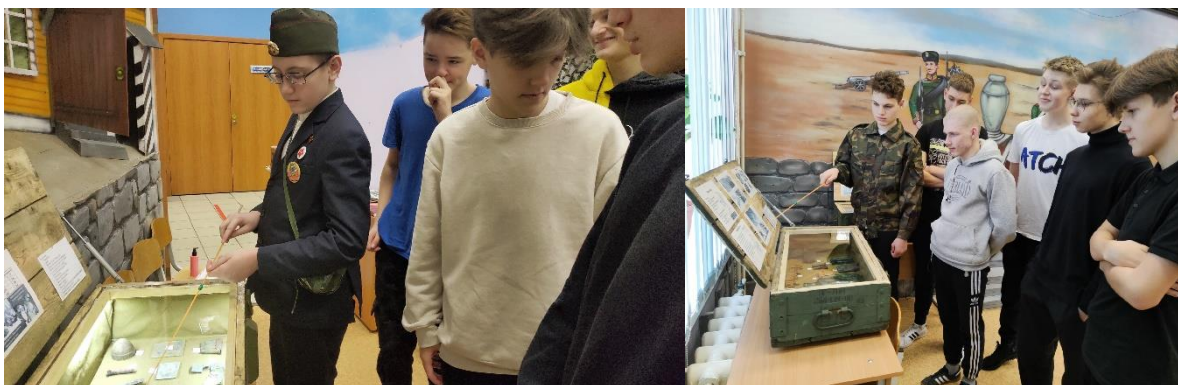
Экспозиция представляла собой деревянные витрины (ящики из-под артиллерийских снарядов) [рис.2], внутри которых поверхность была обшита брезентовым материалом, сделана LED подсветка и закрыта стеклом. Тем самым, создавался эффект витрины.

Удобство применения таких витрин:

- мобильность в передвижении;
- быстрота разворачивании экспозиции;
- простота в сборке витрины;
- освещение (работают от 12 вольтового аккумулятора);
- работа витрины в темное время суток;
- максимальное используемое пространство.

Находки располагаются внутри ящиков, освещение даёт необходимый эффект, улучшающий визуализацию, а на крышке ящика располагаются информационные слайды и пояснительная записка по экспонатам.

Проводя экскурсии, воспитанники курса «Школы юного экскурсовода», по ходу изложения материала, спокойно опираются на слайдовое сопровождение и исторические артефакты, найденные во время проведения поисковых работ на территории Выборгского района Ленинградской области. [рис.3]



*Рисунок 3. Воспитанники курса «Школы юного экскурсовода» проводят экскурсию для группы сверстников.*

В ходе обучения и прохождения стажировки, три воспитанника, получили дипломы экскурсоводов «Школы юного экскурсовода».

Таким образом хочется отметить положительную динамику в увеличении показателей работы в сфере военно-патриотического воспитания в Красносельском районе города Санкт-Петербурга от применения курса «Школы юного экскурсовода». Ребята вовлечены в изучении истории и вовлекают сверстников в развитие и становлении большего количества участников в данном курсе. Скрупулёзный подход воспитанников, заставляет насладиться экскурсионным маршрутом в полном объеме.

Таким образом, в обозначенных сегодня государственных концепциях, касаются ряда областей, будь то образование, национальная безопасность, патриотизм – это необходимая составная часть стабильности государства и мироустройства.

21 мая 2020 года президент Владимир Путин предложил внести поправки в закон «Об образовании в Российской Федерации», в вопросах, касающихся организации воспитательной работы и системы. Ключевым аспектом, президент считает необходимость дополнить определение, закрепив его в законе. Воспитание должно быть направлено на формирование у учащихся «чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям», к природе и окружающей среде.

Векторы президента – всегда ведущие в вопросах организации и продвижения военно-патриотического воспитания молодежи. Также хочется отметить посыл президента в выступлении лауреатам премий главы государства для молодых деятелей культуры и премий в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества: «Не менее важно, а, может, гораздо более важно – это воспитание будущих поколений. Это работа чрезвычайной важности и, конечно, мы должны уделить этому гораздо больше внимания, чем до сих пор уделялось – и в семье, и в школе».

Применение проекта курса «Школы юного экскурсовода», отвечает всем современным методикам военно-патриотического воспитания молодежи, а также формирования расширения мировоззрения, умственного воспитания, нравственного воспитания, культуре межнациональных отношений, а также формирование и раскрытие творческих инициатив, индивидуальности и гордости за собственную историю и культуру.

Данная работа может стать составной частью организации военно-патриотического детско-юношеского исторического туризма. [рис. 4]



*Рисунок 4. Проведение экскурсии для воспитанников соседнего подростково-молодежного клуба.*

*Список литературы:*

1. Богданова О.В., Чипенко М.В., Гайдукевич А.Е. Последний бой 181 стрелкового полка в «зимней» войне. архивные исследования как важнейшая составляющая поисковой работы // Военная история: люди, судьбы, конфликты. Материалы VII международной конференции. Под редакцией В.А. Носова, С.А. Пищулина. 2020. С. 169-179.
2. Гайдукевич А.Е., Габец М.Р. Предложения по проведению профилактических мероприятий, направленных на уменьшение актов вандализма над памятниками великой отечественной войны // Совершенствование форм и механизмов социального партнерства образовательных организаций, учреждений культуры, учреждений в сфере молодежной политики, некоммерческих организаций по популяризации идеи патриотизма. материалы

Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Санкт-Петербург, 2021. С. 83-88.

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ // [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

4. ТАСС // <https://tass.ru/obschestvo/10995455>

#### *References:*

1. Bogdanova O.V., Chipenko M.V., Gaidukevich A.E. THE LAST BATTLE OF THE 181 RIFLE REGIMENT IN THE "WINTER" WAR. ARCHIVAL RESEARCH AS THE MOST IMPORTANT COMPONENT OF SEARCH WORK//Military history: people, destinies, conflicts. Proceedings of the VII International Conference. Edited by V.A. Nosov, S.A. Pishchulin. 2020. S. 169-179.

2. Gaidukevich A.E., Gabets M.R. PROPOSALS FOR CARRYING OUT PREVENTIVE MEASURES AIMED AT REDUCING ACTS OF VANDALISM OVER THE MONUMENTS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR//Improving the forms and mechanisms of social partnership of educational organizations, cultural institutions, institutions in the field of youth policy, non-profit organizations to popularize the idea of patriotism. materials of the All-Russian Scientific and Practical Conference with international participation. St. Petersburg, 2021. S. 83-88.

3. Federal Law «On Education in the Russian Federation» dated 29.12.2012 N 273-FZ// [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

4. TASS// <https://tass.ru/obschestvo/10995455>

УДК 908

**Лукьянова Елена Викторовна**

*МУ «Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс»  
(г. Козьмодемьянск, республика Марий Эл)*

### **ФРОНТОВОЕ ПИСЬМО – КАК ОСНОВА МУЗЕЙНОГО ПАТРИОТИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

*Аннотация.* Коллекция документального фонда явилась основой музейного патриотического мероприятия «Урок мужества». Изучение эпохи Великой Отечественной войны, а также личности бойцов позволяет участвовать во всероссийских конкурсах. В статье освещается содержание фронтовых треугольников.

*Ключевые слова:* фронтовые письма, документальный фонд, Великая Отечественная война, изучение эпохи.

## **FRONT-LINE LETTER - AS THE BASIS OF THE MUSEUM PATRIOTIC EVENT**

*Abstract:* The collection of the documentary fund was the basis of the museum patriotic event «Lesson of Courage». The study of the era of the Great Patriotic War, as well as the personality of the fighters allows you to participate in All-Russian competitions. The article highlights the content of the front triangles.

*Key words:* front-line letters, documentary fund, the Great Patriotic War, the study of the epoch.

В 2014 году Муниципальное Учреждение «Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс» получил диплом за III место в номинации на лучший электронный архив семейных фотографий времен войны по итогам конкурса 2013 года Всероссийской добровольческой акции «Семейные фотохроники Великой Отечественной войны». Музейные сотрудники отправили большое количество фотоматериалов с кратким описанием примерного времени снимка, и если было возможным, места съемки. Основную долю в предоставленной информации составляла работа с музейным документальным фондом, который оказался богатейшим кладом для исследователей. Сколько лиц было увидено, сколько писем прочитано!

Цель – увековечивание памяти о Великой Отечественной войне в музейных мероприятиях.

Задачи: - популяризация архивных документов музея, относящихся к середине XX века.

- участие в добровольческой акции «Семейные фотохроники Великой Отечественной войны»;

- продолжение исследовательской работы для введения в научный оборот писем уроженцев города Козьмодемьянска Республики Марий Эл.

После победы в акции работа не остановилась, она продолжилась, так как эти сведения стали необходимы при проведении музейных патриотических мероприятий, посвященных 70-летию Великой Отечественной войны. Мало того, исследовательская работа настолько увлекла, что порой казалось, что не ты читаешь фронтовые письма, а эти люди, словно живые, разговаривают с тобой со страниц своих посланий. Поэтому хотелось как можно больше поименно узнать солдат, чтобы поведать о них школьникам на мероприятиях.

В нашем городке в настоящее время проживает более 20 тысяч жителей, в соседнем, Горномарийском районе, свыше 28 тысяч, оба населенных пункта откликнулись на музейное мероприятие, и около 1000 детей посетили «Урок мужества».

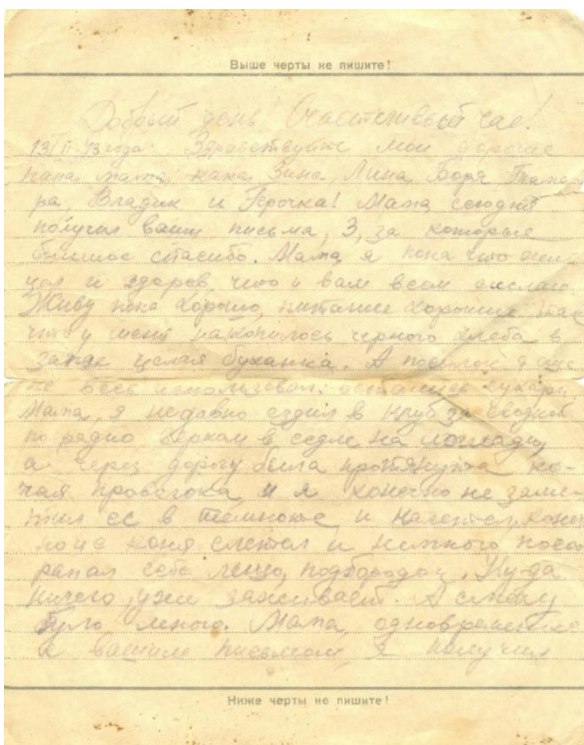
Урок мужества. Подвиг их бессмертен, память о них вечно был целиком посвящен патриотическому воспитанию школьников. Мероприятие было разработано группой сотрудников в количестве пяти человек, у каждого из которых был свой цикл повествования о каком-либо военном событии или явлении. Музейные экспозиции, архивные и фондовые коллекции были большим подспорьем в деле зрительной и эмоциональной подачи нелегкого военного материала. Здесь мы рассказывали историю

нашего края и городка в то время, по возможности, показывали предметы, награды, фотографии, картины, письма тех лет.

Вследствие этого музейная коллекция фронтовых писем Попова Аркадия, уроженца города Козьмодемьянска, послужила составляющей основой для мероприятия «Урок мужества. Подвиг их бессмертен, память о них вечна». Этот солдат наиболее привлек к себе интерес своим слогом в письмах и взглядом с фотографий тех лет. Его пожелтевшие от времени фронтовые треугольники, с отметками военной цензуры, со штампами дат и с живым содержанием, заставляют даже сейчас учащенно биться сердце. Прочитывая с замиранием карандашные строчки, понимаешь, что он не меньше твоего хотел жить, растить детей, радоваться за родных и близких, ходить в кино и театры. Но все это принес в жертву зову настолько могучему, выше даже инстинкта самосохранения – зову совести, который помог ему бить врагов, потому что так справедливо, потому что он Настоящий Герой Великой Победы.

По музейной книге поступлений письма в количестве 4 (четырёх экземпляров) Попова Аркадия Васильевича поступили в качестве дара по актам №2 от 04.03.2005 и № 14 от 15.10.2005 года от Решетниковой Ларисы Васильевны, его родной племянницы. По ее словам они сохранились благодаря маме, младшей сестре Аркадия, которая его очень любила и бережно хранила как письма, так и фотографии брата. В довоенное время он увлекался фотографированием, поэтому принесенная семейная реликвия состояла также из альбома, где Аркадий запечатлел живописные виды родного городка. Сами письма были написаны в период февраля 1943 года и в феврале-марте 1944 года. Три письма сложены треугольником, одно письмо написано на воинском листе типографской формы. Бумага от времени потемнела, местами есть загрязнения, чернила и карандаш, которыми написаны письма, частично выцвели. На сгибах треугольников имеются разрывы бумаги, на оборотной стороне проставлены штампы военной цензуры чернилами черного или фиолетового цвета [1].

В сообщениях домой Аркадий бесконечно хабрится, почти не рассказывает о себе



печальных новостей, да и те представляет в виде смешных казусов, произошедших с ним. [Илл.1. Письмо].

В ответ постоянно просит рассказать обо всем, что творится с его родными дома, выложить все новости, которые его могут порадовать в несении службы. Часто выражает беспокойство по поводу здоровья родных, знакомых, по поводу ожидания писем от них. Нужно отметить, что тон писем всегда торжественный, это почти гимн тем, кто ожидает его с фронта. И главное качество содержания – это его искренность, которая прочитывается в каждом слове. Последнее же письмо выражает могучий оптимизм по поводу скорейшего освобождения русской земли от захватчиков, подкрепленное чтением книг и просмотром кинофильмов [2].

Илл. 1. Письмо.

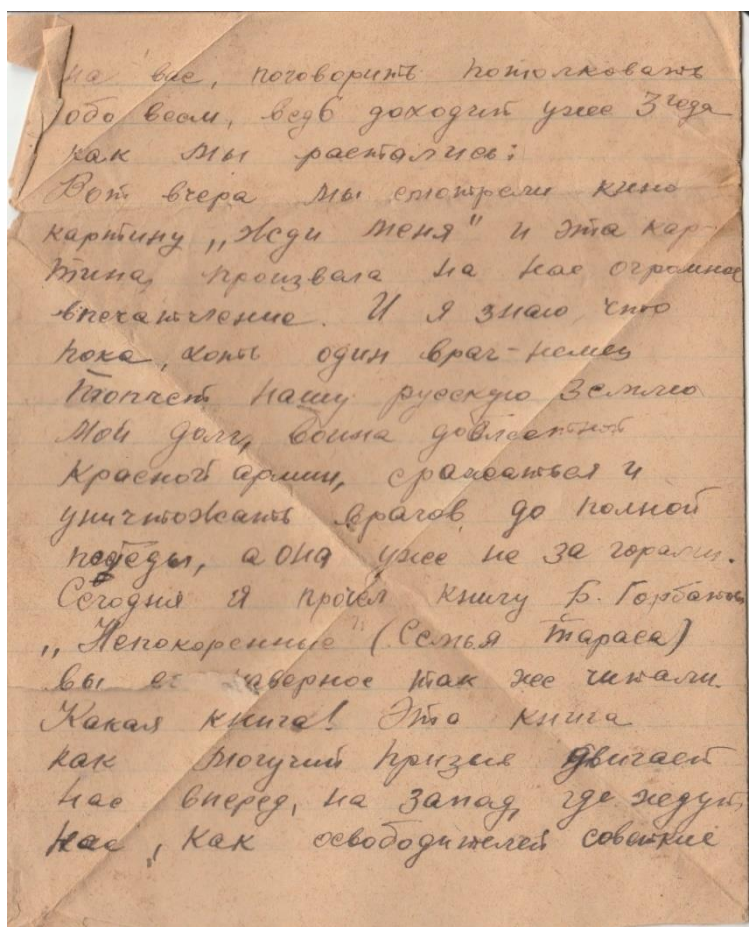
Письма Аркадия – это замечательнейший образец изучения эпохи Великой Отечественной войны, личности самого бойца. Ведь если ознакомиться с содержанием повести Бориса Горбатого «Непокоренные», которое оказало огромное впечатление на солдата, то это тоже мужество и бесстрашие маленького человека перед надвинувшейся опасностью фашизма, которое мы прочитываем в письмах. Повесть произвела на Аркадия именно тот эффект, на который была создана – вновь подняла его упавший воинский дух тогда, когда шли ожесточенные сражения с гитлеровскими захватчиками. А фильм «Жди меня» о всепобеждающей любви был так же необходим молодому юноше, как и надежда на будущую счастливую мирную жизнь, которая обязательно придет, надо только выгнать врага с родной земли. [Илл.2. Письмо].

Трогательная искренность и нежная любовь к родным, необычайный патриотизм и выражение огромного оптимизма по поводу скорейшего завершения войны – вот основные чувства, которые явно прочитываются при ознакомлении с архивной коллекцией писем. И, вероятно, ответные письма родственников так же содержали мощный призыв освободить Родину, возвращаться живым и здоровым, помогали Аркадию выстоять в страшное время.

К сожалению, боец погиб на фронте, но желание выжить и вернуться домой мы попробовали передать на мероприятии. Хотелось, чтобы дети сквозь строки письма увидели живого человека, поняли его жгучее желание вернуться домой победителем и зажить обычной жизнью, без бомбежек и выстрелов. Эпилогом же блока мероприятия стали слова самого Аркадия: «И я знаю, что пока хоть один враг-немец топчет нашу русскую землю, мой долг, воина доблестной Красной Армии, сражаться и уничтожать врагов до полной победы, а она уже не за горами...».

Фронтовые письма в настоящее время являются основой музейной коммуникации с образовательными учреждениями, так как только они являются подлинными свидетелями той эпохи, позволяют изучать нравы и обычаи, бытование бойцов на передовой, их думы и дела. Особо нужно подчеркнуть их исключительную историческую ценность, поскольку представлены они в единственном экземпляре и больше никогда не будут повторены.

Таким образом, у музеев есть богатый материал для проведения различных мероприятий патриотического содержания.



Илл. 2. Письмо.

*Список литературных источников:*

1. Фонд Козьмодемьянского культурно-исторического музейного комплекса. НВФ-1292/1 ДФ-203/1, письмо, НВФ-1292/2 ДФ-203/2, письмо, НВФ-1292/3 ДФ-203/3, альбом, НВФ-1305/8 ДФ-205/3, письмо, НВФ-1305/9 ДФ-205/4, письмо.
2. Фонд КМК НВФ-1305/9 ДФ-205/4, письмо.

*Spisok ispol'zovannoj literatury i istochnikov:*

1. The Fund of the Kozmodemyansky cultural and historical museum complex. NVF-1292/1 DF-203/1, letter, NVF-1292/2 DF-203/2, letter, NVF-1292/3 DF-203/3, album, NVF-1305/8 DF-205/3, letter, NVF-1305/9 DF-205/4, letter.
2. The Foundation of KMK NVF-1305/9 DF-205/4, letter.

УДК 069.532

ББК 79.1

**Мирфасолова Екатерина Федоровна**

МБУК «Чайковский историко-художественный музей», заместитель директора по научно-просветительской работе (г. Чайковский, Пермский край, Россия).

**ДОРОГАМИ ВОЙНЫ: РЕТРОСПЕКТИВА МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ**

*Аннотация:* в статье рассматривается потенциал Чайковского историко-художественного музея по патриотическому воспитанию молодежи через ретроспективу опыта работы с молодежью. Показаны возможности приобщения молодежи к созданию музейных экспозиций и выставок, обработке фондовых коллекций и культурно-просветительской работе.

*Ключевые слова:* экспозиция, Великая Отечественная война, локальные военные конфликты, патриотическое воспитание, экспозиционно-выставочная работа.

**Mirfasolova Ekaterina Fedorovna**

МБУК «Tchaikovsky Historical and Art Museum», Deputy Director for Scientific and Educational Work (Tchaikovsky, Perm Krai, Russia).

**ROADS OF WAR: A RETROSPECTIVE OF THE MUSEUM EXHIBITION**

*Annotation:* The article discusses the potential of the Tchaikovsky Museum of History and Art for the patriotic education of youth through a retrospective of experience in working with youth. The possibilities of involving young people in the creation of museum expositions and exhibitions, the processing of stock collections and cultural and educational work are shown.

*Key words:* exposition, the Great Patriotic War, local military conflicts, patriotic education, exposition and exhibition work.

Важную роль в патриотическом воспитании молодёжи играет культура бытия, сформированная в процессе изучения гуманитарных дисциплин и укрепленная посредством культурно-познавательной деятельности, в том числе благодаря музеям,

которые дают возможность «прикоснуться» к истории посредством общения с «живыми свидетелями» исторических событий. Музеи являются многофункциональными научно-просветительскими институтами для сохранения и передачи опыта предыдущих поколений, представления их историко-культурных ценностей посредством музейных экспонатов и пропагандистской деятельности. Патриотическое воспитание является одной из приоритетных задач Чайковского историко-художественного музея: основанный в 1963 г. как народный краеведческий, музей ставил своей приоритетной задачей воспитание любви к своей Родине у подрастающего поколения. Концепция первых экспозиций Чайковского народного краеведческого музея выстраивалась по курсу представления локальной истории города Чайковского в контексте успехов нашей страны. Важное место в музее отводилось теме Великой Отечественной войны и увековечиванию памяти героев: в мае 1967 г. при активном участии военного комиссара города Чайковского Д.С. Мазунина открыта «Комната боевой славы», ежегодно организовывались выставки к годовщине Победы в Великой Отечественной войне, проводились встречи школьников с фронтовиками и тружениками тыла<sup>3</sup>. Вся экспозиционно-выставочная и культурно-массовая работа проводилась в народном музее ветеранами на общественных началах.

В 1978 г. Чайковский народный краеведческий музей перешел под «крыло» Пермского областного краеведческого музея, став его филиалом, что сказалось на развитии всех форм работы, в том числе в патриотическом направлении. Под руководством «большого брата» Чайковский краеведческий музей к 40-летию Победы в мае 1985 г. представил посетителям новые экспозиции на военную тематику «Гражданская война и становление Советской власти в Фокинском районе» и «Тыл-фронту» и выставку «Освободительная миссия наших земляков на фронтах Великой Отечественной...». В 1991 г. для организации зала боевой славы при активном участии ветеранов музея выделено помещение площадью 200 м<sup>2</sup>. Непосредственное участие в создании экспозиции приняли члены Совета ветеранов войны и труда. Коллективом музея проведен сбор материалов в архивах, запись воспоминаний участников боевых действий и тружеников была, разработана структура и тематико-экспозиционный план, выстроено сотрудничество с бригадой пермских художников под руководством Н.В. Оборина. Итогом этой 4-летней кропотливой работы стала экспозиция «Великая Отечественная война в судьбах земляков», открытие которой состоялось 8 мая 1995 г. Новое экспозиционное пространство в музее стало местом притяжения для организации военно-патриотической работы с молодежью при непосредственном сотрудничестве с образовательными учреждениями города и советом ветеранов. За 25 лет экспозицию музея посетило более 200 000 чел., для воспитанников детских садов и школ проведено более 1 700 мероприятий (экскурсий, лекций, встреч и др.). Но с течением времени экспозиция «Великая Отечественная война в судьбах земляков» устарела в экспозиционном плане и незрела потребность в ее перестройке<sup>4</sup>.

---

<sup>3</sup> Мирфасолова Е.Ф. Тема войны в экспозициях Чайковского историко-художественного музея // Грибушинские чтения-2021. Кунгурский диалог: Тезисы докладов и сообщений XIII Международного социально-культурного форума. – Пермь: Изд. Богатырёв П.Г., 2021. – С. 415.

<sup>4</sup> Экспозиционно-выставочная работа Чайковского краеведческого музея 1990–1995 гг. // Научно-ведомственный архив МБУК «Чайковский историко-художественный музей», без номера.

В 2018 г. коллектив Чайковского краеведческого музея начал в рамках подготовки к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне работы по подготовке новой концепции военной экспозиции «По дорогам войны» с включением в тематическую структуру крупных военных конфликтов XX века, масштабно затронувших Россию: Первая Мировая, Гражданская, Великая Отечественная войны. На протяжении 3-х лет авторский коллектив продумывал сценарий экспозиционной зоны, выстраивал архитектурно-художественные решения логических переходов от одного военного конфликта к другому, вел сбор дополнительных экспозиционных материалов. Значительную помощь в формировании информационной базы и пополнения фонда оказали военный комиссариат г. Чайковского и комитет ветеранов войны в Афганистане, Чечне и других военных конфликтах. За 3 года работы над экспозицией краеведческий музей прошел период реорганизации в Чайковский историко-художественный музей, что произошло в результате присоединения к нему Чайковской картинной галереи. Это позволило расширить возможности учреждения в создании новой экспозиции, включив в нее экспонаты художественного фонда. Активное участие в создании экспозиции приняли учащиеся Чайковского государственного института физической культуры специализации «Менеджмент туризма», проходящие практику на базе музея. Студенты оцифровывали фото фонд и занимались расшифровкой писем бойцов, на основе которого создали видеоролик для новой экспозиции «Письма с фронта». Непосредственное участие в создании экспозиции и работа с историческими документами помогли молодежи проникнуться трагичностью войны и способствовали поднятию патриотического настроения.

Экспозиция «По дорогам войны» открыта 2 сентября 2022 г. Целью новой экспозиции стало представление трагизма военных конфликтов через судьбы жителей Фокинского (в настоящее время Чайковского) района через демонстрацию цикличности истории и взаимосвязи исторических событий. По архитектурно-художественному решению, разработанному пермским художником А.М. Заболотниковым, экспозиционное пространство музея трансформировано в лабиринт истории XX века, характеризующегося чередой кровопролитных военных конфликтов. Преддверием экспозиции стало художественное решение входной группы, создающее образ вагонов поездов, на которых призывники из глубинки уезжали на фронт. Первый виток лабиринта стал аллегорией исторического отношения к Первой мировой войне и ее последствиям: революция, Гражданская и Вторая мировая война. В следующем экспозиционном этапе лабиринта – зона, олицетворяющая образ тыла в годы Великой Отечественной войны, представленная мобилизационным пунктом, бесконечным потоком призывников и эвакуированного населения, жертвенным подвигом российской глубинки ради великой Победы. Третий раздел экспозиции отразил корреляционный анализ связи тыла с фронтом, через акцент на судьбы солдат-фронтовиков и их семей. Переходным элементом между третьим и четвертым разделами «лабиринта истории» стали Парад Победы с Книгой Памяти, как образец мужества и героизма, ставшего эталоном для воспитания последующего поколения на долгие годы. Помня о подвиге своих дедов, прошедших несколько войн, их потомки с патриотическим настроем участвовали в сражениях нового времени: в военных конфликтах в Афганистане и Чечне<sup>5</sup>. Это подтверждают воспоминания о подвигах героев и письма военнослужащих, проникнутые чувством ответственности за Родину. Так,

---

<sup>5</sup> Мирфасолова Е.Ф. По дорогам войны // [https://музей-чайковский.рф/sveden/vacant/po-dorogam-voyny/?clear\\_cache=Y](https://музей-чайковский.рф/sveden/vacant/po-dorogam-voyny/?clear_cache=Y), последнее посещение 08.04.2022.

младший сержант, командир отделения понтонеров воздушно-десантных войск Сабуров Андрей Михайлович пишет родителям: «.... Была, конечно, возможность остаться здесь, в Фергане, но я не использовал ее, так как не умею прятаться за чужие спины...»<sup>6</sup>. Ценою своих жизней 20-летние солдаты спасали товарищей, мирное население Афганистана и Чечни, боролись за мир без терроризма. Таким образом, в экспозиции «По дорогам войны» из личных и семейных историй, биографий, воспоминаний создана историческая реконструкция, органично влившаяся в контекст военной истории России XX века.

Новая экспозиция «По дорогам войны» способствовала повышению интереса к военной истории среди молодежи и взрослого населения, подтверждением чему служит рост посещаемости военного зала и спроса на тематические экскурсионные программы. Экспозиция и фонды музея стали базой в научных исследованиях школьников Чайковского городского округа. На основе материалов музея учащимися подготовлен ряд научно-исследовательских работ на темы «Герои Великой Отечественной войны», «Узники концлагерей», «Труженики тыла», «Эвакуация». Так 2021 г. учащийся МАОУ СОШ № 10 Гришин В.А. на базе материалов музея подготовил научный проект «Спасенное детство: эвакуация ленинградских детей в Фокинский район Молотовской области в 1941 – 1945 гг.», с которым занял 4-е место на Всероссийском конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество» в секции «Военная история».

Чайковский историко-художественный музей вовлекает школьников и студентов в свою экспозиционно-деятельность с целью создания актуальных для молодежи выставочных проектов, повышения их патриотических чувств и интереса к истории своей малой Родины. Так 2020 г. при поддержке Министерства культуры Пермского края на средства гранта конкурса «Модернизация музейного дела в Пермском крае» в Чайковском историко-художественном музее при участии молодежи города создана экспозиция «Живые свидетели блокады». Работая над экспозицией, студенты Чайковского музыкального училища отделения «Дизайн» не только принимали участие в разработке художественного решения выставочного пространства, но и всесторонне изучали исторические материалы, подготовленные специалистами музея: фотографии, воспоминания эвакуированных из Ленинграда в Фокинский район, серию работ «В осажденном Ленинграде» художника-документалиста В.Н. Кучумова. Таким образом, непосредственно от «живых» свидетелей блокады – архивных документов и жанровых графических работ, созданных в 1943 г. в блокадном Ленинграде, узнали о подвиге, стойкости и жажде жизни жителей блокадного города и полномасштабно представили остроту трагедии войны. Таким образом музей стал экспериментальной площадкой для воспитания чувства патриотизма и творческого самовыражения, позволяющей проявить фантазию, креативность и таланты участников проекта, что особенно актуально в современном мире<sup>7</sup>.

Таким образом, Чайковский историко-художественный музей в сфере патриотического воспитания молодежи реализует ряд задач: способствует формированию чувства гордости за своих земляков, воспитанию толерантности и патриотизма,

<sup>6</sup> Мирфасолова Е.Ф. По дорогам войны: контрольный текст экскурсии по экспозиции // Научно-ведомственный архив МБУК «Чайковский историко-художественный музей», С. 42.

<sup>7</sup> Мирфасолова Е.Ф. Тема войны в экспозициях Чайковского историко-художественного музея // Грибушинские чтения-2021. Кунгурский диалог: Тезисы докладов и сообщений XIII Международного социально-культурного форума. – Пермь: Изд. Богатырёв П.Г., 2021. – С. 419.

повышению интереса к истории своей Родины. Время стремительно идет и стирает из памяти новых поколений впечатления о прошлых военных конфликтах. Со дня завершения Великой Отечественной войны прошло 77 лет, многие участники войны ушли из жизни и не могут непосредственно рассказать о тяготах военного времени и ужасах боевых сражений, что сказывается на отдалении реалий войны и формировании у молодежи нового виденья боевых действий через компьютерные игры и фильмы. Поэтому актуально обратить внимание на воспитание патриотизма через экспозиционно-выставочную работу музея, которая является транслятором исторической памяти. (тема войны гриб)

*Список использованной литературы и источников*

1. Мирфасолова Е.Ф. По дорогам войны: контрольный текст экскурсии по экспозиции // Научно-ведомственный архив МБУК «Чайковский историко-художественный музей», С. 42.
2. Мирфасолова Е.Ф. Тема войны в экспозициях Чайковского историко-художественного музея // Грибушинские чтения-2021. Кунгурский диалог: Тезисы докладов и сообщений XIII Международного социально-культурного форума. – Пермь: Изд. Богатырёв П.Г., 2021. – с. 415 – 419.
3. Экспозиционно-выставочная работа Чайковского краеведческого музея 1990–1995 гг. // Научно-ведомственный архив МБУК «Чайковский историко-художественный музей», без номера.

*List of used literature and sources*

1. Mirfasolova E.F. On the roads of war: the control text of the tour of the exposition // Scientific and departmental archive of the MBUK «Tchaikovsky Historical and Art Museum», P. 42.
2. Mirfasolova E.F. The theme of war in the expositions of the Tchaikovsky Museum of History and Art // Gribushin Readings-2021. Kungur Dialogue: Abstracts of Reports and Communications of the XIII International Socio-Cultural Forum. - Perm: Ed. Bogatyrev P.G., 2021. - p. 415-419.
3. Exposition and exhibition work of the Tchaikovsky Museum of Local Lore, 1990–1995. // Scientific and departmental archive of the MBUK «Tchaikovsky Historical and Art Museum», no number.

**Шерстнев Владимир Леонидович**

Ученый секретарь МУ «Козьмодемьянский музейный комплекс»  
(г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл).

**РОДИНОЙ НАГРАЖДЕННЫЙ. ПРИМЕР ДЛЯ МОЛОДЕЖИ**

*Аннотация:* статья посвящается боевому офицеру участнику Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Иванову Вениамину Игнатьевичу. Автор статьи дает описание его боевого пути и трудовой деятельности в послевоенный период.

*Ключевые слова:* война, подвиг, награды, мужество, доблесть, труд.

**Sherstnev Vladimir Leonidovich**

Scientific Secretary of the Kozmodemyansky Museum Complex (Kozmodemyansk, Republic of Mari El).

**AWARDED BY THE MOTHERLAND AN EXAMPLE FOR YOUNG PEOPLE**

*Annotation:* the article is dedicated to the combat officer, participant of the Great Patriotic War of 1941-1945, Ivanov Veniamin Ignatievich. The author of the article gives a description of his military path and work activity in the post-war period.

*Keywords:* words war, feat, awards, courage, valor, labor.

Одним из многочисленных патриотов из среды горных мари был участник Великой Отечественной войны Иванов Вениамин Игнатьевич, родившийся 17 октября 1920 года в д. Нуженалы Горномарийского района. Умер Иванов В.И. 5 января 2007 года. Между этими датами большой жизненный боевой и трудовой путь человека, о котором будет рассказ.

Осенью 1939 года Вениамина Игнатьевича Иванова – молодого учителя Пертюковской начальной школы Горномарийского района МАССР призвали на действительную военную службу. Курсант Могилевского военного пехотного училища 14 июля 1941 года стал лейтенантом. Все устроилось та, как желал. Его назначили командиром взвода в отдельный разведывательный батальон Особого Белорусского военного округа. Первые недели командирской деятельности лейтенант Иванов В.И. сделал в местечке Мелечь Пружанского района Белоруссии<sup>1</sup>.

В ночь на 22 июня 1941 года он дежурил по части. В городе, утопающем в зелени, стояла приятная тишина, располагающая к мечтаниям. На рассвете дежурный услышал нутужный, все возрастающий гул моторов в воздухе. Вскоре Иванов В.И. услышал отдельные глухие взрывы. Это немецкие самолеты наносили бомбовые удары по железной дороге Брест-Минск. Но лейтенант Иванов В.И. еще не знал, что фашистские полчища совершили вероломное нападение на его Родину.



*Илл. 1. Иванов В.Г.  
Фото 1940 г.*

Разведбатальон, поднятый по тревоге, спешил к границе, чтобы оказать помощь пограничникам в отражении вражеского нашествия. На второй день войны батальоны, как и некоторые другие части Красной Армии, оказались в тылу немецких войск. Начались тяжелые и тревожные дни борьбы с оккупантами, которые неоднократно пытались окружить и уничтожить батальон разведчиков. Но безуспешно. Советские воины по лесам и пинским болотам шли на восток в районе Мозыря соединились с главными силами Красной Армии. Было много жарких схваток с врагом, особенно под Сталинградом, где наши воины стояли насмерть. Через полтора года тяжелейших испытаний и невзгод Иванов В.И. 19 ноября 1942 года впервые участвовал в мощном контрнаступлении Красной Армии уже в должности командира батальона 898-го стрелкового полка, 21-ой армии.

23 ноября, замкнув кольцо окружения немецких войск в Сталинграде, начался их разгром. 25 ноября капитан Иванов В.И. был тяжело ранен. После излечения служил командиром батальона в героической 37 гвардейской стрелковой дивизии. В феврале 1943 года стрелковая дивизия передвигалась из-под Сталинграда на северо-запад Курской дуги. Вьюга замела все дороги, усложнив и без того трудную задачу: совершить бросок большого количества людей с техникой, боеприпасами, массой военного имущества, продовольствия. При докладе командующему 65-й армией генерал-лейтенант П.М. Батову начальник штаба дивизии майор И.К. Брушко сообщал: «Радости мало, товарищ командующий. Снег задушил. Толкаем дивизию в разобранном виде, один полк уже в Ливнах. прибыл эшелоном, другой марширует в пешем строю, а третий ждет погрузки на станции за 300 км. от фронта».

26 февраля 1943 года развернулись наступательные действия против немецких войск. Преодолевая упорное сопротивление противника, воины – сталинградцы шли на запад. В первых числах марта командиру батальона капитану Иванову В.И. поручили важное боевое задание овладеть крупным опорным пунктом вражеской обороны – деревней Невер Курской области.

Разрабатывая план предстоящей операции, капитан Иванов В.И. отказался от лобовой атаки. Он доложил командиру полка подполковнику Пековитину свои соображения. Подразделения батальона ночью двинулись в путь. Под покровом темноты они совершили 15-ти километровый обходной маневр и на рассвете были в заданном районе, готовые для броска в атаку. Все шло по плану, как задумал комбат. Над населенным пунктом Невер стояла легкая туманная дымка, когда роты стремительно ворвались на улицы и атаковали указанные им объекты. Утреннюю тишину разорвали автоматные очереди, взрывы гранат. Из домов выскакивали полураздетые солдаты и офицеры. Здесь их настигали меткие выстрелы. Солдаты противника, оставшиеся в живых в панике бежали из деревни. Скоротечный бой завершился полной победой гвардейцев. Батальон успешно выполнил приказ командования. Хорошо зная повадки врага, капитан Иванов В.И. принял неотложные меры к закреплению успеха. Он организовал круговую оборону, расположил огневые средства на направлениях наиболее вероятного контрудара противника. Бойцы, руководимые Ивановым В.И., находясь в окружении, в течение дня отражали натиск врага, а к вечеру они радостно встречали своих однополчан в отвоеванной у врага деревне. Военный совет Центрального фронта наградил капитана Иванова В.И. орденом Кутузова III степени. Орден Михаила Кутузова 1 и 2 степени был утвержден Указом Президиума Верховного Совета СССР 29 июля 1942 года. Орден

Кутузова 3 степени – в феврале 1943 года. К Орденом Кутузова 3 степени представляли за инициативу, проявленную в проведении победного боя и нанесения врагу крупного поражения в результате смелого нападения. Награждали орденом Кутузова 3 степени командиров полков, батальонов, рот и начальников штабов полков.

Получили правительственные награды многие воины батальона. В середине марта 1943 года гвардейская дивизия как все соединения Центрального фронта, перешли к обороне. Капитан Иванов В.И., получив пополнение, приступил к организации боевой учебы по формированию боевых качеств у подчиненных. В исторической Курской битве участвовал, и батальон капитана Иванова В.И. Сначала гвардейцы отбивали яростные атаки немецких оккупантов в оборонительных боях, истребляли их живую силу и технику. В начале августа в составе 65-ой армии перешли в наступление на Сивском направлении. Батальон под командованием В.И. Иванова неоднократно отличался в боях. Он успешно форсировал реку Десну, понеся при этом незначительные потери личного состава. Развивая успешно наступление полка. 5 октября 1943 года вышел на реку Сож в районе деревень Новые Дятловичи и Красная Поляна. Заранее проведя подготовку, роты начали форсировать водную преграду. Противник неоднократно предпринимал контратаки, пытался сорвать переправу. Умелым маневром и сосредоточенным огнем бойцы отражали натиск превосходящих сил противника. Перейдя во встречную атаку, они обратили немецкие войска в бегство. Заняв Новые Дятловичи, батальон вскоре продолжил наступление, прорвал немецкую оборону на западном берегу реки и с боем вышел к Днепру. Гитлеровцы яростно сопротивлялись. При отражении их ожесточенной контратаки капитан Иванов В.И., находясь на переднем крае, получил тяжелое ранение, но не ушел в тыл с поля боя. Военный совет 65 армии 24 ноября 1943 года наградил гвардии капитана Иванова В.И. орденом Красного Знамени (Орден Красного Знамени был утвержден 19 сентября 1918 года и являлся одним из высших орденов Советского Союза. Им награждались за особую храбрость, самоотверженность и мужество, проявленные при защите социалистического Отечества. Орденом Красного Знамени также награждались войсковые части, военные корабли).

После третьего тяжелого ранения гвардии капитан Иванов В.И. в сентябре 1944 года был уволен из армии в отставку инвалидом.

В послевоенные годы Вениамин Игнатьевич окончил Горьковскую областную партийную школу, трудился в партийных и советских органах. Был корреспондентом и редактором Горномарийской районной газеты «Ленинский путь».

В момент торжественного митинга, посвященного 30-летию Великой Победы в 1975 году, право открытия мемориала было предоставлено участнику Великой Отечественной войны Вениамину Игнатьевичу Иванову.



*Илл.2, 3 Открытие обелиска в г. Козьмодемьянске. Фото 1975 г.*

Как и в годы Великой Отечественной войны, так и в мирное время, Иванов Вениамин Игнатьевич всегда оставался верен своему патриотическому долгу.

*Список использованных источников и литературы.*

1. Гребнев А.П. Родиной награжденные. – Марийское книжное издательство: Йошкар-Ола, 1976.

*List of sources and literature used:*

1. Grebnev A.P. Awarded by the Motherland. – Mari Book Publishing House: Yoshkar-Ola, 1976.

**Кораблева Оксана Валерьевна**

Заведующая отделом учета и хранения МУ «Козьмодемьянский музейный комплекс» (г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл).

**СОЛДАТ, ХУДОЖНИК, АГРОНОМ  
(К 100 ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ УЧАСТНИКА ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КИРИЛЛОВА ВИКТОРА МИХАЙЛОВИЧА)**

*Аннотация:* В статье рассказано о нелегкой судьбе уроженца г. Козьмодемьянска Кириллова Виктора Михайловича. Участник Великой Отечественной войны, творческий человек, любитель сельского хозяйства – все это об одном человеке.

*Ключевые слова:* война; борьба; блокнот и карандаш; агроном; урожай; наследие.

**SOLDIER, ARTIST, AGRONOMIST.  
(TO THE 100TH ANNIVERSARY OF THE BIRTH OF THE PARTICIPANT OF THE  
GREAT PATRIOTIC WAR KIRILLOV VIKTOR MIKHAILOVICH)**

*Abstract:* The article tells about the difficult fate of Viktor Mikhailovich Kirillov, a native of Kozmodemyansk. A participant of the Great Patriotic War, a creative person, a lover of agriculture – all this is about one person.

*Key words:* war; struggle; notebook and pencil; agronomist; harvest; heritage.

Страшным испытанием для жителей нашей страны стала Великая Отечественная война, она унесла миллионы жизней. Из г. Козьмодемьянска и Горномарийского района Марийской АССР на фронт ушло 16,5 тысяч человек, вернулось с полей сражений 7,5 тысяч. В первый день войны в Горномарийский райвоенкомат поступило более 120 заявлений от жителей города и района. А в первую неделю войны добровольно и по мобилизации ушли на фронт 583 человека.

В годы войны более 130 тыс. уроженцев Марийской АССР воевало с фашистскими захватчиками, 66643 человека погибли и пропали без вести в этой борьбе. За проявленное мужество и отвагу десятки тысяч наших земляков награждены боевыми орденами и медалями. 36-ти уроженцам нашей республики присвоено звание Героя Советского Союза. 10 старшин и сержантов стали кавалерами орденов Славы всех трёх степеней.

Сражался в этой ожесточенной борьбе и наш земляк – козьмодемьянец Виктор Михайлович Кириллов (1923-1998) самодеятельный художник, Заслуженный агроном Марийской АССР, Заслуженный мелиоратор РСФСР.

Родился Виктор 12 ноября 1923 г. в г. Козьмодемьянске Марийской АССР. После окончания школы в 1938 году продолжил свое обучение в козьмодемьянском сельхоз техникуме на отделение плодоовощеводства. Окончив техникум в апреле 1942 г., устроился на работу агрономом, а 1 мая 1942 года Горномарийским военкоматом был призван на фронт. В 9-ой армии в 906 артиллерийском полку Южного фронта, приступил к обязанностям военного радиста, а потом и начальника радиостанции. Виктор Михайлович участвовал в ожесточенных боях за Сталинград и Кавказ, в форсировании Дона и Северного Донца, Сражался на Изюм Барвенском направлении.

Виктор Михайлович с детства любил рисовать, и не смотря на военные действия, не расставался с блокнотом и карандашом. Он создал целую серию рисунков, изображая своих товарищей в боевой обстановке. Солдаты посылали его рисунки домой. Много радости приносили, солдатские треугольники женам и матерям, когда те, развернув письмо, получали портрет своего сына или мужа, нарисованный фронтовым художником Кирилловым. Свои рисунки, рассказывающие о войне, Виктор хранил в специальной папке, но сотрудники особого отдела изъяли их и, пригрозив оружием, строго запретили рисовать. Но Виктор Михайлович, пользуясь свободной минуткой, продолжал творить даже на небольших клочках бумаги. Так были созданы работы: «Топограф С. Кузьменко», «Командир отделения Н. Пинченко», «Связист В. Нестеров», «Радист Сараев из Новороссийска», «Письмо домой», «Связист В. Оганесян», «Мои товарищи», «На полит

информации», «Полевая кухня», «Разведчик Карапетян», «Палатки санчасти», «Видавший виды». Блокнот с фронтовыми зарисовками.



*Илл. 1. Командир отделения  
Пинченко б.кар.*



*Илл. 3. Связист Оганисян*



*Илл. 2. Неизвестный*



*Илл. 4. Фото 25.04.1944 г.*

Много дорог прошел Виктор Михайлович, многие края повидал. Каждый городок сравнивал с родным Козьмодемьянском, каждую реку с Волгой. Победными залпами салюта закончилась война, но еще полгода не снимал наш земляк солдатскую

гимнастерку, ждал достойную смену. И лишь только 28 октября 1945 г получил увольнение [2].

Награжден Кириллов медалью за оборону Кавказа, за трудовое отличие и юбилейными медалями.

После возвращения на родину Виктор Михайлович не остался без дела приступив к работе в сельхоз техникуме г. Козьмодемьянска, затем управлял межрайонной конторой «Сортсемовощ», занимал должность старшего агронома Горномарийского района. В 1954 г. был назначен председателем колхоза «Аврора». Виктор Михайлович говорил: «Получить хороший урожай – это не простое дело. Тут приходится решать массу задач, их ни каким правилом не опишешь. Это ведь не цех завода, где всё под крышей. С открытым небом, с природой дело имеешь» [1].

«Чтобы получать большой урожай нужно иметь знания» – говорил Виктор Михайлович, поэтому в 1968г прошел курсы повышения квалификации по специальности агроном в Сельскохозяйственном институте им. Горького в городе Казани. А за успехи в работе в 1974 г. Виктору Михайловичу присвоили звание: Заслуженный агроном МАССР.

В 1970-80-е годы Кириллов работал агрономом и мелиоратором районного управления сельского хозяйства. Для своего района каждую весну делал расчеты по мелиорации, дело было новое, орошением в районе никто не занимался. Он пешком исходил все окрестные поля и овраги. Для получения высоких урожаев приходилось умело использовать земли: где нужно осушали, а если нужно поливали и тем самым добивались высоких урожаев. Виктор Михайлович лично разработал севооборот для всех колхозов Горномарийского района, а их тогда было 93. За огромную, плодотворную работу правительство присвоило Виктору Михайловичу почетное звание «Заслуженный мелиоратор РСФСР».



*Илл. 5. Фото 1990-е годы.*

Выйдя на пенсию, Кириллов продолжал вести активную жизнь. Организовал клуб «Любителей – садоводов», его часто можно было увидеть в музеях города. А в 1991 году Виктор Михайлович передал в художественно-исторический музей им. А.В. Григорьева свои военные рисунки и созданную 1970-1980-х годах серию портретов участников Великой Отечественной войны жителей г. Козьмодемьянска.

Спустя много лет сотрудники и посетители музея имеют возможность проследить жизненный и творческий путь солдата, художника и агронома Кириллова. И очень благодарны, за огромное наследие оставленное Виктором Михайловичем козьмодемьянцам.

#### *Литература:*

1. Воспоминания Кириллова В.М. Личный архив.
2. Ширяев Б. Земное притяжение / Ширяев Б.//Ленинский путь – Козьмодемьянск.-1983. - 12 ноября

*Literature:*

1. Kirillov's memoirs V.M. Personal archive. 2. Shiryaev B. The Earth's gravity / Shiryaev B. // Leninsky way – Kozmodemyansk – 1983. - November 12.

**Мироничев Евгений Павлович**

Музей Карельского фронта, филиал БУ «Национальный музей Республики Карелия» (г. Беломорск, Россия)

**ФАКТОРЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ВОЕННЫХ МУЗЕЯХ (НА ПРИМЕРЕ МУЗЕЯ КАРЕЛЬСКОГО ФРОНТА)**

*Аннотация:* в статье рассматриваются основные общие и частные факторы реализации патриотического воспитания молодёжи на базе и средствами военных музеев. В качестве примера влияния факторов представляется вариант теоретического обеспечения музейной образовательной программы как формы реализации патриотического воспитания.

*Ключевые слова:* военный музей, Карельский фронт, образование, патриотизм.

**Mironichev Evgenii Pavlovich**

The Museum of the Karelian Front, branch of the National Museum of the Republic of Karelia (Belomorsk, Russia)

**FACTORS OF THE IMPLEMENTATION OF PATRIOTIC EDUCATION IN MILITARY MUSEUMS (ON THE EXAMPLE OF THE MUSEUM OF THE KARELIAN FRONT)**

*Annotation:* the article discusses the main general and particular factors in the implementation of the patriotic education of youth on the basis and means of military museums. As an example of the influence of factors, a variant of the theoretical support of the museum educational program as a form of implementation of patriotic education is presented.

*Key words:* war museum, the Karelian front, education, patriotism

Создание музейных учреждений является одним из способов развития общественной культурной сферы. Возникновение музеев регионального и федерального уровней означает не только аккумуляцию государственного музейного фонда в определённом месте, но и возникновение точки притяжения для местного населения и иногородних посетителей. Региональный или федеральный уровень музея накладывает особые требования к формату работы и взаимодействия с посетителями. На таких уровнях в музеи нередко закладываются средства, позволяющие реализовывать сложные, разноплановые проекты.

Одним из музеев, имеющих высокий потенциал, можно считать открытый в 2020 году Музей Карельского фронта в городе Беломорск. Взаимодействие со школьниками является одним из приоритетных направлений работы не только этого музея, но и музеев в целом. Особенно это касается формирования патриотической позиции молодёжи музейными средствами. В отечественной практике патриотическое воспитание

реализуется практически во всех музеях, начиная от наиболее крупных и заканчивая музеями отдельных организаций<sup>8</sup>.

Музей Карельского фронта имеет целый ряд факторов, влияющих на формат реализации патриотического воспитания.

В первую очередь, необходимо отметить, что учреждение относится к региональному уровню, являясь филиалом Национального музея Республики Карелия. Это означает, что в реализации мероприятий патриотической направленности музей может пользоваться средствами, находящимися в распоряжении головного музея и регионального министерства культуры. Под средствами следует понимать не только материально-техническое оснащение, но и доступ к опыту специалистов.

Во-вторых, Музей Карельского фронта в качестве фактора патриотического воспитания имеет своё месторасположение, связанное с социально-экономическим положением в районе. Музей с высоким уровнем материально-технического оснащения и возможностями для проведения сложных программ фактически можно оценить как единственное подобного рода учреждение в районе, и одно из немногих в Карелии. В то же время, район, имеющий более десятка образовательных учреждений, не обладает возможностями широкого социального сотрудничества, поскольку культурных, социальных и иных учреждений, доступных для школьников, сравнительно немного. В связи с этим, потенциал музея оценивается высоко даже в федеральных органах власти<sup>9</sup>.

Ещё один фактор – это тематика музея. Она основывается на истории боевых действий на Карельском фронте в 1941-1944 гг., и затрагивает межрегиональную тематику, включая Мурманскую, Архангельскую, Ленинградскую, Вологодскую области. Несмотря на узкую специализацию, общая направленность музея позволяет активно использовать ресурсы учреждения для достижения целей патриотического воспитания, в том числе через образовательные, научно-популярные и иные мероприятия. Например, были разработаны интерактивные лекции и мероприятия, посвящённые униформе и снаряжению, Красной Армии в годы Великой Отечественной войны, и т.д. Кроме того, реализованы историко-интеллектуальные квесты, на которых учащиеся должны с помощью постоянной экспозиции решить ряд заданий. Квесты направлены на расширение умений работать в команде и на развитие универсальных учебных действий и исторических знаний. Тематика музея позволяет реализовывать все мероприятия с высокой степенью междисциплинарности, а также с применением элементов военно-исторической реконструкции как подхода к патриотическому воспитанию, который активно применяется в общественно-педагогической среде<sup>10</sup>.

К факторам, позволяющим повысить качество патриотического воспитания, необходимо отнести подготовку музейных сотрудников. Они имеют богатый опыт

---

<sup>8</sup> Кодыбайкин С. Н. Роль Музея Великой Отечественной войны Чувашского государственного университета имени И. Н. Ульянова в патриотическом воспитании молодёжи. // Актуальные вопросы археологии, этнографии и истории: сборник материалов II Всероссийской научной конференции с международным участием. ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова». Чебоксары, 2022. С. 162–167.

<sup>9</sup> Музей Карельского фронта должен стать музейно-образовательным центром – И. Зубарев. // Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации. // <http://council.gov.ru/events/news/110817/>, последнее посещение 14.04.2022.

<sup>10</sup> Чунин П. А. Методика организации патриотического воспитания школьников в рамках военно-исторической реконструкции событий Великой Отечественной войны. // Вестник студенческой науки МАГУ: сб. науч. статей. Красноярск, 2018. С.213–219.

общественной, патриотической и учебно-методической деятельности. Помимо этого, сотрудники музея регулярно проходят программы повышения квалификации и тесно взаимодействуют со специалистами Национального музея Республики Карелия, Мурманского областного краеведческого музея, Санкт-Петербургским политехническим университетом и многими другими учреждениями. Такой опыт положительно влияет на процесс подготовки и реализации мероприятий, и позволяет эффективно реализовывать насыщенные планы и государственные задания<sup>11</sup>.

Несмотря на высокий потенциал учреждения, имеется и ряд тормозящих факторов. Одним из них является узкая специализация музея. Этот фактор связан не только с особенностями комплектования музейными средствами Музея Карельского фронта, но и с особенностями отражения самой темы Карельского фронта в средствах массовой информации, в литературе и в науке – боевые действия описываются крайне схематично, а чёткой хронологии и актуальных общих исторических концепций по теме на данный момент нет. Это, с одной стороны, вынуждает проводить научно-исследовательскую работу непосредственно самими музейными сотрудниками, а с другой – включать в просветительскую и образовательную деятельность общеисторические, общеизвестные факты, события; привлекать материалы вспомогательных исторических дисциплин, не связанные с Карельским фронтом.

Следует дополнить фактор специализации музея обстоятельством, связанным со сложностью восприятия представленного материала школьниками до 7-8 класса. Из-за низкого вовлечения школьников в краеведение, познания учащихся о боевых действиях на Карельском фронте остаются невысокими, поэтому при реализации патриотических мероприятий это необходимо учитывать.

В связи с вышеизложенным, одним из вариантов реализации патриотического воспитания предлагается долгосрочная музейная образовательная программа. Она предполагает наличие ряда особенностей в организации и материале. Её длительность рассчитана на один учебный год для учащихся 7-9 класса. Целью программы является создание условий для получения учащимися основных знаний, умений и навыков по истории и научному историческому познанию посредством сочетания исторического материала на базе музея. При этом для реализации программы следует учитывать не только актуальный опыт музейной педагогики, но и требования и условия исторического образования, предъявляемые в новом федеральном государственном образовательном стандарте, предполагающем широкий круг планируемых результатов, в рамках которых ученик должен получить важные навыки и умения коммуникации, взаимодействия с людьми, а также основы исторического исследования<sup>12</sup>. Это позволит не только органично вписать музейную образовательную программу в общий ход школьного обучения и внешкольной деятельности, но и повысить привлекательность программы для образовательных учреждений. Поскольку важное место отдаётся проектной деятельности, планируется обеспечить условия для реализации с помощью музейной программы определённых научно-исследовательских учебных проектов, которые могли бы быть

---

<sup>11</sup> Государственное задание на 2022 год и плановый период 2023 и 2024 годов. // Национальный музей Республики Карелия. / <http://nmrk.karelia.ru/site/section/1405>, последнее посещение 14.04.2022.

<sup>12</sup> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101). // Официальный интернет-портал правовой информации. // <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027>, последнее посещение 13.04.2022.

представлены на местных или межрегиональных школьных научно-практических конференциях. Тематика проекта, в связи с вышеизложенными факторами, будет ограничиваться историко-патриотическим и краеведческим направлениями.

Таким образом, реализация патриотического воспитания на базе военных музеев зависит от большого количества факторов, часть из которых связана не с практическими проблемами музейной педагогики, а с социально-экономическими и общественными обстоятельствами, прямо влияющих на уровень, количество и содержание предлагаемых мероприятий.

*Список литературы:*

1. Кодыбайкин С. Н. Роль Музея Великой Отечественной войны Чувашского государственного университета имени И. Н. Ульянова в патриотическом воспитании молодёжи. // Актуальные вопросы археологии, этнографии и истории: сборник материалов II Всероссийской научной конференции с международным участием. ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова». Чебоксары, 2022. С. 162–167.

2. Чунин П. А. Методика организации патриотического воспитания школьников в рамках военно-исторической реконструкции событий Великой Отечественной войны. // Вестник студенческой науки МАГУ: сб. науч. статей. Красноярск, 2018. С.213–219.

*Bibliography:*

1. Kodybaikin S. N. The role of the Museum of the Great Patriotic War of the Chuvash State University named after I. N. Ulyanov in the patriotic education of youth. // Topical issues of archeology, ethnography and history: collection of materials of the II All-Russian scientific conference with international participation. FSBEI HE «Chuvash State University». Cheboksary, 2022. Pp. 162–167.

2. Chunin P. A. Military and Historical reconstruction of the Great Patriotic War events as means of patriotic education. // Bulletin of Student Science at MASU: collection of scientific articles. Krasnoyarsk, 2018. Pp. 213–219.

УДК 069

ББК 79.1

**Назаян Карина Георгиевна**

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры и искусства «Военно-медицинский музей» Министерства обороны Российской Федерации (Санкт-Петербург, Россия)

**МУЗЕЙ ПАМЯТИ ЖЕРТВ НАЦИЗМА: ВАЖНОЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ  
ПРОСТРАНСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

*Аннотация.* В статье представлены результаты научной и экспозиционно-выставочной деятельности Военно-медицинского музея с 2019 года по настоящее время. Описана работа по формированию уникального музейного и воспитательного пространства – Музея памяти жертв нацизма.

*Ключевые слова.* Военно-медицинский музей; Музей памяти жертв нацизма; патриотическое воспитание; музейная экспозиция.

**Назаян Карина Георгиевна**

Federal State Budgetary Institution of Culture and Art «Military Medical Museum» of the Ministry of Defense of the Russian Federation (St. Petersburg, Russia)

***MUSEUM IN MEMORY OF THE VICTIMS OF NAZISM IN ST. PETERSBURG:  
NEW MUSEUM, EXTERNAL MEMORY***

*Annotation:* The article presents the results of scientific and exhibition activities of the Military Medical Museum from 2019 to the present. The work on the formation of a unique museum and educational space, the Museum in Memory of the Victims of Nazism, is described.

*Key words:* Military Medical Museum; Museum in Memory of Victims of Nazism; patriotic education; museum exposition

Патриотическое воспитание – одна из важнейших задач военных музеев. Экспозиции являются незаменимым инструментом общения сотрудников музея с посетителями, который позволяет показывать исторические артефакты как оффлайн, так и онлайн. Эта работа постоянно ведётся музеем на основании специальной Программы музейно-патриотического воспитания Военно-медицинского музея, созданной в 2019 году.

Постоянная экспозиция и выставочные проекты способствуют воспитанию высоких гражданских чувств у посетителей, и с каждым годом число экспонируемых предметов из фондов растёт, расширяются темы научных исследований. Именно уникальная коллекция музея позволяет создавать новые экспозиционные пространства.

В 2020 году в России был объявлен Год памяти и славы. В этот юбилейный год три новых музея открылись на базе Военно-медицинского музея. Первым был открыт музей памяти жертв нацизма. В мае, ко дню Великой Победы, в онлайн режиме из-за пандемии новой коронавирусной инфекции открылся Музей военно-медицинской службы Красной армии, посвященный вкладу военных медиков, возвративших в строй более 17 миллионов советских бойцов и командиров. В декабре 2020 года свои двери для посетителей открыл Музей локальных войн и вооруженных конфликтов. Так, посетители музея получили возможность увидеть развитие медицинской науки и практики с 1940-х годов до наших дней.

Музей памяти жертв нацизма открылся после многих лет исследовательской работы. Выполняя свою миссию по сохранению исторической памяти и по препятствию фальсификации истории, музей представил новое экспозиционное пространство с уникальными предметами из коллекции, которая начала формироваться еще в годы Великой Отечественной войны. Сегодня, когда события военных лет всё дальше от современных детей и подростков, особенно важно показывать подлинные предметы и рассказывать посетителям фактологически выверенный материал музея о событиях Второй мировой войны. В Музее памяти жертв нацизма посетитель с экскурсоводом или с при помощи аудиогuida узнает о ведущей роли Советского Союза и Красной армии в освобождении Европы от нацизма.

В основу экспозиции положены материалы Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников и причинённого ими ущерба гражданам, колхозам, общественным организациям, государственным предприятиям и учреждениям СССР (ЧГК), а также материалы Нюрнбергского процесса, которые были переданы после его окончания в Военно-медицинский музей.

Одним из значимых направлений работы военных медиков стало их участие в деятельности Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников и причинённого ими ущерба гражданам, колхозам, общественным организациям, государственным предприятиям и учреждениям СССР (ЧГК), учрежденной в ноябре 1942 г. Позже, в марте 1943 г., была организована Центральная судебно-медицинская лаборатория Красной армии и введены должности Главного судебно-медицинского эксперта Красной армии, судебно-медицинских экспертов армий и фронтов. Именно эти специалисты активно участвовали в расследовании нацистских преступлений.

Музей, представляя личные вещи узников, документы нацистов из концлагерей, художественные произведения, раскрывает преступления нацизма в отношении человечества. Это является целью музея – препятствие фальсификации истории Второй мировой войны и роли Красной армии и Советского Союза. Посетители могут ознакомиться с подлинными предметами тех лет и осмыслить тяжелый травмирующий исторический опыт. Для этого создатели музея применили синтез традиционных форм и современного искусства — скульптуры, театрального искусства и других.

Партнёрами проекта, который вызывал значительный отклик СМИ, стали Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга, ТАСС, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, информационно-аналитический центр «Помним всех поимённо» и театр «Нити». Большой честью для организаторов стало то, что открывала новый музей бывшая узница концлагеря Аушвиц Рива Мацияускас.

Сейчас Музей памяти жертв нацизма входит в Музейно-патриотический комплекс «Медицина Великой Победы». Он призван рассказать посетителям о самоотверженном труде врачей в годы Великой Отечественной войны, благодаря которому были спасены раненые на поле боя, в концлагерях и блокадном Ленинграде. Каждый раздел рассказывает об особенностях медицинской помощи в условиях военного времени и показывает героизм врачей, возвративших в строй миллионы солдат.

Комплекс открыт для посещения посетителям всех возрастов, в том числе, билет можно приобрести по Пушкинской карте. Основной аудиторией, конечно, являются школьники, новое поколение, в пространстве музея закрепляет знания по истории Отечества и узнает новые факты по истории медицины.

#### *Список использованной литературы и источников:*

27 февраля в Петербурге откроется Музей памяти жертв нацизма. Официальный сайт Комитета по культуре Санкт-Петербурга // [https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c\\_culture/news/183853/](https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c_culture/news/183853/), последнее посещение 13.04.2022.

Президентская библиотека принимает участие в открытии Музея памяти жертв нацизма в Санкт-Петербурге. Официальный сайт Президентской библиотеки // <https://www.prilib.ru/news/1289423>, последнее посещение 13.04.2022.

*References and sources:*

On February 27, the Museum of Memory of the Victims of Nazism will open in St. Petersburg. Official website of the Committee for Culture of St. Petersburg // [https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c\\_culture/news/183853/](https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c_culture/news/183853/), last visit 13.04.2022.

The Presidential Library is taking part in the opening of the Museum of the Memory of the Victims of Nazism in St. Petersburg. Official website of the Presidential Library // <https://www.prilib.ru/news/1289423> , last visited 13.04.2022.

## **БИБЛИОТЕКИ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ**

**Лавренов Дмитрий Сергеевич**

Студент 2 курса Института непрерывного образования Волгоградского государственного аграрного университета (Волгоград, Россия).

**Степаненко Сергей Андреевич**

Студент 2 курса Института непрерывного образования Волгоградского государственного аграрного университета (Волгоград, Россия).

Руководитель: **Селезнев Виктор Николаевич**, атаман Волгоградской областной общественной организации «Волгоградский округ Донских казаков».

### **ИЗУЧЕНИЕ КАЗАЧЬИХ РАССКАЗОВ КАДЕТАМИ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В СТЕНАХ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ**

*Аннотация:* Волгоградская областная детская библиотека – методический центр для 50-и детских библиотек области. Библиотека является региональным центром гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, нацеленным на формирование интереса юных читателей к российской истории и культуре.

*Ключевые слова:* библиотека, казачьи рассказы.

**Lavrenov Dmitrii Sergeevich**

Student 2 kursa Instituta nepreryvnogo obrazovaniia Volgogradskogo gosudarstvennogo agrarnogo universiteta (Volgograd, Russia).

**Stepanenko Sergei Andreevich**

Student 2 kursa Instituta nepreryvnogo obrazovaniia Volgogradskogo gosudarstvennogo agrarnogo universiteta (Volgograd, Russia).

Rukovoditel: **Seleznnev Viktor Nikolaevich**, ataman Volgogradskoi oblastnoi obshchestvennoi organizatsii «Volgogradskii okrug Donskikh kazakov»

### **IZUCHENIE KAZACHIKH RASSKAZOV KADETAMI UCHEBNYKH ZAVEDENII V STENAKH VOLGOGRADSKOI OBLASTNOI DETSKOI BIBLIOTEKE**

*Annotation:* Volgogradskaia oblastnaia detskaia biblioteka – metodicheskii tsentr dlia 50-i detskikh bibliotek oblasti. Biblioteka iavliaetsia regionalnym tsentrom grazhdansko-patrioticheskogo i dukhovno-nravstvennogo vospitaniia podrastaiushchego pokoleniia, natselennym na formirovanie interesa iunyx chitatelei k rossiiskoi istorii i kulture.

*Key words:* biblioteka, kazachi rasskazy.

История библиотеки началась с ее открытия 1 апреля 1966 года по адресу – проспект имени В. И. Ленина, 123. С этого дня в новую библиотеку начали поступать детские книги из библиотек города и страны. Стараниями первых служителей библиотеки горы книг превратились в книжный фонд. В 1980 году библиотека переехала в новое просторное помещение по адресу – ул. Рокоссовского, 48.

Сегодня Волгоградская областная детская библиотека – это крупнейший центр по вопросам детского чтения и библиотечного обслуживания детей в г.Волгограде и Волгоградской области. В ней собрано около 180 тысяч экземпляров книг, аудиовизуальных и электронных документов. В библиотеке функционирует 8 структурных подразделений, в которых работают 36 высококвалифицированных специалистов. Среди них профессиональные библиотекари, филологи, музыканты, программисты, специалисты, владеющие иностранными языками.

Создавая условия для образования, развития и воспитания своих пользователей, адаптации к жизни в информационном обществе XXI века, Волгоградская областная детская библиотека внедряет компьютерные технологии в традиционные формы работы с читателями-детьми. Библиотека ведет работу по автоматизации библиотечных процессов: создан электронный справочный аппарат, осуществлен выход во внешние информационные сети.

Волгоградская областная детская библиотека – это центр по организации досуговой деятельности детей и подростков региона. Здесь создаются условия для интеллектуального, духовного, творческого общения подрастающего поколения – при библиотеке работают центр досуга, клуб «Радуга национальных культур», клубы знатоков иностранных языков. Проводятся около 1000 массовых мероприятий в год, большая часть которых направлена на продвижение чтения и пропаганду лучших литературных произведений, так как именно они влияют на формирование духовности подрастающего поколения.

В Волгограде Волгоградская областная общественная организация «Волгоградский округ Донских казаков», в рамках научно-практической конференции провела музыкально-поэтический праздник «Независимый, свободный род казачий очень гордый!», посвященный 450-летию служения Донских казаков Государству Российскому и 30-летию со дня образования Волгоградского округа Донских казаков. Мероприятие прошло в конференц-зале Волгоградской областной детской библиотеки. На нем присутствовали учащиеся казачьих кадетских классов Волгограда, ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, казаки. В начале праздника благословил и выступил протоиерей о. Анатолий.

В своем выступлении атаман Волгоградской областной общественной организации «Волгоградский округ Донских казаков», казачий полковник Виктор Селезнев отметил, что в 1570 году, считаясь с возросшей военной силой казаков, Иван Грозный направил Грамоту казакам, жившим на реке Северский Донец, в которой обещал «жаловать их на службу». Многие исторические источники сохранили свидетельства о прошлом казачьего народа в последовательности от самой глубокой древности до наших дней. Казаки в Отечественную войну 1812 года, пройдя всю Европу и побывав в Париже, вернулись абсолютными победителями. Так совпало, что в этом году мы отмечаем 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Отдельной героической страницей в летопись Великой Отечественной войны вошли казаки. Продолжатели ратной славы Матвея Платова в годы Великой Отечественной войны прошли трагический, но славный боевой путь – от тревожных часов июньской ночи 1941 года до парада победоносных полков Красной Армии в 1945 году. 262 казака за годы войны удостоены звания Героя Советского Союза. Память о вкладе казачества в Победу над фашизмом будет бережно храниться потомками. И еще одна юбилейная дата. 30-лет назад состоялся 1-й (организационный) Большой Круг

казаков Волгограда. Круг провозгласил создание общественной патриотической организации «Волгоградский округ Донских казаков». Основной задачей округа являлось изучение исторического прошлого, самобытной культуры, исторических ценностей, исторической реабилитации Донского казачества. С тех пор Волгоградский округ Донских казаков выжил, укрепился, стал методическим и организующим центром, головой и сердцем возрождения и становления казачества. Он вел за собою все округа области от закона к закону, от истории к практике, от факта к традиции.

С юбилеем казаков и казачек поздравили: Виктор Шестель – участник Великой Отечественной войны, полковник в отставке, воевавший в составе 1-го Белорусского фронта, освобождал Варшаву, на Рейхстаге поверженного Берлина оставил свою подпись в 1945 году; Виктор Степаненко – кандидат исторических наук, доцент, председатель Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной просветительской организации «Российское общество «Знание» в Волгоградской области; Дмитрий Воротнев – председатель Регионального отделения «Союз добровольцев Донбасса» в Волгоградской области; Раиса Куликова – заслуженный работник культуры, руководитель детского Образцового ансамбля русской песни «Родные напевы»; Видео обращение с поздравлением прислал член казачьей партии, Михаил Кусмарцев кандидат педагогических наук, доцент, преподаватель Военного института Министерства обороны Российской Федерации, г. Москва. По завершении праздника активисты казачьего движения были награждены медалью «30 лет возрождения казачества России».

Волгоградская областная детская библиотека оказывает большой вклад в патриотическое воспитание не только простой молодежи, но и казачьей. Проводит встречи казачьей молодежи с ветеранами, как Великой отечественной войны, так и с ветеранами, принявшими участия в других боевых действиях. Ежегодно библиотека участвует во всероссийской акции «Дарите книги с любовью». Проводит встречи молодежи с писателями Волгоградской области, на которых молодежь узнает о самих писателях, об их творческом пути. Так состоялась встреча с детским писателем Сергеем Засядкиным, который написал множество книг, в том числе «Донские сказки». Удивительное дело сказки! Вроде бы выдумки или просто забавные истории, но многое взято в них из жизни. В конечном счете, никто никогда точно не может понять, где заканчивается сказка и начинается действительность, которая когда-то давным-давно происходила. Зато можно с уверенностью сказать, что каждая сказка, пусть немного, но заложит в душу ребенка понятия добра и зла, чести и предательства, отваги и трусости. Очень хотелось бы надеяться, что ребенок сам сумеет выбрать именно тот светлый и достойный путь, по которому пройдет всю дальнейшую жизнь. А в его жизни, как и в сказках, всегда будет побеждать честность, доброта, мудрость и отвага.

#### *Список литературы:*

1. Материалы молодежной научно-практической конференции Волгоградской области «Донское казачество: служение Отечеству в истории России». – Волгоград, 2020.
2. Архивные материалы Волгоградской областной детской библиотеки.

#### *Spisok literatury:*

1. Materialy molodezhnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii Volgogradskoi oblasti «Donskoe kazachestvo: sluzhenie Otechestvu v istorii Rossii». – Volgograd, 2020.
2. Arkhivnye materialy Volgogradskoi oblastnoi detskoi biblioteki.

## **ВИРТУАЛЬНАЯ И ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА РАБОТЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ**

**Зернова Ольга Николаевна**

Специалист по социальной работе с молодежью, отдел по социальной работе с молодежью, Санкт-Петербургское государственного бюджетного учреждения «Подростково-молодежный центр «Невский».

**Волкова Любовь Александровна**

Заведующий подростково-молодежного клуба «Нева», Санкт-Петербургское государственного бюджетного учреждения «Подростково-молодежный центр «Невский».

**Лязгина Елена Сергеевна**

Директор, Санкт-Петербургское государственного бюджетного учреждения «Подростково-молодежный центр «Невский».

## **ВИРТУАЛЬНАЯ И ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА РАБОТЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ**

*Аннотация:* в данной статье рассматриваются, виртуальная и дополненная реальность как форма патриотического воспитания молодежи, проводится анализ доступных методов работы, освещаются наиболее востребованные ресурсы в изучаемой области.

*Ключевые слова:* виртуальная реальность, патриотическое воспитание.

**Zernova Olga Nikolaevna**

Specialist in social work with youth, Department of Social Work with Youth, St. Petersburg State Budgetary Institution «Nevsky Adolescent and Youth «Center».

**Volkova Lyubov Aleksandrovna**

Head of the «Neva « Teenage and Youth Club of the St. Petersburg State Budgetary Institution «Nevsky Adolescent and Youth «Center».

**Lyazgina Elena Sergeevna**

Director, St. Petersburg State Budgetary Institution «Nevsky Youth Center».

## **VIRTUAL AND AUGMENTED REALITY AS A FORM OF WORK IN THE PATRIOTIC EDUCATION OF YOUNG PEOPLE**

*Abstract:* this article discusses virtual and augmented reality as a form of patriotic education of young people, analyzes the available methods of work, highlights the most popular resources in the field under study.

*Key words:* virtual reality, patriotic education.

Патриотизм, как социальное качество, формируется обществом. Вершиной патриотического воспитания является осознание себя гражданином своей страны, формирование национальной идентичности и соответствующего ей мировоззрения [1]. Всегда важное направление для государственной политики, патриотическое воспитание, стало еще более приоритетным в текущем году.

В период пандемии всему обществу пришлось резко перестроиться, все сферы деятельности перешли на удаленную работу, что обусловило необходимость к быстрой адаптации, и дало импульс к стремительному развитию IT-технологий. Медиа образование стало ведущим инструментом для просвещения и воспитания молодежи, способом передачи знаний. Учебные, военные, культурно-досуговые учреждения начали активно применять онлайн методики.

На базе ведущих музеев были организованы виртуальные экскурсии, интерактивные военно-патриотические выставки. Например, используя формат 3D экскурсий, не выходя из дома, стало возможным, посетить закрытый музей «Ракетных войск стратегического назначения», музей «Военной академии генерального штаба ВС РФ», в виртуальном туре пройти по Военной базе «Арктический трилистник» Минобороны России или побывать на флагмане Тихоокеанского флота ракетном крейсере «Варяг», а также посмотреть многочисленные диорамы. Данные ресурсы являются универсальным информационным источником, позволяют повысить общеобразовательный и культурный уровень подрастающего поколения, способствуют формированию ценностных ориентаций, помогают сохранить историко-культурное наследие общества и стимулируют интерес молодежи к позитивному практическому использованию компьютерных средств [1].

В целях формирования активной гражданской позиции и воспитания в духе патриотизма стартовал Всероссийский нравственно-патриотический интернет проект «Родина». Подрастающему поколению представилась возможность стать сопричастным к российской истории, и испытать чувство гордости за причисление себя к гражданам своей страны. Масштабные веб-порталы, такие, как: «Бессмертный полк», «Память народа», «Подвиг народа», «ОБД Мемориал», «Помните нас», «Наша общая победа», «Военный альбом», «Календарь победы» и многие другие позволили молодым людям сохранить память и уважение к героям Великой Отечественной войны, предотвратили попытки фальсификации истории.

Наиболее востребованными и вызывающими многочисленный интерес у молодежи, по-прежнему, являются военные компьютерные и онлайн-игры. Белорусским разработчикам одной массовой онлайн-игры удалось принести пользу в пробуждении интереса к изучению достоверной военной техники времен СССР и других стран, способствовать развитию стратегического, тактического и творческого мышления у подрастающего поколения. К сожалению, большинство игрового контента не несет за собой полезную просветительскую роль в воспитании патриотизма и требует дополнительного внимания в данном направлении работы, анализа содержания и контроля, за историческим соответствием. Таким образом, данный метод эффективней комбинировать с традиционными формами патриотического воспитания.

Широкие возможности большому количеству молодых людей, открывает взаимодействие с компьютерной трехмерной средой. Технология VR активно применяется в 3 D моделировании и макетировании военной техники, в создании реконструктивных макетов военных событий. Такая инновационная технология пробуждает познавательные способности, позволяет трансформировать полученные знания и проявить изобретательность.

Рассмотрев лишь небольшую часть технически прогрессивных форм работы в патриотическом воспитании молодежи, мы пришли к выводу о том, что виртуальная и дополненная реальность имеют широкие возможности и полифункциональный потенциал.

В современных условиях данные технологии успешно применяются и интегрируются области воспитания патриотизма.

*Список используемой литературы:*

1. Шульженко М. Э. Патриотическое воспитание современной молодежи // Молодой ученый. — 2017. — №47. — С. 240-243.

*Spisok ispol'zuemoj literatury:*

1. Shul'zhenko M. E. Patrioticheskoe vospitanie sovremennoj molodezhi // Molodoj uchenyj. — 2017. — №47. — S. 240-243.

**Попондополо Татьяна Максимовна,  
Ермолаева Наталья Евгеньевна**

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Дом молодежи «Пулковец» Московского района (г. Санкт-Петербург, Россия)

### **ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МАКЕТОВ-ИНСТАЛЛЯЦИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 гг.**

*Аннотация:* В данной статье раскрывается опыт работы по созданию макетов-инсталляций, посвященных Великой Отечественной войне 1941-1945гг. Дано представления о направлениях деятельности, о проектной деятельности и мероприятиях.

*Ключевые слова:* досуг для молодежи, патриотическое воспитание молодежи, проекты, проектная деятельность.

**Popondopolo Tatyana Maksimovna,  
Ermolaeva Natalia Evgenevna**

Youth Center «Pulkovec» of Moskovsky district of Saint Petersburg (Saint Petersburg, Russia)

### **FROM THE EXPERIENCE IN CREATING INSTALLATION LAYOUTS**

*Summary:* The working experience in creating installation layouts is revealed in this article. The ideas of projects and events are given in the article.

*Key words:* leisure for the youth, patriotic education of the youth, installation layouts, project, project activities.

С сентября 2015 года Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Дом молодежи «Пулковец» активно сотрудничает с поисковым отрядом «Линия фронта».

Главная цель данной деятельности – увековечение памяти павших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Совместно с поисковым отрядом «Линия фронта» проводятся интерактивные уроки мужества, выставки. На этих мероприятиях молодежь может ощутить историю своей

страны что называется «вживую» - каски, форму можно померить, найденные артефакты можно посмотреть и потрогать.

С бойцами поискового отряда также реализуется ряд проектов. Их целью является сохранение памяти о героях – защитниках Ленинграда, погибших в годы Великой Отечественной войны, а также приобщение молодежи к поисковой деятельности.

Так, больше года реализуется проект «От макета до музея: Рубежи Победы», где ребята создают макеты-инсталляции с поисковыми находками и передают их в музеи различных учреждений района.

Такие макеты-инсталляции помогают изучить героическое прошлое нашего города, нашей Родины, осветить важнейшие исторические события при проведении уроков истории, интерактивных экскурсий, доступных для всеобщего просмотра.

Зачастую поисковики находят тронутые ржавчиной котелки, ложки, какие-то почти стгнившие личные вещи погибших солдат. Реже при поиске находят подписные ложки или котелки, и совсем редко удается найти солдатский медальон. Если находятся родные погибшего солдата, то личные вещи и медальон передаются им. В ином случае эти предметы пополняют выставочные экспозиции поисковых отрядов. Но эти предметы и составляют нашу историю, историю солдат, воевавших и героически погибших на поле боя. Отсюда и возникла идея проекта – увековечить память павших защитников Ленинграда через создание макетов, и рассказать молодежи как они героически сражались за нашу Родину.

Изготовление макетов выполняет огромную роль, прививая интерес и любовь к истории Родины. Чтобы воссоздать в масштабе то или иное событие или историческое сражение, необходимо прочитать научную литературу, изучить фотографии, архивные документы. Исследовательская работа ведется на просторах интернета и по книгам. Исторические знания, полученные при работе над макетами, способствуют формированию чувства принадлежности к своему народу и стране, что в свою очередь является надежной основой воспитания патриотизма.

В ходе создания макета молодые люди приучаются к самостоятельной, творческой мыслительной деятельности. Кроме того, они учатся работать с разными видами материалов, создавать композиции, воспроизводить окружающую обстановку, природу – различные виды почв, растительности, оборонительных сооружений, воссоздают картину боя, знакомятся с использованием различных видов инструментов и материалов, выступают с рассказами при проведении встреч с молодежью, выставок поисковых находок.

Все это воспитывает уважение и благодарность к героически павшим солдатам, показывает и рассказывает о подвигах наших предков, а главное учит понимать их и гордиться ими.

Макеты-инсталляции, содержащие поисковые находки, передаются участниками проекта в музеи учреждений и организаций Московского района Санкт-Петербурга, где дополняют музейные экспозиции, рассказывающие о Великой Отечественной войне.

Так, например, макет «Пулковский рубеж», представляющий собой поисковый раскоп на месте бывших боев с фашистскими захватчиками, был передан историческому парку «Россия - Моя история», макет «Рубеж мужества» был передан в Библиотеку «Музей книги блокадного города» (Илл.1. Передача макета-инсталляции в Библиотеку «Музей книги блокадного города») и др.



*Илл.1. Передача макета-инсталляции  
в Библиотеку «Музей книги блокадного города»*

Для передачи в музеи школ № 489, № 362, № 358 Московского района в этом году также были изготовлены макет-инсталляция «Пулковский рубеж», макет-инсталляция «Бои на подступах к Красному селу» (посвящен подвигу А.Ф. Типанова) и макет-инсталляция «Лужский рубеж» (Илл.2. Макеты-инсталляции, подготовленные для передачи в школьные музеи).



*Илл.2. Макеты-инсталляции, подготовленные для передачи в школьные музеи*

К макету участники проекта прикладывают текст, где описывается историческое событие и артефакты, из которых состоит макет-инсталляция.

Создание макетов-инсталляций – только одно из направлений деятельности по патриотическому воспитанию Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Дом молодежи «Пулковец». Специалисты не останавливаются на достигнутом и ищут новые интересные формы работы с молодежью.

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ – ГЛАЗАМИ МОЛОДЕЖИ**

**Никулина Анна Викторовна**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга «Фонтанка-32»  
(г. Санкт-Петербург, Россия)

### **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ СВОБОДНОГО ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

*Аннотация:* патриотическое воспитание на сегодняшний день воспринимается подрастающим поколением, как скучные и неинтересные события. Поэтому появилась необходимость в развитии творческого потенциала подростка с уклоном на патриотическое воспитание. Описание опыта и пример работы подростков в формировании интереса к своему месту жительства. Результаты применения свободного и творческого мышления в воспитании патриотизма.

*Ключевые слова:* патриотизм, подросток, творческое мышление, экскурсии, Родина.

**Nikulina Anna Viktorovna**

State budgetary institution of additional education House of children's creativity of the Central district of St. Petersburg «Fontanka-32» (St. Petersburg, Russia).

### **PATRIOTIC EDUCATION OF TEENAGERS THROUGH THE PRISM OF FREE CREATIVE THINKING**

*Annotaion:* patriotic education today is perceived by the younger generation as boring and uninteresting events. Therefore, there was a need to develop the creative potential of a teenager with an emphasis on patriotic education. Description of the experience and example of the work of teenagers in the formation of interest in their place of residence. The results of the use of free and creative thinking in the education of patriotism.

*Key words:* patriotism, teenager, creative thinking, excursions, homeland.

В связи со сложной обстановкой в стране сегодня особенно остро стоит вопрос патриотического воспитания подрастающего поколения. В гражданско-патриотическое направление всегда вкладывались самые активные силы. Но к сожалению, регулярные воспитательные меры в образовании привели к обратному эффекту со стороны молодого поколения. Сегодня сложно увлечь обычного подростка деятельностью, которая будет связана с патриотическим воспитанием. Любая инициатива от педагога в данном направлении вызывает негативные эмоции и ощущение навязывания у учащихся.

Большая российская энциклопедия определяет патриотизм, как особую любовь к Родине, своему народу, его традициям. Конечно, есть и те ребята которые выбрали и с удовольствием идут по стезе гражданско-патриотического воспитания. Они с осознанием важности данного события вступают в Юнармию, ездят на полевые сборы, занимаются в различных кружках данной направленности. Сейчас есть много возможностей для реализации и развития патриотического воспитания.

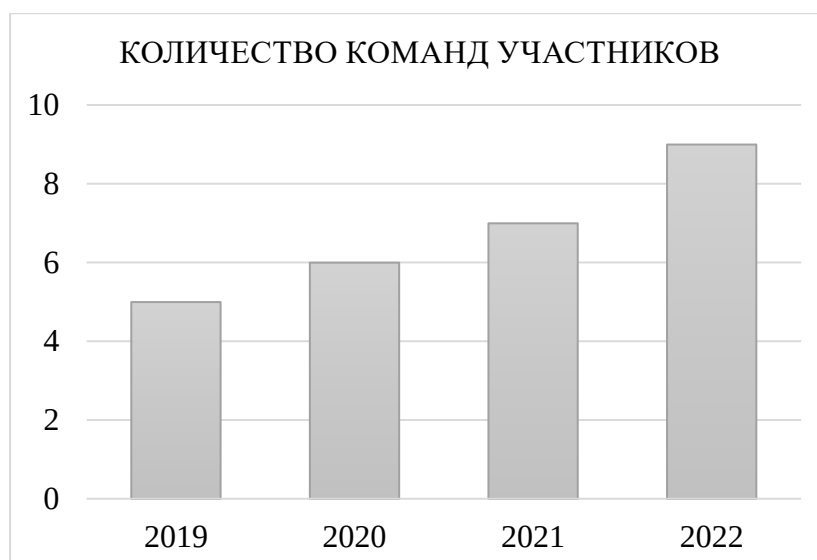
Но что делать подросткам, которые не спешат и не горят заниматься деятельностью, напрямую связанной с гражданственностью и патриотизмом?

Процесс воспитания подразумевает инициативу от самого обучающегося, а это значит, что подростка необходимо увлечь. Педагогу нужно знать, что «свобода» всегда привлечет больше, чем навязывание чужого мнения. Понятие «свобода» можно трактовать по-разному, но мы прекрасно понимаем, что «свобода» не может быть абсолютным понятием. «Свобода» ищет направление или течение, и мы можем задать этот необходимый нам вектор движения. Исходя из вышеописанного определения патриотизма — это любовь к Родине. Но как можно любить то место, о котором ты ничего не знаешь? Соединив два необходимых для воспитания патриотизма объекта, «свободу» выбора и изучение среды, в которой подросток находится, педагог может предложить формат экскурсий. Подготовить экскурсию, значит совершить исследование и изучение предлагаемой нам территории. Так же для разработки экскурсии появляется необходимость в прогулках. Помимо изучения информации в интернете, ребятам необходимо рассказать о своей деятельности, интересно и креативно. Поэтому затрачивается еще и голосовой ресурс. Умение работать с аудиторией увлечь и «заразить» своей мыслью и идеей. Пешеходная экскурсия – это тот вид экскурсий, который позволяет глубже погружаться в историю улиц, дворов и домов городского пространства. Педагог, как лицо направляющее образовательный процесс, подает идею, подкрепляя ее действием.

Плацдармом для реализации экскурсионных идей стал проект «Объединяя Петербург», который реализуется в Центральном районе города. В его рамках проводится цикл пешеходных экскурсий «Больше, чем видно». Он включает в себя семь экскурсий различных тематик и конкурс «Шагами детей». Сначала ребятам предлагаются сами экскурсии. Педагоги проводят для детей тематические экскурсии, в процессе которых говорят учащимся о конкурсе. Именно конкурс дает ребятам возможность проявить свои творческие способности и умение изучать ту среду обитания, в которой они находятся. Каждый год при проведении данного конкурса организаторы и члены жюри отмечают разнообразие тематик и презентационный характер этих работ. В процессе подготовки к конкурсу организаторы обеспечивают участников методическим материалами, в случае необходимости. Стоит отметить тот факт, что территория исследования ограничена Центральным районом города Санкт-Петербурга. Ниже приведены некоторые темы экскурсий, представленные на конкурс:

- «По местам Ф.М. Достоевского»
- «Память улицы Марата»
- «Молодые и дерзкие. XX век»
- «Искусство в блокадном Ленинграде»
- «Пути уличного искусства»
- «История детского движения в Петрограде – Ленинграде – Санкт-Петербурге: от ШКИДы до РДШ»
- «Прогулка по Соляному переулку».

Актуальность данного конкурса так же подтверждается и отзывом. За четыре года проведения мероприятия можно отметить рост количества команд (Рис.1).



*Рис.1. Количество команд участников*

В конкурсе пешеходных экскурсий «Шагами детей» определяется один победитель. Команде победителей предоставляется возможность провести экскурсию на своих сверстниках. Это поддерживает интерес ребят к данной деятельности. Есть команды, которые участвуют каждый год.

Организация подобных мероприятий поддерживает воспитание патриотизма, но не напрямую, а через творческую призму. Нет скучных лекций и неинтересных занятий, а есть полезный для всех труд, изучения себя и окружающей среды.

«Патриотизм не заложен в генах человека и является не наследственным, а социальным качеством, то есть патриотизм – это приобретаемое чувство, воспитанием которого следует целенаправленно заниматься».

*Список использованной литературы и источников:*

В.Л. Крайник. К вопросу о патриотическом воспитании студентов в современном ВУЗе [Электронный ресурс]: мир науки, культуры, образования. / В.Л. Крайник, М.А. Прищепа. – Электрон. журн.-Москва: Мир науки, культуры, образования, 04.03.2019.- Режим доступа к журн.: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-patrioticheskom-vospitanii-studentov-v-sovremennom-vuze/viewer>, свободный.

*List of used literature and sources:*

V.L. Krainik. On the issue of patriotic education of students in a modern university [Electronic resource]: the world of science, culture, education. - / V.L. Krainik, M.A. Prishchepa. - Electronic journal - Moscow: World of science, culture, education, 03/04/2019. - Journal access mode: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-patrioticheskom-vospitanii-studentov-v-sovremennom-vuze/viewer>.

**Лукашкина Ксения Андреевна**

студентка 1-го курса Медицинского колледжа им. В.М. Бехтерева

Руководитель: **Зюзин Станислав Александрович**

## **КАК МАНИПУЛИРУЮТ НАШИМ СОЗНАНИЕМ ИЛИ МЫЛЬНЫЙ ПУЗЫРЬ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ**

*Аннотация.* Статья посвящена вопросу патриотического воспитания при манипулировании сознанию масс. Автор задумывается, к чему это может привести и делится своими мыслями о решении данного вопроса.

*Ключевые слова:* манипуляция, СМИ, воспитание в современном обществе.

**Ksenia A. Lukashkina**

1st year student of V.M. Bekhterev Medical College

Head **Stanislav A. Zyuzin**

## **HOW IS OUR CONSCIOUSNESS MANIPULATED OR A SOAP BUBBLE IN PATRIOTIC EDUCATION**

*Summary:* The article is devoted to the issue of patriotic education when manipulating the consciousness of the masses. The author thinks about what this can lead to and shares his thoughts on solving this issue.

*Key words:* manipulation, media, education in modern society.

*На свете есть только один способ побудить кого-либо что-то сделать...*

*И он заключается в том, чтобы заставить другого человека захотеть это сделать. Помните – другого способа нет.*

Дейл Карнеги.

Я родилась в начале двухтысячных и моё детство и становлении меня, как личности проходит под правлением одного президента. Хорошо это или плохо, но когда начинаешь задумываться и углубляться в исторические сюжеты нашего государства, понимаешь, какая происходила, при развале СССР, манипуляция с сознанием нашего народа, что люди сами копали себе яму, не понимая этого, ломали устои, социальные слои и ценности.

Социальный кувырок, который тогда произошёл, возвеличил тех, кто был дном общества. И следствием этого, начиная с двухтысячных годов, рождались новые ценности – заработать «быстрых» денег и уехать за границу. Либо паспорт гражданина Великобритании, либо дом в Испании. Это стало ориентиром для тех, кто хотел состояться в этой жизни. По истечении десяти лет практически ничего не изменилось, те, кто при власти всё и всех поделили. Идея хорошо жить, не особо напрягаясь, осталась. Те же быстрые деньги, откаты чиновникам и высокопоставленным управленцам, стал двигателем для любого бизнеса. Социальные лифты закрылись. Народ ринулся в «ютуберы» и «блогеры». Там, хоть какая-то свобода осталась. И вот, с двадцатых годов мир, который как-то отстроился за тридцать лет, начал стремительно разрушаться. Пандемия, теперь военная операция. Как будет существовать, после неё устроена наша страна? Мир вокруг неё? Очевидно, что возврата к тому, как было, уже не будет. Маски

сброшены и нужно идти до конца, только пугают те, кто до сих пор считает военную операцию на Украине преступлением. А, их не мало, как среди простого общества, так и среди элиты. И поэтому начинаешь задумываться, как манипулируют нашим сознанием сейчас и почему при наличии государственных программах патриотического воспитания и выделения на эти программы финансирования, мы сейчас имеем большое количество молодых людей, которые настроены против власти, против военной операции направленной на борьбу с нацистами, которые выходят на митинги, участвуют в акциях. И это говорит о том, что пока ещё остаётся в общественном сознании недостаточная проявленная связность, целостность процессов развития в России и в мире.

Формальные подходы к делу, неспособность людей понимать, что, как, зачем и для чего? Отсутствие работы на результат, полнейшее отсутствие понимания сути дела, когда работа делается для галочки и для отчётных фотографий и искажённых отчётов, чтобы удержаться за своё тёплое место. И если ситуацию не изменить в корне, будет уже поздно, что-либо менять и по западным лекалам общество пройдёт шесть этапов изменений того, что было немыслимым, станет радикальным, радикальное, станет приемлемым, затем разумным, стандартным и действующей нормой. Яркий пример тому – Украина.

Вопрос манипуляции сознанием масс рассматривается под многими точками зрения, как в зарубежной, так и в отечественной науке. Большая работа по исследованию феномена манипуляции в социально политическом контексте С.Г. Кара-Мурзы [4], а например, в работе Е.Л. Доценко рассматривается место манипуляции в современном обществе в межличностном контексте [2]. Так же многие исследователи рассматривают манипуляцию в политическом управлении, в кинематографии, в информационном обществе, в формировании социальных иллюзий [9,6,7,8,3]. Для меня стало открытием, что ещё в далёком 1898 году М.В. Бехтерев написал статью о роли внушения в общественной жизни [1], в которой поднимает важные и с современной точки зрения вопросы манипуляции.

Базовое понятие психологических манипуляций.

В первую очередь манипуляция это способ воздействия с целью изменить восприятие и поведение других людей так, как это нужно манипулятору. Мы можем не замечать этого, но в повседневной жизни нами постоянно манипулируют: в школе, дома, в магазине, на работе, мы и сами, не осознавая этого, тоже применяем методы манипуляции.

Самые распространённые приёмы манипуляции: ложь; лесть; пропаганда; умалчивание; сравнение; игра на чувстве вины; «взять на слабо»; наводящие вопросы; и давление на жалость. Из последнего можно привести яркий пример: *«Конечно, вы сейчас в отпуске, но у нас намечается очень важный проект, и без вас тяжело будет выполнить всё качественно. Получится вечером выйти в онлайн-конференцию?»*

Манипуляция сознания. Манипуляция обществом СМИ.

Манипуляция сознания – программирование мнений и устремление масс, их настроений и психического состояния с целью обеспечить такое поведение, которое нужно тем, кто владеет средствами манипуляции.

Очевидным явлением такого рода манипуляций являются СМИ. На современном этапе СМИ превратились из простых средств поиска, переработки и передачи информации в средства, контролирующие и трансформирующие внутренний, духовный мир человека. Вместо того, чтобы расширять горизонты развития человеческого сознания, давать ему суверенность и независимость в суждениях, современные СМИ все жестче манипулируют сознанием масс с

помощью растиражированных стандартов поведения. Стараясь донести до потребителя информацию, СМИ выполняют свою важнейшую задачу - сделать так, чтобы в массовом сознании эта информация вызывала реакции, соответствующие требованиям заказчика, в лице которого могут выступать как частные лица, так и государство.

Факторы, которые влияют на поддаваемость манипуляциям:

1. Отсутствие у молодых людей духовно-нравственных ценностей.
2. Слабые познания в области культуры, истории.
3. Излишняя доверчивость всей информации, которая поступает к человеку.
4. Недостаточная работа воспитателей по военно-гражданской тематике.

Патриотизм. Воспитание патриотизма в современном обществе.

Вопросы о воспитании патриотизма или любви к Родине, начинаются с дома, детского сада, школьной скамьи. Например, переходя из школы в другую, замечается такая проблема, как мы учились по одному учебнику, а дети в другой школе по-другому. И в итоге ученик, перешедший в другую школу, может отставать, а может и преуспевать в отличии от сверстников. Так же есть много учебников, в которых авторы пытаются донести историю по-своему, в одной книге мы можем подвергнуть критике, а в другой восхищаться действиями одного и того же человека, так как информация подается под разным углом. Это неправильно и нужно составить систему образования единого образца, то есть – 1-2 автора, которые доносят конкретную, достоверную информацию, без искажений, каких-либо своих добавлений.

В наше время молодое поколение чаще узнают что-то из интернета, где в современном обществе, чаще всего западные страны пытаются переписать историю так, как им удобно. А именно развязывают информационную войну, где те же СМИ применяют средства манипуляций, о которых мы говорили ранее, тем самым настраивая людей друг против друга. Это искажает представление о «картине мира» человека, и задача воспитания патриотизма у молодежи становится еще более затруднительной.

Так же в связи с действиями происходящими, на Украине: военная операция четко дала понять, кто является патриотом своей страны. Как молодые люди и старшее поколение, борется не за территорию, а за то, чтобы отстоять нашу историю, веру и безопасность нашей страны.

Воспитание детей осуществлялось не путем назиданий, будущие патриоты шли по стопам своих родителей, видя перед глазами живой пример, активно участвуя во всех делах семьи и общества. Ситуации не создавались искусственно, сама жизнь заставляла их находить правильные пути и решения, это был вопрос сохранения семьи, государства.

Воспитание патриотизма именно в детях – это актуальная педагогическая проблема, и должна рассматриваться на государственном уровне. Почему именно в детях, так как без корней и детского восприятия и отношения к миру, взрослому человеку сложно будет что-то объяснить, когда его взгляды сложились. Из-за ослабления внимания к этому вопросу появляются предпосылки для возникновения внутренних, внешних угроз, государство теряет в динамическом развитии, качестве жизни населения, влиянии на мировые процессы.

Вывод. Чтобы минимизировать проблему с воспитанием патриотизма у молодого поколения, нужно в первую очередь заинтересовать молодежь в истории нашей страны, развивать работу по военно-гражданской тематике, преподносить информацию так, чтобы заинтересовать их, что является очень важным фактором. Научить критическому мышлению, чтобы младшее поколение могло само обрабатывать информацию, которая им

преподносится, не ведясь на манипуляции со стороны СМИ или каких-либо других источников. А также искоренить отсутствие духовно-нравственных ценностей. И, безусловно, быть примером для молодых людей. И показывать свою позицию для объединения и сплочения людей.

Если у человека есть ценности, то ему не нужно чтоб его убеждали и агитировали что нужно любить и защищать свою Родину. Понимать, что власть лучше своя, чем поставленная из вне. Видеть, что озверевший враг понимает только язык силы. Он это и так знает, понимает и видит. У него есть своё, собственное мнение на происходящие. Потому что вложенные с детства ценности культуры, веры, истории своей земли являются основанием для его разума. Он на них стоит и по ним сверяется в решении вопроса выживания в сложившихся обстоятельствах. А вот если их нет, то тогда не почему сверяться и от чего отталкиваться в поступках. У такого человека нет своего мнения, и он начинает допускать в себя чужое. Чтоб победить в развязанной информационной войне нужно возвращаться к своим истокам. Начинать вспоминать, что значит быть русским человеком. Читать народные сказки, сказки Пушкина, «Войну и мир» Толстого, учиться слушать музыку Чайковского. Там есть то, по которым нас весь мир и узнает, как русских. Тогда ни своя, ни враждебная пропаганда не будет разыгрывать вас как приз в их военных действиях.

Огромность нашего Отечества, является потенциалом и залогом огромного влияния на мир, соответственно и огромная ответственность её граждан за характер использования этого потенциала. Надо начинать думать. Оглядываться не назад в прошлое, а вперёд. Там и только там, пока ещё нам не ведомом грядущем, можно отстроить свой мир и себя с «нуля». Пусть пока ещё создавая свой образ будущего, наполняя его своей охотой. Образ себя, своей семьи, своего жизненного дела, образа своей жизни. И ещё страны, в которой хотелось бы жить.

*Список использованной литературы и источников:*

1. Бехтерев В.М. Роль внушения в общественной жизни / С.-Петербург: К.Л. Риккера – 1898 г.
2. Доценко Е.Л. Психология манипуляции: феномен, механизмы и защита. – М.: ЧеРо, Издательство МГУ, 1997 – 344 с.
3. Дубравина А.М. Манипулятивные технологии как способ формирования социальных иллюзий / Труды БГТУ. Серия 6: История, философия, 2018, серия 6, №1 - с.110-114
4. Кара-Мурза С.Г. Манипуляция сознанием. Век XXI / Москва: Эксмо – 2015, 464 с.
5. Козлова О.Н. Манипуляция сознанием и субъективность в XXI веке // Вестник РГГУ. 2010. №3. С.113-130
6. Скрипкарь М.В. Манипулятивные технологии кинематографа // Вестник Бурятского государственного университета. 2009. №6. С.289-291.
7. Сладкова О.Б. Манипулирование общественным сознанием в информационном обществе // Обсерватория культуры. 2006. №6. С.4-12
8. Черникова В.Е. Манипуляция массовым сознанием как феномен информационного общества // Теория и практика общественного развития. 2015. №3. С.141-144

9. Щегловитов А.Е. Феномен манипулирования и информационное влияние в политическом управлении // Вестник Московского университета. Сер.12 Политические науки. 2013. №3 – С.123-126.

*References and sources:*

1. Bekhterev V.M. The role of suggestion in public life / St. Petersburg: K.L.Rikker – 1898
2. Dotsenko E.L. Psychology of manipulation: phenomenon, mechanisms and protection. – М.: Chero, Publishing House of Moscow State University, 1997 – 344 p.
3. Dubravina A.M. Manipulative technologies as a way of forming social illusions / Proceedings of BSTU. Series 6: History, Philosophy, 2018, Series 6, No. 1 - pp.110-114
4. Kara-Murza S.G. Manipulation of consciousness. Century XXI / Moscow: Eksmo – 2015, 464 p.
5. Kozlova O.N. Manipulation of consciousness and subjectivity in the XXI century // Bulletin of the Russian State University. 2010. No.3. pp.113-130
6. Skripkar M.V. Manipulative technologies of cinematography // Bulletin of the Buryat State University. 2009. No.6. pp.289-291.
7. Sladkova O.B. Manipulation of public consciousness in the information society // Observatory of Culture. 2006.No.6. pp.4-12
8. Chernikova V.E. Manipulation of mass consciousness as a phenomenon of information society // Theory and practice of social development. 2015.No.3. pp.141-144
9. Shcheglovitov A.E. The phenomenon of manipulation and informational influence in political management // Bulletin of the Moscow University. Ser.12 political sciences. 2013.No. 3 – pp.123-126.

**Яцуренко Александр Станиславович**

Дом молодежи «ФОРПОСТ» Выборгского района (г. Санкт-Петербург, Россия)

## **РОЛЕВЫЕ ИГРЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

*Аннотация.* Игра – инструмент формирования ценностей. Определение и краткая история ролевой игры живого действия как жанра. Примеры патриотических ролевых игр живого действия.

*Ключевые слова:* ролевые игры, патриотическое воспитание.

**Yatsurenko Alexander Stanislavovich**

DM «FORPOST»

## **ROLE-PLAYING GAMES AS A METHOD OF PATRIOTIC EDUCATION**

*Annotation.* The game is a method for the formation of values. Definition and brief history of a real-time role-playing game as a genre. Examples of patriotic role-playing games in real time.

*Key words:* role-playing games, patriotic education.

Игра в наше время становится действенным инструментом формирования ценностей. В отличие от многих мероприятий, она не требует активного заманивания молодежи, привлечения участников «для галочки». Молодые люди сами хотят играть, живо откликаются на предложения организаторов, становятся соавторами и авторами собственных игровых проектов.

Причину этого феномена объясняет нидерландский исследователь культуры Йохан Хёйзинга: «Каждое мыслящее существо в состоянии тотчас же возыметь перед глазами эту реальность: игру, участие в игре - как нечто самостоятельное, самодовлеющее, даже если в его языке нет слова, обобщенно обозначающего это понятие. Игру нельзя отрицать».

По определению ученого, игра старше культуры и общества, в этом ее невероятная сила. Советская педагогика обращалась к игре как к инструменту формирования гражданина и патриота. В военно-спортивные игры «Зарница» и «Орленок» были вовлечены миллионы школьников. Штабы игр уделял большое внимание физической, строевой, тактической подготовке участников. Однако ролевая составляющая, предполагающая максимальное включение игрока в действие, в «Зарнице» практически отсутствовала. Элементом ролевой игры там можно назвать только деление по функциям: командир, разведчик, пограничник, сапер и т. д.

Более интересный подход описывает Аркадий Петрович Гайдар в книге «Комендант снежной крепости». Ее герои сами делятся на команды, готовят штурм, но главным содержанием повести и игры становится этическое противостояние персонажей, рассуждение о соотношении победы и человечности.

Ролевая игра как жанр возникла во второй половине XX века. Сначала как нарратив – занимательное повествование с интерактивными элементами, потом как живое действие – приключение, в которое игроки вовлечены физически, Определяющий фактор жанра – наличие ролей, которые участники исполняют на протяжении всего действия.

Современные разработчики игр живого действия регулярно обращаются к темам истории России, отечественной культуры. Заметным событием в жизни сообщества стал цикл игр Милены-Софии Тыренко, посвященный царствованию Ивана IV. С каждым следующим мероприятием игроки все глубже проникали в контекст эпохи, детально прорабатывали поступки и мотивы героев. Осознавая всю сложность материала, постепенно приходили к пониманию абсолютной ценности русской культуры и государственности, необходимости защиты Отечества от внешних врагов.

Осмыслению творческого наследия Федора Михайловича Достоевского были посвящены игры Сергея Иванова, создателя творческого клуба «Страна королей». Позже персонажей великого русского прозаика задействовали Антон Зайцев и Иван Котомин. Игра «Достоевский» стала важным разговором о социальных кризисах, актуальных и для XIX века, и для нашего времени, о месте России в мировой культуре.

Наше время предложило разработчикам игр новые темы для осмысления. В качестве развернутого комментария к воссоединению Крыма с Россией мы разработали ролевую игру для школьников и студентов «Секретнейший рескрипт императрицы». Действие происходит в XVIII веке, когда полуостров стал предметом спора между нашей страной и Турцией.

Большое внимание мы уделили взаимодействию персонажей с местными жителями. Внимание к потребностям и интересам крымских татар, караимов и крымчаков подкрепило победу русского оружия. Именно поддержка мирных жителей замедляла перемещение турецких войск по тактической карте. Этот подход дал глубокое аксиологическое понимание, почему Крым наш.

Технически игроки делились на три команды. Каждая поочередно выполняла разные функции: дипломатического корпуса, егерского батальона, тайной канцелярии. Участники получали возможность с разных сторон оценить происходящее, принять участие и в военных операциях, в переговорах и в работе с источниками.

По-другому тема власти и любви к Родине раскрыта в игре «Конкордия», проведенной на волонтерском форуме в ДМ «Квадрат». Сюжет уводит участников далеко от Земли. Действие разворачивается на планете, пережившей гуманитарную катастрофу. Интересно, что поначалу игроки с иронией отнеслись к линии создания планетарной администрации. Вопросы культуры и милосердия казались молодым людям более важными. Но в ходе игры участники сами пришли к выводу, что без эффективной системы власти, не работают другие начинания, пусть самые полезные и благие.

С точки зрения игротехники на «Конкордии» было решено несколько важных задач:

- \* обеспечено свободное индивидуальное перемещение игроков по игровому пространству (что невозможно на командных «играх по станциям»);
- \* создан насыщенный звуковой ряд (сигналы с орбиты, звуки бури, рев машин рейдеров), структурирующий время мероприятия;
- \* в структуру игры внесены умышленные погрешности, что делает сюжет увлекательным и непредсказуемым.

События еще одной нашей игры «Полярная резолюция» разворачиваются в наши дни. Администрация северного округа России проводит открытое совещание, призванное решить самые острые проблемы региона. Игроки представляют разные структуры власти, бизнеса и общества, каждый может предпринять несколько действий, которые скажутся на будущем округа и страны.

Игровое поле делится на четыре сектора:

- \* Административные действия;
- \* Финансовые вложения;
- \* Культурные проекты;
- \* Общественные инициативы.

У «Полярной резолюции» есть выраженные признаки настольной стратегической игры – игроки перемещают фишки по карте. Однако главные решения принимаются в ходе живого общения персонажей.

Все ролевые игры, описанные в этой статье, рассчитаны на 15-90 игроков, большинство проводится в ограниченном пространстве – нескольких комнатах или на открытой площадке (исключение – игра Зайцева и Котомина по мотивам произведений Достоевского, там местом действия становится реальный Петербург). Везде игроки имеют возможность свободно перемещаться по территории, взаимодействовать друг с другом в рамках ролей и предлагаемых обстоятельств. При этом участники чаще всего действуют в командах, возможна как индивидуальная, так и коллективная победа.

Игры имеют главный признак ролевых: игрокам предлагаются конкретные роли (внешние и внутренние черты, характеры, профессии, специализации), которые необходимо исполнять на протяжении всего действия.

Игра живого действия как инструмент, включает многие механики, известные по настольным, компьютерным, корпоративным играм. Работа над формированием собственного языка игры продолжается.

Остро стоит задача ее насыщения ценностным содержанием, происходит поиск методик, способствующих не уходу от реальности (как это было в 90-х), а вовлечению гражданина в актуальные процессы. Эпоха ставит перед разработчиками много вопросов научного, технического и этического свойства, требующих самого серьезного рассмотрения.

#### *Библиография:*

1. Гайдар А. П. Комендант снежной крепости // ПСС. Т. 3. М., 1972.
2. Николаев В. Н. Вторая молодость древней игры // В лабиринтах игр и головоломок. СПб., 1992.
3. Полухин А. Как миллионы советских детей играли в «Зарницу» // Российская газета. 23.07.2014
4. Хёйзинге Й. Homo ludens. СПб, 2011.

#### *Bibliography:*

1. Gaidar A. P. Commandant of the snow fortress // PSS. T. 3. M., 1972.
2. Nikolaev V. N. The second youth of the ancient game // In the labyrinths of games and puzzles. SPb., 1992.
3. Polukhin A. How millions of Soviet children played «Zarnitsa» // Rossiyskaya Gazeta. 23.07.2014
4. Heisinge J. Homo ludens. St. Petersburg, 2011.

### **Николаева Мария Михайловна**

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Подростково-молодежный центр «Лигово», подростково-молодежный клуб «Алые паруса»  
(г. Санкт-Петербург, Россия)

Руководитель: **Николаев Михаил Михайлович**

### **ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА НА ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА**

*Аннотация.* История физической культуры и спорта имеет огромное значение в воспитании патриотизма. В статье отражены основные исторические вехи влияния физической культуры и спорта на воспитание гражданственности и патриотизма современной молодежи.

*Ключевые слова:* физическая культура, гражданственность, патриотизм, молодежь.

**Nikolaeva Mariya Mikhailovna**

St. Petersburg State budgetary Institution «Teenage and Youth Center «Ligovo», teenage and youth club «Scarlet Sails» (St. Petersburg, Russia)

Head: **Nikolaev Mikhail Mikhailovich**

**PATRIOTIC EDUCATION OF YOUTH – THROUGH THE EYES OF YOUTH.  
THE INFLUENCE OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS ON THE EDUCATION  
OF CITIZENSHIP AND PATRIOTISM**

*Annotation.* The history of physical culture and sports is of great importance in the education of patriotism. The article reflects the main historical milestones of the influence of physical culture and sports on the education of citizenship and patriotism of modern youth.

*Key words:* physical culture, citizenship, patriotism, youth.

Прежде, чем рассмотреть заявленную тему и изложить свои мысли по поводу связи физической культуры, спорта и патриотизма, я считаю, необходимо совершить небольшой экскурс в историю физической культуры. Область физической культуры и спорта весьма специфична и имеет свои особенности и закономерности. Огромную, основополагающую роль в развитии физической культуры и спорта играет материальная база, существующий строй, цели и задачи, которые ставит перед собой человеческое общество в данный момент времени.

Физическая культура и спорт всегда занимали в жизни человека важное место. Простейшие элементы физической культуры и спорта появились еще на самой ранней ступени развития человека. Одна лишь потребность в хорошем физическом развитии, конечно, не могла привести к возникновению физических упражнений. Человек же, в отличие от животных, мог передать свой опыт и знания.

Например, передавались способы изготовления и использования орудий труда или охоты, и другие полезные навыки. Древние люди получали их в процессе труда, а потом они помогали им легче осуществлять те или иные действия. Способность человека к мышлению позволила установить четкую связь между предварительной подготовкой и результатами охоты. Физические упражнения не только были средством подготовки к предстоящей деятельности, но и способствовали укреплению навыков сотрудничества, выработке плана совместной деятельности, и служили средством передачи опыта.

Все это позволило постепенно отделить ряд двигательных актов от производственной основы и превратило их в физические упражнения. Самой ранней формой физического воспитания стали игры, которые практически полностью повторяли трудовой процесс. Первобытные люди учились охотиться, играя, подражали действиям охотников. На последней ступени развития первобытного общества появились игры, которые практически полностью абстрагировались от труда, появились правила, судьи и зрители. Процесс развития физической культуры постепенно привел к выделению из игр и обособлению в качестве самостоятельных физических упражнения – бег, прыжки, метание и другие виды движения.

Уже в первобытном обществе людям было понятно, что хороший уровень физической подготовленности охотника, его ловкость, выносливость и сила обеспечит успех на охоте или на войне. Успешное существование группы людей находилось в очень

сильной зависимости от физических качеств каждого человека. Известно, что у многих древних народов существовал обычай проверки физической подготовленности (силы, ловкости, быстроты), так называемая инициация, при переходе молодежи из одной возрастной категории в другую.

Огромное значение предавалось физическому воспитанию в Древней Греции. Высоко ценилась сила, ловкость, выносливость и храбрость, так как это сильно повышало боеспособность воинов. Греки считали, что и боги любят физическую силу и ее проявление в состязаниях, поэтому соревнования атлетов очень рано становятся частью религиозных обрядов. В древнегреческих поэмах «Одиссея» и «Илиада» подробнейшим образом описываются соревнования атлетов в борьбе, беге, прыжках, кулачном бое. Главной целью физического воспитания во всех греческих государствах была подготовка воина. Взгляд греков на значение физических упражнений хорошо характеризуют слова философа Аристотеля: «Ничто так не истощает и не разрушает человека, как продолжительное физическое бездействие». Афиняне считали, что гармоничное развитие человека должно состоять из умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Можно привести еще одно высказывание Аристотеля: «Слишком усиленное и недостаточное занятие гимнастикой губит телесную силу, точно так же, как и недостаточная или излишняя пища и питье губят здоровье, в то время как пользование ими в меру рождает, сохраняет и увеличивает здоровье».

Ярким примером развития физической культуры в этот период, являются Олимпийские игры, которые имели огромное культурное значение в жизни Древней Греции. Победители Олимпийских игр пользовались большим уважением общества, им ставили памятники при жизни, а их подвиги воспевались поэтами.

История физической культуры в Древнем Риме весьма противоречива. Правящий класс не испытывал никакой потребности в занятиях спортом. Римляне с удовольствием посещали спортивные состязания, но тех, кто занимался спортом, презирали. Для народных масс главными развлечениями были гладиаторские бои и гонки колесниц. Физические упражнения были лишь средством развлечения. Древний Рим подарил миру классическую систему военно-физической подготовки, которую перенимали во многих армиях.

Свою систему физического воспитания имело и феодальное общество. Главной целью была подготовка сильных воинов-рыцарей, для чего требовалось овладеть семью рыцарскими достоинствами – верховой ездой, фехтованием, стрельбой из лука, плаванием, охотой, игрой в шахматы, а также искусством стихосложения. Наряду с чисто прикладными навыками и способностями, воспитывались и интеллектуальные качества.

Наибольшего развития физическая культура достигла при капитализме. Большую роль в формировании новых методов и средств физического воспитания сыграли педагогические идеи, зародившиеся в Европе еще накануне французской буржуазной революции. Педагогическая система Яна Амоса Коменского (1592-1670) наряду с проблемами умственного и нравственного воспитания уделяла большое внимание физическому воспитанию детей. Коменский придавал большое значение физическим упражнениям и играм, как средству нравственного воспитания и одним из первых предпринял попытку педагогического анализа физических упражнений. Педагогические идеи Коменского оказали большое влияние на формирование буржуазной педагогики. В отличие от ранних гуманистов, Коменский считал, что все дети независимо от

имущественного положения родителей при умелом воспитании могут стать образованными.

Французский ученый Жан-Жак Руссо (1712-1778) был крупнейшим педагогом просветителем, который предавал исключительное значение физическому воспитанию ребенка. Физические упражнения и игры он рекомендовал применять для развития физической силы и воспитания воли. Жан-Жак Руссо осуждал тех, кто думает, что физические упражнения вредно отражаются на работе ума, и советовал юношам заниматься бегом, прыжками, плаванием и различными играми.

Можно с уверенностью утверждать, что достаточно давно в обществе появилось понимание того факта, что физическая культура и спорт способствует укреплению здоровья и положительно сказывается не только на физическом, но и психическом здоровье человека. В исследованиях зарождения физической культуры и спорта в человеческом обществе существуют несколько теорий.

1. Теория игры (основоположник – К. Гросс): Гросс усматривает сущность игры в том, что она служит подготовкой к дальнейшей серьезной деятельности. В игре человек, упражняясь, совершенствует свои способности. Игровая деятельность, в свою очередь – основополагающая в возникновении культуры, в том числе физической культуры и спорта.

2. Теория магии (основоположник Г. Рейнарк): двигательные действия, повторяемые в процессе магических ритуалов (танцы, имитация охотничьей деятельности), легли в основу нового вида деятельности, направленного на обучение двигательным действиям и их совершенствование.

3. Теория войны (основоположник Э. Берк): рассматривает физическую культуру и спорт, как средство развития физической формы и навыков, необходимых для ведения боя.

4. Теория излишней биологической энергии (основоположник Г. Спенсер): теория предполагала, что у первобытного человека появлялась излишняя энергия, которая освобождалась за счет различных двигательных действий (игра, танцы). Таким образом физическая культура – это проявление биологического инстинкта.

5. Теория труда (Г.В. Плеханов, Н.И. Пономарев): согласно этой теории – в основе возникновения физической культуры лежат два фактора – объективный и субъективный. К объективному фактору относится то, что в процессе трудовой деятельности (охота, собирательство) человек постоянно был вынужден развивать свои навыки и, упражняясь, он совершенствовал ловкость, выносливость, быстроту и силу. К субъективному фактору относится сознание человека, который придумывал упражнения для подготовки к трудовой деятельности, устанавливал связь между предварительной подготовкой и результатами деятельности, а также организовывал передачу опыт полученных навыков.

Некоторые теории доказывали, что зачатки физического воспитания есть в животном мире и не видели различий между инстинктивным поведением животных и сознательным поведением людей. Можно уверенно утверждать, что ученые, которые доказывали возникновение физической культуры из религиозных обрядов первобытных людей, ошибались, так как человек стал применять физические упражнения гораздо раньше возникновения религии. Общественно-исторической основой зарождения и возникновения физической культуры и впоследствии спорта является трудовая деятельность человека. Охота – это часть трудовой деятельности человека. Охота

подразумевает приобретение необходимых навыков и наличие хорошей физической формы для ее успешного проведения. Практически совершенно также рассматривается физическая культура и спорт в теории войны – это средства необходимые для ведения боя.

К огромному сожалению, человечество воюет на протяжении всей своей истории. Физическая культура и спорт должны стать средством мира и сближения народов. Очень хочется согласиться с Пьером де Кубертенем, основоположника современного Олимпийского движения, который сказал свою знаменитую фразу: «О, спорт, ты – мир!». В Древней Греции, когда проходили Олимпийские игры, объявлялось перемирие, и прекращались все междоусобные войны. Пьер де Кубертен заявлял, что одним из главных его принципов является жесткое разграничение политики и спорта. Стоит признать, что в последние десятилетия человечество не стало более миролюбивым, многие страны объявляли бойкот Олимпиад по различным поводам. Идея различных форм политического протеста закрепились в основе олимпийского движения, что приводит к удручающим последствиям для мирового спорта. В наши дни спорт и политика настолько тесно связаны между собой, что говорить о соблюдении принципов, заложенных Пьером де Кубертенем, к сожалению, невозможно. Санкции, отстранения российских спортсменов от соревнований, преследование и ограничения по национальному признаку – это горькие неутешительные реалии нашей жизни.

Давайте рассмотрим влияние физической культуры и спорта на патриотическое воспитание людей, в первую очередь молодежи. В толковом словаре Д.Н. Ушакова, дано такое толкование патриотизма. Патриотизм – любовь, преданность и привязанность к отечеству, своему народу. Говоря простыми словами, патриот – это тот, кто любит свой народ и свою Родину. В нашей стране во все времена высоко ценилась преданность и любовь к своему отечеству, миллионы наших предков отдавали свои жизни, защищая свою Родину. К сожалению, после распада Советского Союза, на долгие годы стало «немодно» быть патриотом. В России вдруг стало стыдно быть патриотом, развилось низкопоклонничество и заискивание перед Западом. Всем нам старались прививать демократические ценности, главная из которых – стать богатым любой ценой. Любить свою страну, быть патриотом, мораль, принципы и совесть – все это ушло на второй план. Мерилом успеха стали деньги, а над верностью, честью и любовью можно было посмеяться. Физическая культура и спорт, как составляющая общества, тоже пережили трудные времена. Главное было – заработать денег, многие спортсмены поменяли гражданство, чтобы зарабатывать, а выступать за нищую Россию не хотели. Ценность физической культуры и спорта в обществе очень сильно упала. Стране было не до школ олимпийского резерва и не до спорта высших достижений. Сотни талантливых тренеров и чемпионов остались без работы, некоторым пришлось буквально выходить на улицу и побираться. Спорт стал быстро коммерциализироваться. Ежегодно в 1990-е годы Россия теряла в среднем 6000 плоскостных спортивных сооружений, которые занимались под рынки, автостоянки, гаражи и склады. Из всех имеющихся физкультурно-оздоровительных центров в стране, лишь 21% из них работало в этот период по назначению. На территории стадионов и спортивных центров расположились продуктовые и меховые ярмарки, вещевые рынки, автосалоны и другие коммерческие структуры.

Начало возрождения России я связываю с нашим Президентом – Владимиром Владимировичем Путиным. За годы его правления внутриполитическая и внутриэкономическая ситуация в России сильно изменилась к лучшему. Владимир Владимирович Путин заложил основы для того, чтобы наша страна смогла стать по-настоящему независимым, сильным развитым государством. Физическая культура и спорт, как одна из составляющих жизни общества, также стали возрождаться из пепла. Уместно будет привести слова Президента России: «Мы все должны понимать, что физкультура и спорт – это не какая-то развлекуха, а один из государственных приоритетов». В указе Президента России В.В. Путина говорится, что доля граждан, систематически занимающихся физкультурой и спортом, должна вырасти до 70% до 2030 года.

Министерство спорта Российской Федерации опубликовало статистику числа регулярно занимающихся физкультурой и спортом в 2020 году. Доля таких граждан в возрасте от трёх до 79 лет по итогам 2020 года составила 45,4%. Это больше на 2,4% по сравнению с показателем, который планировало ведомство. В Санкт-Петербурге занимаются физкультурой и спортом 44,4% – это более двух миллионов человек. Не достигли установленного показателя только девять регионов. На территории России было проведено 109 международных спортивных соревнований по 51 виду спорта, 37 из которых включены в перечень особо значимых физкультурных и спортивных мероприятий 2020 года в России.

Все это вызывает у каждого россиянина чувство гордости за свою страну. А это ли не патриотизм? Президент России назвал патриотизм, любовь к семье и Родине основополагающими чертами российского общества, которые лежат в основе суверенитета страны. Президент Российской Федерации В.В. Путин сказал: «России сегодня необходима стратегия национальной политики, основанная на гражданском патриотизме».

Каждый человек понимает значение физической культуры и спорта. Двигательная активность приносит огромную радость, положительно влияет на физическое и душевное здоровье. Но не менее важным является то, что занятие физкультурой и спортом оказывает огромное влияние на патриотическое воспитание человека, в особенности молодого. Спорт в настоящее время стал большим бизнесом, системой рекордов, мощной индустрией производства спортивного инвентаря, оборудования и т.д. Проведение соревнований мирового масштаба привлекает огромные средства, а телевизионные трансляции Олимпиад, Чемпионатов Мира или Лиги Чемпионов по футболу – это большой бизнес, огромный зрительский интерес и огромные деньги. В тоже время, безусловно, это и прекрасная возможность показать свое превосходство над соперниками! Если не подбирать слова, то сейчас спорт – это не мир, как утверждал Пьер де Кубертен. Спорт сейчас – это война! Есть свои спортивные герои, есть предатели, закулисные игры, грязные приемы и спортивные подвиги. Вспомните, какое чувство гордости за свою страну вы испытываете, когда спортсмен поднимается на высшую ступень пьедестала почёта и в его честь звучит гимн его страны и поднимается флаг! И какое чувство стыда и обиды испытало большинство россиян, когда наших спортсменов лишили гимна и флага. Это очень сильный удар по самолюбию, по нашей гордости и нашей чести, но мы не перестали поддерживать своих героев, мы все вместе продолжаем болеть за Россию – за наших!

Спорт высших достижений – это вершина того, что может показать каждая страна на самых крупных спортивных форумах планеты. Болельщики плачут от счастья, когда соотечественники побеждают и рыдают от горя, когда проигрывают. Это наглядное проявление любви к своей стране, проявление патриотизма и гордости за свою родину. Но спорт высших достижений – это вершина айсберга, в основании которого находится массовый спорт и физическая культура. Чем больше людей занимаются физической культурой, тем больше спортсменов высокого класса – это неоспоримый факт. Поэтому очень важно развивать массовый спорт, прививать и развивать стремление и всесторонне способствовать вовлечению все большего числа людей в занятия физической культурой.

Особенно важно прививать и формировать культуру занятий спортом у молодых людей. В каждой школе были и будут уроки физической культуры. Государство понимает важность воспитания здорового поколения, ведь это будущее страны. Но наряду с физическим воспитанием обязательно проходит и патриотическое воспитание. Возьмем, к примеру, простое соревнование между школами. Каждая команда гордится успехами своей школьной команды – это также патриотизм, подросток – патриот своей школы. Молодой человек с самых ранних лет учится любить свою школу, своих одноклассников, свой район, свой город. Это очень важно и жизненно необходимо для крепкой и сплоченной страны.

В профессиональном спорте вращаются большие деньги, ставятся рекорды, огромная индустрия возносит героев на вершину, делая из чемпионов примеров для подражания миллионов людей всего мира. Болельщики и фанаты стараются подражать своим кумирам, копируя их прически, поведение, одежду и прочее. Большой спорт – это большой бизнес и зрелище, но, в тоже время, большой спорт имеет множество проблем и противоречий, чего нельзя не замечать и невозможно отрицать. Спорт высших достижений – это огромный труд, большие финансовые и временные затраты, травмы, множество ограничений и рамок, жесткий режим, самопожертвование и большие риски. Все это делается не только ради денег, но и ради своей страны, так как нет ничего более важного для истинного спортсмена, как в момент триумфа стоять на пьедестале и слышать, как звучит гимн твоей родины и играет гимн твоей страны. Миллионы людей по всему миру испытывают гордость и счастье, ощущают причастность к победе своей страны. Это очень важно для патриотического воспитания общества, особенно молодежи. Мы все гордимся победами наших великих чемпионов на Олимпиадах и Чемпионатах Мира. Достаточно вспомнить, какое единение людей было в России, когда у нас проходил Чемпионат Мира по футболу. Наша сборная не заняла призового места, но мы все гордились нашими парнями и поддерживали изо всех сил. Мы ощущали себя частью целого – частичкой огромной страны – Великой России.

Сегодня для нашей родины наступили не самые легкие времена, множество сложностей и в экономике, и в политике. Молодежь сегодня не очень много читает, часто не интересуется историей своей страны, некоторые молодые люди не хотят служить в армии, считают, что никому ничего не должны. Очень легко спутать патриотизм и национализм, что сейчас подтверждает ситуация на Украине, запутаться в потоке лживой информации и лживых лозунгов достаточно просто. Но всегда были, есть и будут истинные патриоты России, которые не жалеют своих сил, а если нужно, то и своей жизни ради своей родины.

Патриотизм можно проявить не только на поле боя, не только солдат может быть героем, но и простой труженик тыла, отдающий все свои силы для победы, тоже патриот. Ученые, космонавты, учителя и врачи, рабочие на заводах и труженики села, растящие хлеб, – все они патриоты своей страны! Люди могут иметь разные взгляды на жизнь, у всех могут быть разные приоритеты, но нет важнее задачи, чем воспитать человека гражданином и патриотом своей страны. Люди, занимающиеся физической культурой и спортом – это часть общества, которую нельзя и невозможно отделить от него. Большое всегда складывается из малого, поэтому необходимо привить молодежи любовь к родному спортивному клубу, к подростковому клубу, к секции, к своему району, к своему городу. Всегда нужно поддерживать своих, даже в дни поражений, ведь без поражений не бывает побед.

Физическая культура и спорт – это прекрасный и мощный инструмент для воспитания молодежи, который с самого раннего возраста прививает любовь к родине. Только здоровые, физически и умственно развитые патриоты своей страны сделают Россию сильной и могучей. Пусть как можно чаще поднимается флаг и звучит гимн России, а мы будем гордиться, и чувствовать свою причастность к нашей великой стране!

Очень хочется, чтобы слова Пьера де Кубертена «О, спорт, ты – мир!» стали актуальными и люди любили свою родину гордились своей страной, вместе радовались победам и вместе стойко переживали поражения, без ненависти и злобы. Я горжусь историей своей великой страны и верю в светлое будущее России!

**Фасахудинов Владислав Вадимович**

Кафедра социологии и политологии Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета им. В.И. Ульянова (г. Санкт-Петербург, Россия)

### **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ – ГЛАЗАМИ МОЛОДЕЖИ**

*Аннотация.* В статье представлены результаты социологического опроса молодежи на тему патриотического воспитания.

*Ключевые слова:* молодежь, патриотизм, социальный опрос, воспитание.

**Fasakhudinov Vladislav Vadimovich**

Department of Sociology and Political Science of St. Petersburg State Electrotechnical University named after V.I. Ulyanov (St. Petersburg, Russia)

### **PATRIOTIC EDUCATION OF YOUTH – THROUGH THE EYES OF YOUTH**

*Annotation.* The article presents the results of a sociological survey of young people on the topic of patriotic education.

*Key words:* youth, patriotism, social survey, education.

Одной из актуальных проблем на сегодняшний день является воспитание будущего патриота своей страны. Данная проблема охватывает всех людей без исключения в независимости от их религии, расы, пола, культуры, духовного и нравственного развития. И в первую очередь эта проблема касается молодежи. Особенно в условиях военного положения в стране.

Кто же это такой — патриот? «Толковый словарь русского языка» С. Ожегова дает определение данному слову: «Человек, преданный своему народу, любящий свое отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины».

Одним из наиболее важных вопросов воспитания на сегодняшний день является формирование потребности любви к России, знания её истории, желания жить в этой стране, развиваться и вносить свой вклад в развитие всей страны. Ведь патриотизм — это составная и неотъемлемая часть национальной идеи, неотъемлемый компонент культуры и науки.

Основная цель патриотического воспитания — это привитие подрастающему поколению любви к Отчизне, гордости за свою Родину, формирование желания и готовности защищать страну в случае необходимости, стремления способствовать процветанию Родины.

Патриотизм не заложен в генах человека: это не наследственное, а социальное качество.

Патриотизм прививается ещё в детстве, со временем развиваясь и обогащаясь в духовно-нравственной сфере жизни. В более позднем проявлении он становится активной гражданской позицией личности, выраженной в действиях и поступках, осуществляемых на благо Родины.

Для нахождения решения проблемы воспитания патриотов в нашей стране, был произведен социальный опрос. Опрос включает в себя 10 вопросов, связанных с пониманием патриотизма, воспитания и отношения молодежи к этому воспитанию. Было опрошено 10 человек, 7 из которых – это мужчины, и 3 девушки, возраст от 22 до 35 лет. Для удобства таблица разделена на 2 части по 5 вопросов.

Таблица 1

|         | 1)Считаете ли вы себя патриотом? | 2)Интересуетесь прошлым своего Отечества? | 3)Чем можно гордиться в России?            | 4)Доверяете ли вы президенту своей страны?           | 5)Поддерживаете ли вы спецоперацию РФ на Украине?                 |
|---------|----------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Мужчина | Нет                              | Да                                        | Русскими людьми                            | Скорее нет                                           | Затрудняюсь ответить, если был необходим превентивный удар, то да |
| Мужчина | Да                               | Да                                        | Прошлым и историей                         | На данный момент да, нет других достойных кандидатур | Да                                                                |
| Мужчина | Да                               | Да                                        | Силой духа, природой, просторами, учеными, | Скорее да                                            | Нет                                                               |

|         |     |           |                                                                                                                                                              |            |                                                                          |
|---------|-----|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------|
|         |     |           | композиторами,<br>архитектурой,<br>защитниками в<br>ВОВ, ресурсами,<br>красотой нации                                                                        |            |                                                                          |
| Девушка | Да  | Да        | Историей и народом                                                                                                                                           | Скорее нет | Нет                                                                      |
| Девушка | Да  | Да        | Силой духа<br>русского народа,<br>величайшими<br>композиторами,<br>писателями,<br>поэтами,<br>художниками,<br>честностью и<br>человечностью<br>русских людей | Скорее да  | Скорее да                                                                |
| Девушка | Нет | Редко     | Людьми, природой                                                                                                                                             | Скорее да  | Затрудняюсь<br>ответить,<br>проявляю<br>сочувствие<br>мирным             |
| Мужчина | Да  | Да        | Русским духом                                                                                                                                                | Да         | Да                                                                       |
| Мужчина | Нет | Да        | Историей,<br>идеологией,<br>ресурсами                                                                                                                        | Скорее нет | Скорее нет, если<br>не рассматривать<br>вынужденный<br>превентивный удар |
| Мужчина | Да  | Не совсем | Культурой                                                                                                                                                    | Да         | Да                                                                       |
| Мужчина | Да  | Да        | Историей                                                                                                                                                     | На 80%     | Да                                                                       |

Таблица 2

|         |                                                                                      |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                  |                                                                   |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|         | 6)Считаете ли вы, что Россия - достойная страна для создания семьи и рождения детей? | 7)Становится ли молодежь патриотами под воздействием патриотического воспитания? | 8)В чем проявляется истинный патриотизм?(Варианты ответа: 1) в работе с полной отдачей сил по своей специальности, 2) в создании семьи и воспитании детей, 3) участие в деятельности патриотических организаций, 4) в беседах со знакомыми на патриотические темы, 5) в праздновании исторических событий, 6) в конструктивной критике недостатков в стране, 7) (свой вариант) | 9)Считаете ли вы, что нынешние образовательные учреждения занимаются патриотическим воспитанием? | 10)По вашему мнению, необходимо ли быть патриотом в своей стране? |
| Мужчина | Нет                                                                                  | Да                                                                               | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Да                                                                                               | Зависит от качества жизни в стране                                |
| Мужчина | Да                                                                                   | Да, но сейчас этого                                                              | В том, что ты свободный и делаешь то, что                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Совсем нет                                                                                       | Да, каждый должен быть                                            |

|         |                      |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |                                                                                   |
|---------|----------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|         |                      | воспитания нет                                        | хочешь, но когда случается что-то военное для твоей страны, ты должен ее защищать                                                                                                                                                                              |                                           | патриотом страны, в которой он рос                                                |
| Мужчина | Да                   | Нет, только та молодежь, которая сама тянется к этому | (После рассмотрения жизни в других уголках планеты и расширенного кругозора) В осознании, что хочешь провести свою жизнь в этой стране, вносить вклад в ее развитие, защищать, создавать семью, строить недвижимость, заниматься наукой и предпринимательством | Почти нет                                 | Необязательно, зависит от целей и мировоззрения                                   |
| Девушка | Затрудняюсь ответить | Нет, наоборот                                         | В уважении к истории страны, к подвигам и будням ее народа                                                                                                                                                                                                     | Не в полной мере                          | По желанию                                                                        |
| Девушка | Да                   | Да                                                    | Считаю, что все пункты должны учитываться                                                                                                                                                                                                                      | Затрудняюсь ответить                      | Да, необходимо                                                                    |
| Девушка | Да                   | Да, но воспитание недостаточно разностороннее         | 1,2                                                                                                                                                                                                                                                            | Занимаются, но растят «удобных» сограждан | Прежде всего нужно оставаться человеком                                           |
| Мужчина | Да                   | Затрудняюсь ответить                                  | 1,2, в поддержке своего государства в любых ситуациях                                                                                                                                                                                                          | Нет                                       | Да                                                                                |
| Мужчина | Скорее да            | Скорее нет в этом поколении                           | Считаю, что это слепая любовь к своей стране и работа на ее благо вне зависимости от материального достатка и личной выгоды от этих дел.                                                                                                                       | Уже нет и не считаю нужным                | Не обязательно для того, чтобы любить страну, так как в патриотизме есть и +, и - |
| Мужчина | Да                   | Нет                                                   | Патриотизм – это любовь к своей Родине, доверие власти, желание помочь стране всем, чем можешь                                                                                                                                                                 | Нет                                       | Да                                                                                |
| Мужчина | Да                   | Да                                                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                              | Затрудняюсь ответить                      | Да                                                                                |

По результатам опроса стало понятно, что среди опрошенных, 70 % считают себя патриотами, 80 % интересуются прошлым своего Отечества, 50 % гордятся русскими людьми и их силой духа, 20 % природой и просторами, 30 % культурой, 50 % историей, 20 % ресурсами, 10 % идеологией, 70 % доверяют своему президенту, 40 % поддерживают спецоперацию РФ на Украине, 30 % не поддерживают и 20% затрудняются ответить

80 % считают, что Россия – достойная страна для создания семьи и рождения детей, 10 % ответили нет, 10 % затрудняются ответить,

50 % считают, что молодежь становится патриотами под воздействием патриотического воспитания, 40 %, считают, что нет, 10 % затрудняются ответить,

20 % считают, что истинный патриотизм проявляется в работе с полной отдачей сил по своей специальности, 30 % в создании семьи и воспитании детей, 10 % за все пункты в совокупности, 10% в участии в деятельности патриотических организаций, в остальном, мнения разделились. Яркий негатив был выражен у 10%, с особенностями/условиями 10%, остальные в целом поддерживали общее мнение, схожее с мнением С. Ожегова

50 % считают, что необходимо быть патриотом в своей стране, остальные 50 % считают, что необязательно. Также, для 20% является важным уровень жизни в стране и принимаемые руководством глобальных решений для идентификации себя патриотом.

Из этого можно сделать вывод, что проблема воспитания патриотизма среди молодежи – это актуальная тема, несмотря на 70% патриотов из количества опрошенных. Стоит отметить, что в демократическом государстве не может быть 100% патриотов, так как деятельность и устройство самого государства основано (в идеальных условиях) на мнении народа, а мнение людей отличается друг от друга, поэтому то, что одному хорошо, то второму плохо.

Для поднятия общего патриотического духа в стране нужно менять подход. Необходимо с разных сторон смотреть на страну для целостного понимания происходящего. Необходимо проводить беседы в гос. учреждениях с целью объяснения молодежи что и как происходит в стране, необходимо привлекать экспертов в своей области, устраивать круглые столы, дискуссии, приходить к компромиссу. Если твердить только одно мнение для всех, то оно не будет восприниматься молодежью. У каждого человека свое понимание патриотизма, для одних это участие в патриотических обществах, мероприятиях, для других это создание семьи, жизнь на своей земле, воспитание детей, а для других это благодарность за воспитание и юность, но не ограничение в дальнейшем росте, если есть желание переехать для заработка или создания семьи в другую страну.

При наличии такого доверия к президенту, богатой истории, культуры, ресурсов, и русского духа, есть все возможности для роста патриотов среди молодежи, но нужно более детально и тщательно подходить к каждому человеку, ценить его мнение и совместно приходить к общему мнению, тогда мы сможем создать дружную и крепкую страну.

# ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В НОВЫХ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ

**Курапов Сергей Владимирович**, канд. соц. наук

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Центр патриотического воспитания молодежи «Дзержинец» (г. Санкт-Петербург, Россия)

Научный руководитель: **Шиляева Анна Сергеевна**, канд. соц. наук.

Кафедра социологии и политологии Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета им. В.И. Ульянова (г. Санкт-Петербург, Россия)

## «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» ГЛАЗАМИ МОЛОДЕЖИ, ОРИЕНТИРОВАННЫМИ НА ИТ-СФЕРУ

*Аннотация.* В статье анализируются представления ИТ-молодежи о «герое нашего времени», выделяются качества «героя», описывается его социальный портрет. В финале предлагаются рекомендации по работе с молодежью, ориентированными на ИТ-сферу.

*Ключевые слова:* молодежь, ИТ-сфера, ценности, идентификация, герой, социальный портрет.

**Kurapov Sergey Vladimirovich**

St. Petersburg State Budgetary Institution «Center for Patriotic Education of Youth «Dzerzhinets».

**Shilyaeva Anna Sergeevna**

Saint Petersburg Electrotechnical University «LETI»

*Annotation:* The article analyzes the ideas of IT youth about the «hero of our time», highlights the qualities of the «hero», describes his social portrait. The final offers recommendations on working with young people focused on the IT sphere.

*Key words:* youth, IT sphere, values, identification, hero, social portrait.

Представления современной молодежи о «герое нашего времени» является важным знанием, в связи с политикой реформирования всех общественных систем, так тщательно конструируемых с начала процесса «перестройки» и до недавнего времени.

Еще в 2014 года д.п.н. Рягузова Е.В. фиксировала нарушение традиционной ценностно-нормативной системы, обесценивание духовных ориентиров, примитивизация смыслов, общее снижение культурного уровня общества<sup>13</sup>. Исследование Фонда Фридриха Эберта и Левада-Центра в 2020 году показало, что ценностями российской молодежи в возрасте от 14 до 29 являются права человека (76%), безопасность (57%) и работа (52%)<sup>14</sup>.

---

<sup>13</sup> Рягузова Е.В. Диссоциация и персонификация репрезентации «Герой» у современных подростков // Известия Саратовского университета. Серия «Акмеология образования. Психология развития». – 2014. – Т. 5. – Вып. 5(11) – С. 275.

<sup>14</sup> Структура и воспроизводство памяти о Советском Союзе в российском общественном мнении [Электронный ресурс] // Левада-Центр. URL: <https://www.levada.ru/cp/wp-content/uploads/2020/03/Pamyat-o-Sovetskom-Soyuze.pdf> (дата обращения: 23.03.2022).

Социальный портрет «героя нашего времени» выступает в качестве идентификационной модели. «Героями» «становятся реальные и вымышленные персонажи, чье мировоззрение или взгляды оцениваются как близкие, выступающие образцами для подражания. Этот аспект предполагает по отношению к герою уважение, эмпатию, желание быть его последователем»<sup>15</sup>.

В исследованиях Курапова С.В. выделялась иерархия критериев успешной идентификации у студентов 1 курса (всего 167 чел.), среди которых наиболее значимыми фиксировались такие как: материальный достаток (137 чел.), уровень образования (132 чел.), социальный статус (59 чел.), место рождения (57 чел.), профессия (54 чел.), власть (47 чел.)<sup>16</sup>.

Понимание образа «героя нашего времени» отражает вектор направленности молодежи, позволяет строить прогностические модели, формировать и форматировать молодежную политику.

Рассматриваемая нами группа молодежи-ИТ, отражает ценностную картину большой социальной группы тех, кто является потенциалом развития российской экономики и общества в целом. ИТ-отрасль, пострадавшая из-за западных санкций, в настоящий момент получает существенную поддержку от государства. Молодые работники ИТ-сферы в ближайшее время получают отсрочку от армии, возможность взять льготную ипотеку. Финансовая поддержка отрасли будет направлена на развитие компаний и создание новых продуктов в этой сфере<sup>17</sup>. По данным НИУ ВШЭ в 2021 году насчитывалось 756 тысяч студентов, стремящихся получить в будущем профессию в сфере цифровых технологий. Из них в вузах обучалось 443,8 тысячи, в сфере среднего специального образования 322,2 тысяч.<sup>18</sup>

Исследование и результаты. Студентам факультета компьютерных технологий (102 чел.) давалось задание написать развернутое мнение о том, как они понимают «героя нашего времени», какими характеристиками он обладает, и кого они могли бы назвать конкретно в качестве примера. Студенты самостоятельно определяли на какую часть вопроса ответить более развернуто, а какую не освещать совсем. Результаты исследования подтверждены методами интервьюирования и включенного наблюдения. Данное исследование является поисковым и не имеет конкретных гипотез.

В результате анализа мнений студентов был выявлен и систематизирован ряд качеств «героя нашего времени». На Илл. 1 Качества «героя нашего времени» в представлении студентов ИТ-факультета показано их процентное соотношение. Высокий уровень коммуникаций, деятельностно-активистская позиция и сензитивность определяет четко сложившуюся систему поведения во взаимодействии «героя» и социума.

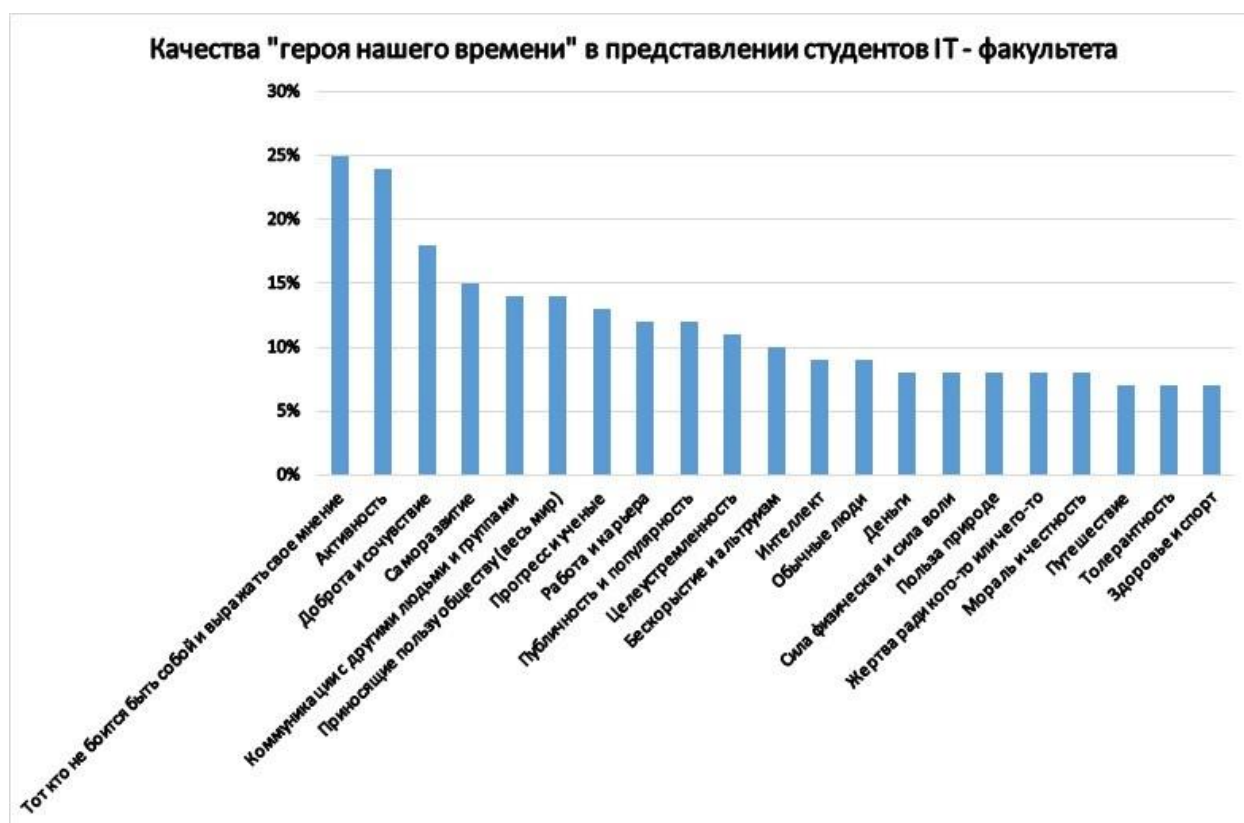
---

<sup>15</sup> Белинская Е.П. Идентификационные модели подростков и молодежи: «герои нашего времени». Журнал Психологические исследования - 2017. - Т. 10. Вып. 54. С. 48 – 64.

<sup>16</sup> Курапов С.В. Идентификационные эталоны молодежи в контексте социальных изменений и трансформаций информационного общества // XVII Всероссийская научная конференция: «Информация – Коммуникация – Общество», 23 – 24 января 2020 г., Санкт-Петербург. СПб.: Изд-во СПбГЭТУ «ЛЭТИ», 2020. – С. 110 – 115.

<sup>17</sup> Какую поддержку ИТ-отрасли оказывает государство Российская газета. Выпуск от 04.04.2022 г. <https://rg.ru/2022/04/04/kakuiu-podderzhku-it-otrasli-okazyvaet-gosudarstvo.html> (дата обращения 05.04.2022).

<sup>18</sup> Россия стремится удержать ИТ-специалистов. Что предлагает им государство? LENTA.RU. [https://lenta.ru/articles/2022/03/14/it\\_kadry](https://lenta.ru/articles/2022/03/14/it_kadry). Выпуск от 14.03.2022 г. (дата обращения: 28.03.2022).



*Илл. 1 Качества «героя нашего времени» в представлении студентов IT-факультета*

Из анализа комплекса наиболее востребованных качеств выходит, что «герой» для молодежи IT – это активный целеустремленный человек, который не боится быть собой и заниматься тем, что ему нравится. Он добрый и сочувствующий, связан с множеством людей и сообществ. Он толерантен, честен, обладает силой воли. Для «героя» важно приносить пользу и людям, и обществу, и природе, причем бескорыстно. Скорее всего «герой» – это ученый или тот, кто постоянно занимается саморазвитием, много работает и движет общество к светлому будущему. Ему скорее всего сопутствует популярность и публичность, в силу того, что он ведет активно блог или другим способом коммуницирует с большим количеством людей. Он занимается спортом и исповедует рациональное потребление.

Следует заметить, что идеальный портрет, проявляющийся из набора этих качеств, склонен исповедовать ценности глобалистического характера (толерантность, польза людям всего мира и природе). «Герой» этого слоя молодежи не привязан к конкретной стране, он «гражданин мира» для которого материальный достаток не является первоочередным благом.

Конкретных личностей, из всей совокупности опрошенных, указали незначительное количество молодых людей. Это свидетельствует о том, что в реальной жизни большинство не видят идентификационного ориентира для подражания, это место пока никем не занято. Однако, наиболее часто (10,7%) Илон Маск ассоциируется у молодежи с заботой о планете, рационализаторством, инновационным взглядом на мир и перспективами. Военнослужащих, представителей органов государственной власти в качестве «героев нашего времени» не указал никто.

Качественные исследования среди молодежи IT-сферы, априори, еще до начала своего обучения, ориентирована на международный рынок труда. В основе данной

ориентации лежит не только более высокий уровень заработной платы, но и возможности профессионального, карьерного, интеллектуального роста, которые могут предоставить иностранные IT-гиганты. В текущей ситуации, используя лишь материальные стимулы, остановить трудовую миграцию IT-специалистов за рубеж не представляется возможным. В условиях санкционного режима молодые люди не боятся стать неконкурентоспособными на международном рынке труда, по их мнению, система российского образования имеет достаточно хороший уровень воспроизводства специалистов международного класса в IT-сфере.

Рекомендации. Целесообразным видится включение патриотической воспитательной компоненты в процесс преподавания в ВУЗах, основанной на гибкой и современной системе подачи информации с включенным социологическим мониторингом, направленным на оперативное корректирование этого процесса.

Отсутствие среди эталонов и образцов подражания военных профессий, ценностный тренд на демилитаризацию российского общества среди студенческой молодежи, обуславливает направленность на повышение престижа наукоемких военных профессий, популяризации военных кафедр, разработку мотивационной составляющей для IT-специалистов в военной сфере.

Видение в собирательном образе героя целеустремленного, активного, коммуникабельного, справляющегося с различными трудностями, показывает некоторую потребность в развитии предпринимательских качеств у IT-молодежи, их ориентацию на наукоемкое предпринимательство, которое востребовано в условиях импортозамещения.

Инвестирование в человеческий капитал российской IT-молодежи, эффективное управление этапами этого процесса, проблема «утечки мозгов» представляют актуальный интерес для социологической науки, и, без сомнения, будут нами исследоваться в дальнейшем.

#### *Список использованной литературы и источники:*

Структура и воспроизводство памяти о Советском Союзе в российском общественном мнении [Электронный ресурс] // Левада-Центр. URL: <https://www.levada.ru/cp/wp-content/uploads/2020/03/Pamyat-o-Sovetskom-Soyuze.pdf> (дата обращения: 23.03.2022);

Рягузова Е.В. Диссоциация и персонификация репрезентации «Герой» у современных подростков // Известия Саратовского университета. Серия «Акмеология образования. Психология развития». – 2014. – Т. 5. – Вып. 5(11) – С. 274–276.

Белинская Е.П. Идентификационные модели подростков и молодежи: «герои нашего времени». Журнал Психологические исследования - 2017. - Т. 10. Вып. 54 С. 48 – 64.

Курапов С. В. Идентификационные эталоны молодежи в контексте социальных изменений и трансформаций информационного общества // XVII Всероссийская научная конференция: «Информация – Коммуникация – Общество», 23 – 24 января 2020 г., Санкт-Петербург. СПб.: Изд-во СПбГЭТУ «ЛЭТИ», 2020. – С. 110 – 115.

#### *References and sources:*

1. The structure and reproduction of the memory of the Soviet Union in Russian public opinion [Electronic resource] // Levada Center. URL: <https://www.levada.ru/cp/wp-content/uploads/2020/03/Pamyat-o-Sovetskom-Soyuze.pdf> (accessed: 03/23/2022);

2. Ryaguzova E.V. Dissociation and personification of the «Hero» representation in modern adolescents // Izvestiya Saratov University. The series «Acmeology of education. Psychology of development». - 2014. – Vol. 5. – Issue 5(11) – pp. 274-276;

3. Belinskaya E.P. Identification models of adolescents and youth: «Heroes of our time». Journal of Psychological Research - 2017. - Vol. 10. Issue 54. Pp. 48 – 64.

4. Kurapov S. V. Identification standards of youth in the context of social changes and transformations of the information society // XVII All-Russian scientific conference: «Information – Communication – Society», January 23 - 24, 2020, St. Petersburg. SPb.: Publishing House of SPbSETU «LETI», 2020. – pp. 110 – 115.

**Болдырев Николай Петрович**

ООО «Грант-Логистика» (Санкт-Петербург)

Руководитель: **Зюзин Станислав Александрович**

### **ГОВОРИТЬ-ДЕЛАТЬ-БЫТЬ. ПЕРСОНАЛЬНАЯ СИЛА ВО ВРЕМЕНА МОДЫ НА АНТИСОЦИАЛЬНОСТЬ И АНТИПАТРИОТИЗМ**

*Аннотация.* Статья посвящена размышлению о персональной ответственности изменений в себе и своём окружении, через пример русского мигранта. Затрагивается вопрос сознания и убеждения, приводится пример теории незначительной прибыли, как способа начать изменения, прежде всего с себя, делая акцент на последовательности слов говорить-делать-быть.

*Ключевые слова:* персональная ответственность, сознание, убеждение, теория незначительной прибыли, изменения себя.

**Boldyrev N. Petrovich**

Grant-Logistics LLC (Saint Petersburg)

Head **Zyuzin Stanislav Alexandrovich**

### **SAY-DO-BE. PERSONAL POWER IN TIMES OF FASHION FOR ANTISOCIALITY AND ANTI-PATRIOTISM**

*Summary:* The article is devoted to reflection on the personal responsibility of changes in oneself and one's environment, through the example of a Russian migrant. The question of consciousness and persuasion is touched upon, an example of the theory of insignificant profit is given as a way to start changes, first of all with oneself, focusing on the sequence of words to say-do-be.

*Key words:* personal responsibility, consciousness, belief, the theory of insignificant profit, self-change.

Где-то я слышал, как русский эмигрант, который приехал обратно в Россию, поехал на природу в компании давних друзей. На озере, где они праздновали долгожданную встречу, помимо них было еще очень много людей, которые тоже отдыхали.

Гостя поразило, как, пускай не все, но многие отдыхающие безобразно относились к природе, которая предлагает им свою красоту. Люди выкидывали остатки сигарет прямо там, где отдыхали. Кто-то оставлял и бутылки или другой мусор. Были люди, которые оставляли целые мешки мусора там, где уже лежал отходы от других людей, отдыхающих на прошлых выходных. Но конечно были люди, которые забирали с собой все то, с чем приехали, никто ничего не говорил и не делал трагедию или пафоса с этой ситуацией, просто убрали за собой и всё.

Глядя на все это, наш гость сказал, что наш народ заслуживает ту власть, которую имеем.

Что вы думаете по этому поводу?

На тему того, насколько хороша наша власть, уже спорят многие люди – им и оставим эту прерогативу. А на тему людей нашей замечательного Отечества мне есть, что сказать.

Если разбирать описанную ситуацию, то мнений может быть несколько. Мнения людей, которые могут позволить мусорить на природе, сразу учитывать не будем, надеюсь, по понятным причинам. Позиция во взгляде на гостя всего этого пикника и про его высказывание могут разделиться: одни скажут, что раз он предательски уехал, то и нечего теперь высказываться; кто-то скажет со смехом: - «ну раз ты такой умный – так иди и убирай»; найдутся те, кто про все это лишь скажут, что у них и так много дел, и попросят, чтоб им не забивали голову ненужными вещами; и, наконец, будут и те, кто согласятся с нашим гостем, и те, кто скажут, что люди такие, как раз от системы.

По поводу позиции, заключающейся в неодобрении высказывания гостя, по причине того, что он уже покинул наше общество. Если сравнивать это с походом в гости в чужой дом, тогда при виде скромных обветшавших владений хозяина, действительно, тактичнее было бы промолчать. Но аналогией с нашей ситуацией, скорее, будет следующая картина. Гость пересекает порог безумно большого и роскошного дворца, и видит, как молодой наследник этого особняка с антикварными ценностями, откровенно говоря, справляет нужду не то, что мимо унитаза, а даже не в уборной и прямо на антиквариат. Допустим, если даже порча его наследия им самим – это его дело, но подобное поведение при гостях вряд ли будет вписываться в рамки приличия. Имеет ли моральное право человек высказаться в этом случае, особенно, если этот особняк некогда был и его домом?

Вернемся от аллегорий обратно к нашему герою. Не так много людей решаются менять то, что их не устраивает. Как писал наш любимый поэт Александр Сергеевич Пушкин: «Привычка свыше нам дана – замена счастию она» (Евгений Онегин)[3]. Другие возразят, ведь раз он уехал – это не перемена, а бегство. Тогда миграция нашего героя – это проявление силы или слабости? Более того, наш герой себя ведет антипатриотично, делая подобные заявления.

Но патриотизм – это не только гордость, но и боль!! Можно ли винить человека за то, что он стремится сделать лучше свою жизнь и жизнь своей семьи? Выбирая место проживания, уровень жизни, достойной оплаты за его труд. Если он не теряет связь со своими корнями и близкими, то, наверное – нет. Конечно, найдутся люди, которые будут против этого и будут говорить, что-то вроде «Иисус терпел, и нам велел», и, мол, тяжелые условия для развития своего потенциала – это как раз то, что делает русских сильными и

борись борцом – будь молодцом, а будут крепить – крепись. Эта позиция равнозначна позиции второго водителя, как пример из следующей ситуации:

Два водителя на одинаковых машинах с летней резиной должны доставить груз из точки А в точку Б. Им предстоит ехать зимой по обледенелой дороге, которая периодически обдувается с озера резкими сильными порывами ветра, которые могут сносить машины. Первый водитель, понимая грядущие трудности, встал пораньше, раздобыл зимнюю резину, «переобулся» и поехал в объезд озера по более долгой, но лесистой дороге, где не будет резких порывов. Второй водитель выехал в назначенное время, и, без каких-либо манипуляций с машиной поехал по стандартному маршруту. По приезду, второй водитель слышит, как первого хвалят за инициативу. А когда второго полувсерьез спрашивают, почему он не сделал так же? На это водитель высказывает следующую позицию: раньше зимней резины и вовсе не было, и для меня, как для сильного водителя, не составит труда любая дорога, а первый просто слабак (в невидную полушутку). А не стал «переобуваться» по той причине, что не хотел работать больше. А вечером после работы, он будет рассказывать, какая тяжелая у его работы, одновременно жалуясь и выпрашивая восхищения за свое преодоление. В какой позиции – каждый решит сам, но как по мне, тут принципиально разные приоритеты. Первый водитель задумывается и предпринимает действия, чтобы комфортно жить, а второму комфортнее жить, если не задумываться и не делать лишние работы – ведь все равно не оценят.

Но все мы понимаем, что если бы второму водителю предоставили бы зимнюю резину и оплатили бы дополнительное время на объездную дорогу – он, не раздумывая, согласился бы. Так и в ситуации с нашим героем-эмигрантом, с которого мы начали эту тему – если бы большинству его критиков предложили бы переезд в страну с более лучшим уровнем жизни, без каких-либо потерь и затрат – думаю, тогда критики немного подкорректировали бы свои взгляды.

Получается, что наши убеждения – не такая уж и железобетонная конструкция, не так ли? По этому поводу существуют множество исследований. Например, в Советском союзе был проведен эксперимент, в одном из заданий которого человеку нужно было просто назвать цвета фигурки – там была белая и черная пирамидки. Казалось бы, что же тут такого? Но смысл эксперимента был в том, что рядом сидели несколько актеров, которые все как один говорили, что пирамиды одного цвета. Как вы догадались, испытуемый пренебрегая тем, что видит собственными глазами, говорил так же, как все [4].

Подобных экспериментов бесчисленное множество, всех их не перечислить. За логику и сознание отвечает в нашем организме лобные доли. Андрей Курпатов пишет, что лобные доли или наше сознание – это наш инструмент. Эволюция наградила нас сознанием, как саблезубого тигра его клыками, в качестве инструмента для выживания. Сознание лишь помогает нам добыть еду или подстроиться под новую среду обитания. А потому наше сознание по своей природе будет стремиться подобрать наиболее удобные мысли для выживания в нашей социальной среде [1].

Вишен Лакьяни, основатель образовательного проекта MindValeey (далина разума), на выступлении в программе TED, вовсе подошел к вопросу об убеждениях, сравнил старые убеждения и человека с программистом и компьютером – когда ПО тормозит и мешает работе компьютера, то его нужно менять. Так и Лакьяни предлагает выбирать наши убеждения и мировоззрение на то, которое будет помогать нам добиваться своих целей и развиваться, и если эти убеждения перестают помогать нам – просто поменять его

[5]. Очень неоднозначное утверждение, ведь убеждения на то и убеждения, чтобы прислушиваться к ним, а не менять их.

Все это очень двояко, и рассуждать о человеческой природе можно бесконечно. Но стоит ли вообще тратить свои силы на подбор мнений и слов. Я считаю, что стоит задумываться, из каких ощущений идут наши слова - искренние ли это наши ощущения, которые двигают нас на поступки, или это все ситуативная реакция, которая не стоит наших сил? – А, исходя из этого, уже решать, что делать и как быть.

Но казалось бы, величина проблемы целого общества никаким образом не коррелируется по значимости с маленьким делом лишь одного человека. Но приверженцы этой позиции возразят, что именно в этом то и штука – чем больше мы понимаем, как мало может сделать один человека за свою жизнь, тем больше сделать ему удастся. Это контринтуитивно, но если задуматься – то так и есть. Допустим, взять жизнь одного человека и убрать из нее все лишнее – то пространство для его дела увеличиться многократно. Да и в целом, наша жизнь – это результат дел, а не слов. Ведь если так задуматься, слово – это инструмент коммуникации, которыми, изначально, первобытный человек начал использовать именно для того, чтобы делать больше, чем смог бы в одиночку, не правда ли? И в том, чтобы делать свое маленькое дело, силы больше, чем в том, чтобы говорить большие слова, и ещё силы больше в том, чтобы уделять внимание своим маленьким детям, чем в том, чтобы уделять внимание большим мировым проблемам в одиночку.

Но если так задуматься, разве можно вот так отворачиваться от всех проблем? Нужно сделать хоть что-то! По сути, это одна из тех же позиций в самом начале, а именно ироничное: «Ну так раз ты такой умный - тогда иди и убирай».

Что касается ироничности в высказывании по этому вопросу - то это, на мой взгляд, не совсем правильно. Ведь пренебрежительное отношение к данным вопросам – это деструктивно сказывается на мнении всего окружения. И без критики и понимания, что так делать нельзя и осуждения общественности и принципиальной позиции в вопросах. Нынче в мире, вообще модный тренд «приносить Россию». У многих молодых людей в нашем Отечестве этот антипатриотизм воспринимается как новый нигилизм, когда путем пренебрежительного отношение к своему государству, такой человек ощущает себя выше этих проблем. Но по факту, сюда будет ближе инфантилизм, ведь люди с такой позицией, на самом деле, через высмеивание (осознанно или нет) снижают значимость этих проблем в своем восприятии, а затем так же продолжают ничего не делать, правда, с надменным видом и чувством правоты.

А если разбирать «Иди убирай» в контексте нашего гостя-эмигранта, то ведь такие люди есть! Вы наверняка слышали, как местные активисты собственными силами без какой-либо финансовой мотивации вычищали целые гектары замусоренной природы. Люди объединяются, чтобы помочь друг другу, находят средства и способы сделать жизнь лучше. Низкий поклон таким людям! Но таких людей не много, хотя они просто не знают друг о друге. Почему этих замечательных людей так мало? Как правило, люди оправдываются своими делами, либо тем, что все равно вновь все загрязняют и не помогают, и эта работа бессмысленна. И зачастую, они правы. Ведь и правда – чисто не там, где убираются, а там, где не мусорят. У многих людей этого понимания нет, а зачастую природа и вовсе воспринимается как что-то общее или ничейное, и данный статус как будто снимает персональную ответственность.

Конечно, тут опять всплывет позиция, что все это из-за нашей системы государства – никому нет дела, никто ни за что не отвечает, что уж тут простой люд поделаться-то может! Как по мне, это вопрос курицы и яйца – нельзя однозначно сказать, это наш народ заслуживает те социальные и экономические проблемы, либо же менеджеры власти заслуживают такой народ. Но мне кажется, что сильное общество не допустило бы, чтобы с их мнением принципами не считались. Ведь многие обеспокоены коррупцией в рядах правительства нашей страны – но если даже поменять власть – на смену ей придут люди, которые будут делать то же самое – потому что народ терпит, промолчит. В этом контексте необходимо искать принципиальных людей, которые будут верны своим принципам и идеалам, и тогда на них можно будет равняться и верить им и объединяться во блага нашей страны, во блага развития и безопасности.

А потому мое мнение, что нет смысла в каких-то антигосударственных движениях, сначала наше общество должно измениться и перестроиться, поняв, что от их поведения, от их решения и поступков зависит многое. А чтобы общество стало сильным и принципиальным – нужно самому обладать персональной силой и соответствующими принципами. Но многим таким личностям порой кажется, что такого никогда не случится, и потому они уезжают к обществу со схожими принципами, наверняка, как и наш герой, с высказывания которого я и начал это рассуждение.

К сожалению, большинство даже очень сильных людей не верят в то, что можно изменить мир, начав с себя – ведь «я» это маленькая ничего не значащая капля в бескрайнем мировом океане, и даже если я изменюсь - то результата все равно не будет. На мой взгляд, это мнение и является той причиной, по которой это невозможно.

Конечно, внутри нас есть детское наивное ощущение, что должно быть все и сразу, а потому еще меньше верится в то, что одно маленькое «я» может все изменить. Но как показывает практика, да и жизнь большинства из нас, а тем более людей, добившихся высот на своем поприще, - все приходит с большим трудом и по чуть-чуть. Так и мир будет меняться по крохе, по одному проценту.

Кстати о процентах, вы слышали теорию одного процента (Теория незначительной прибыли)? В двух словах, теория заключается в том, чтобы взять много, казалось бы, незначительных вещей и сделать их чуточку лучше - тогда в совокупности это даст очень весомый результат. Вот как это работает на практике:

«Team Sky» – это название английской команды по велогонкам. Она проигрывала на протяжении 76 лет! Некоторые производители велосипедов даже запрещали использовать их бренды на соревнованиях, дабы избежать имиджевых потерь. Вы можете себе представить? в 2002 году в команду вступил менеджер Дэйв Брайсфорд, который и применил вышеупомянутую теорию. Он подобрал сидушки чуть лучше, установил шины чуть легче, подобрал для спортсменов чуть более удобные матрасы для сна и даже изменил массажное масло, которое чуть лучше подходит для восстановления мышц. И таких мелочей было очень много. В результате в 2008 году на олимпиаде в Пекине они выиграли 7/10 золотых медалей, а затем повторили свой результат на олимпиаде в Лондоне, так же 7/10 золотых медалей, они выиграли 4/5 Тур де Франс, чего ни одна Британская команда еще не добивалась. Вы можете себе представить? Проигрывать 76 лет, а потом стать олимпийскими чемпионами!

Я привел этот пример для того, чтобы вы поверили в то, что по одному проценту улучшая себя, через какое-то время вы станете лучшей версией себя. Но главное, также и будет преобразаться наше общество.

Суть лишь то, что этот гость-эмигрант, с обсуждения которого я начал, несмотря на все те обстоятельства, которые вынудили покинуть нашу страну, все равно возвращается на родину, пускай и не навсегда, но регулярно. Если и не нашему гостю, то многим мигрантам из нашей страны не хотелось бы уезжать, но они не смогли ничего изменить вокруг.

Тогда почему бы людям, которые не могут или не хотят уезжать не начать менять наше общество хотя бы с себя? Для этого не обязательно быть активным участником социально-экономических дискуссий, достаточно быть достойным членом общества. В конце концов, ведь общество и состоит-то из нас! Даже если за наше поколение это сделать не получится, то придут наши дети, потом дети детей. И, потом как по капельке собирается горный ручей, который может и мост смыть и воду в озере изменить, так и народ измениться.

Если привить себе все черты здоровой единицы общества, а затем еще и передать на поколение дальше – это и будет персональной силой, а в результате никому не захочется никуда уезжать.

Поэтому говорить – делать – быть: можно поиграть этими словами, и ставить их в другом порядке, но в этой последовательности мы находим, что слово, даёт толчок для действий, а деятельность к мироустройству и бытию. Всё только зависит, какое слово и к чему оно настраивает!!!!

*Список использованной литературы и источников:*

1. Курпатов А.В. Складка времени. Сущность и критерии – М.: Тракта – 2016 – 232 с.
2. Мысли, афоризмы и шутки знаменитых мужчин (изд. 4-е, дополненное) / составитель К. В. Душенко. — М.: Эксмо, 2004.
3. Пушкин А.С. Евгений Онегин – Глава II – Строчка XXXI
4. Электронный ресурс: <https://lifemotivation.online/psychology/child-psy/eksperiment-ya-i-drugie>
5. Электронный ресурс: <https://www.youtube.com/watch?v=jHLm5Lne3D0>

*References and sources:*

1. Kurpatov A.V. The fold of time. Essence and criteria – M.: Treatise – 2016 – 232 p.
2. Thoughts, aphorisms and jokes of famous men (4th edition, supplemented) / compiled by K. V. Dushenko. — Moscow: Eksmo, 2004.
3. Pushkin A.S. Eugene Onegin – Chapter II – Stanza XXXI
4. Electronic resource: <https://lifemotivation.online/psychology/child-psy/eksperiment-ya-i-drugie>
5. Electronic resource: <https://www.youtube.com/watch?v=jHLm5Lne3D0>

**Лутовинов Владимир Ильич**

Кафедра государственного управления и национальной безопасности Института  
права и национальной безопасности РАНХиГС при Президенте Российской Федерации  
(г. Москва, Россия)

**ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И МЕХАНИЗМЫ (МОДЕЛЬ) РЕАЛИЗАЦИИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СФЕРЕ  
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА БЛИЖАЙШУЮ ПЕРСПЕКТИВУ**

*Аннотация:* В настоящее время государственная политика в сфере патриотического воспитания характеризуется отсутствием должной системности и стратегии развития. Требуется осмысление и анализ состояния патриотического воспитания, причин невысокого уровня его развития и возможностей решения назревших проблем. Необходимо внедрение эффективных механизмов реализации государственной политики по формированию личности гражданина-патриота-защитника Отечества – России 21 века.

*Ключевые слова:* патриотизм, патриотическое воспитание, государственная политика, состояние, причины, стратегия, субъекты, система, развитие, проблемы, эффективность, подходы, модель, механизмы, реализация, условия, взаимодействие, проекты, программы, деятельность, управление.

**Lutovinov Vladimir Ilyich**

Priority directions and mechanisms (model) for the implementation of state policy of the  
Russian Federation in the field of patriotic education for the nearest perspective

**THE DEPARTMENT OF PUBLIC ADMINISTRATION AND NATIONAL  
SECURITY OF THE INSTITUTE OF LAW AND NATIONAL SECURITY OF RANEP  
UNDER THE PRESIDENT OF THE RUSSIAN FEDERATION**

*Annotation:* The current policy in the field of patriotic education is characterised by the lack of proper consistency and development strategy. Comprehension and analysis of the condition of patriotic education, the reasons for the low level of its development and the possibilities for solving urgent problems are required. It is necessary to introduce effective mechanisms for the implementation of state policy for the formation of personality - a citizen - patriot - defender of the fatherland – Russia of the 21 century.

*Key words:* patriotism, patriotic education, state policy, condition, reasons, strategy, subjects, system, development, problems, effectiveness, approaches, model, mechanisms, implementation, conditions, interaction, projects, programmes, activity, management.

Государственная политика в сфере патриотического воспитания является составной частью в области социально-экономического, политико-правового, культурного и духовно-нравственного развития и представляет собой целостную систему мер правового, организационно-управленческого, финансово-экономического, информационного характера, направленных на создание необходимых условий для выбора гражданами своего жизненного пути, определяемого традиционными ценностями и национальными

интересами России, их ответственного участия в укреплении основ российского государства и общества.

Реализация государственной политики в сфере патриотического воспитания предусматривает следующие механизмы.

Правовые механизмы реализации государственной политики в сфере патриотического воспитания:

- а) совершенствование федерального законодательства, а также нормативных правовых актов федеральных органов исполнительной власти;
- б) совершенствование законодательства субъектов Российской Федерации;
- в) разработка и анализ комплексных программ и проектов по реализации государственной политики по патриотическому воспитанию (ПВ);
- г) развитие механизмов межведомственного взаимодействия по вопросам реализации государственной политики по ПВ;
- д) развитие системы государственно-частного партнерства в целях вовлечения в реализацию государственной политики по ПВ бизнес-сообщества, общественных объединений и граждан;
- е) создание условий для самореализации у граждан разных регионов России (в том числе в сельской местности), стимулирование трудовой и образовательной мобильности молодежи.

Организационные механизмы реализации государственной политики в сфере патриотического воспитания:

- а) создание консультативных, совещательных и координационных органов по вопросам государственной политики по ПВ;
- б) подготовка ежегодного доклада о состоянии ПВ в Российской Федерации и реализации государственной политики в этой сфере;
- в) разработка программ и проектов государственной политики по ПВ и мониторинг их эффективности (в том числе в субъектах Российской Федерации);
- г) проведение научно-аналитических исследований по вопросам состояния ПВ на федеральном, региональном и муниципальном уровнях;
- д) финансирование реализации государственной политики по ПВ за счет средств федерального, региональных и муниципальных бюджетов, а также за счет привлечения средств внебюджетных источников.

Информационные механизмы реализации государственной политики по ПВ:

- а) размещение информации о реализации государственной политики по ПВ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и средствах массовой информации;
- б) развитие государственных и муниципальных информационно-аналитических систем, в том числе баз данных, социально-экспертных сетей и систем, обеспечивающих предоставление в электронной форме государственных и муниципальных услуг, а также реализацию обратной связи граждан с органами государственной власти и управления.

Научно-аналитические механизмы реализации государственной политики по ПВ:

- а) расширение практики системных научных исследований по проблемам ПВ;
- б) регулярное проведение общероссийских, межрегиональных и региональных научно-практических, учебно-методических конференций и семинаров по вопросам реализации государственной политики по ПВ;

в) определение и регулярная оптимизация перечня статистических, социологических и иных показателей состояния ПВ и реализации государственной политики в этой сфере, а также обеспечение систематического сбора соответствующих данных;

г) развитие системы мониторинга и оценки качества реализации программ и проектов в сфере государственной политики по ПВ на всех уровнях управления;

д) формирование системы общественного контроля за деятельностью государственных органов и органов местного самоуправления по реализации государственной политики по ПВ.

Данная модель государственной политики по ПВ строится как:

- долгосрочная, охватывающая период до 2030 г.;
- комплексная, охватывающая все факторы, обеспечивающие развитие (или, по крайней мере, сохранение) человеческого капитала в лице граждан РФ;
- межведомственная, в нее включается целый ряд министерств и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях, деятельность которых воздействует в той или иной степени на общественное сознание и чувства граждан РФ;
- межрегиональная, поскольку развитие ПВ граждан пространственно ориентировано и распределено по территории Российской Федерации;
- многосубъектная, т. е., учитывающая интересы многих субъектов, связанных с реализацией государственной политики по ПВ;
- межпоколенческая, учитывающая интересы и возможности взаимосвязи разных поколений населения Российской Федерации. В рамках новой модели системы ПВ бюджетное финансирование политики в этой сфере должно включать три компонента:
  - институциональное финансирование, обеспечивающее устойчивость функционирования и развития патриотических организаций, поддержку инфраструктуры осуществляемой ими деятельности;
  - проектное финансирование, направленное на повышение гибкости институциональной структуры, появление новых игроков на поле (в инфраструктуре) патриотических и патриотически ориентированных организаций;
  - программное финансирование, которое должно служить задачам стратегического (долговременного) развития российского патриотизма, политики по ПВ и патриотической среды (инфраструктуры).

Последовательное внедрение данной модели потребует существенной переоценки роли и места ПВ в развитии российского общества, в решении стоящих перед ним социально-экономических и других задач. Финансово-организационной основой новой модели государственной политики по ПВ должна стать государственная программа, которая призвана обеспечить согласование интересов всех субъектов, включенных в реализацию задач в этой сфере: органов государственной и муниципальной власти, ветеранских организаций, патриотических молодежных объединений и структур, бизнеса, различных фондов, аккумулирующих частные средства на осуществление программ и проектов патриотической направленности. Данный подход к финансированию государственной политики по ПВ будет эффективен в том случае, если заказчиком и координатором госпрограммы и проектов, реализуемых в ее рамках станет орган исполнительной власти, подотчётный соответствующей Комиссии при Правительстве Российской Федерации, обладающей необходимым административным и кадровым

ресурсом для осуществления системной воспитательной работы программно-целевыми методами на системной основе.

В целом переход к новой модели государственной политики по ПВ предполагает реализацию широкомасштабных организационно-правовых и иных мероприятий, расширение ресурсной базы в этой сфере, рост квалификации кадров, обеспечивающих выполнение конкретных задач и ожидаемых результатов, развитие инфраструктуры как на федеральном и региональном уровнях, так и на уровне местного самоуправления.

В рамках осуществления государственной политики по ПВ планируется внедрение наиболее эффективных механизмов координации и консолидации усилий всех заинтересованных сторон на федеральном, региональном и муниципальном уровнях, позволяющих осуществлять целенаправленную деятельность по развитию гражданственности и патриотизма у граждан Российской Федерации, улучшению их духовно-нравственных характеристик, повышать общественную и социально-экономическую активность молодежи, рост ее дееспособности как внутри Российской Федерации, так и на международной арене. Следует отметить, что анализ функционирования данных механизмов предполагает определение критериев эффективности реализации государственной политики по ПВ.

# **СИСТЕМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

УДК 172.15

ББК 87.6

**Кетенчиева Елена Сергеевна**

**Облёзов Роман Дмитриевич**

Кафедра социально-экономических и гуманитарных дисциплин Ленинградского областного филиала Санкт-Петербургского университета МВД России (г. Мурино, Ленинградская обл.).

## **СООТНОШЕНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ЛЮБВИ К РОДИНЕ КАК КАТЕГОРИЙНЫХ ПОНЯТИЙ**

*Аннотация:* В настоящее время вопрос воспитания патриотической молодежи стоит наиболее остро. Именно поэтому изучение категориальных понятий, которые являются основой для построения молодежной политики, может способствовать совершенствованию приемов и методов работы с подрастающим поколением.

*Ключевые слова:* молодежь, Родина, патриотизм, категории, понятия, философия.

**Ketenchieva Elena Sergeevna**

**Oblezov Roman Dmitrievich**

Department of Socio-Economic and Humanitarian Disciplines of the Leningrad Regional Branch of the St. Petersburg University of the Ministry of Internal Affairs of Russia (Murino, Russia).

## **THE RATIO OF PATRIOTISM AND LOVE FOR THE MOTHERLAND AS CATEGORICAL CONCEPTS**

*Abstract:* Currently, the issue of education of patriotic youth is most acute. That is why the study of categorical concepts, which are the basis for building youth policy, can contribute to the improvement of techniques and methods of working with the younger generation.

*Key words:* youth, Motherland, patriotism, categories, concepts, philosophy.

В истории любой страны существуют такие периоды, когда для обеспечения безопасности, целостности и сохранения суверенитета государства, идеи, обращённые к любви к Родине и патриотизму, выходят на первый план. Подобные исторические периоды имеют особенные черты: жизнь людей в условиях испытания нации, подрыв авторитета власти со стороны агентов других государств, митинги, революции, перевороты и т.д. В такие моменты происходит проверка надёжности устоявшихся ценностных ориентиров, изменяются положения и интересы многих общественных слоёв, а патриотизм становится стержнем, вокруг которого собираются здоровые силы общества.

Актуальность проблемы патриотизма для современного общества подтверждается в работах современных философов<sup>19</sup> и заключается в необходимости воспитания сравнительно нового демократического типа личности, включающего в себя глубокую нравственную, политическую и правовую культуру. Нельзя не отметить такие важные, по мнению автора, элементы, которые часто приравнивают к самому патриотизму, как «любовь к Родине» и «стремление служить интересам государства».

Родина в широком смысле характеризуется как место, где веками и тысячелетиями проживали предки людей в настоящее время проживающих на территории государства. В отечественной литературе родная земля превозносится как нечто безальтернативное и святое для человека. Элементарными примерами проявления любви к отечеству можно назвать:

Поддержание окружающей среды;

Поддержание и своевременная реставрация памятников архитектуры;

Гордость за родной край.

Родину не любят за что-то конкретное. Это исключительная привязанность к родной земле, базируемая на искренних, светлых, чистых чувствах граждан.

Говоря о таком понятии как «Родина» невозможно обойти стороной и литературу. В стихотворениях Сергея Александровича Есенина прослеживаются откровенные, трепетные, эмоциональные отзывы о флоре, закатах, пейзажах и людях родной страны.

Любовь – чувство привязанности и преданности, испытываемое к абсолютно различным объектам и субъектам. При сочетании ее с ревностью или жертвенностью она может приобретать болезненные формы. В патриотизме же жертвенность является неотделимой частью. В понимании авторов понятие «патриотизм» заключается не только в любви к Родине, но и в проявлении этого чувства посредством совершения различных поступков. Патриоты стремятся добиваться успеха для своей страны, прославлять и создавая положительный имидж на спортивных соревнованиях, консилиумах, в путешествиях за границу и даже в обыденной жизни.

При опросе населения картина выглядит иначе. Так, согласно исследованию, проведенному Центром исследований гражданского общества и некоммерческого сектора НИУ ВШЭ в 2021 году, 67% от опрошенного количества россиян считают, что быть патриотом – значит любить свою страну, 26% воспринимают патриотизм как набор действий, влекущих процветание страны, из оставшегося числа респондентов подавляющее большинство дало ответ – оказание помощи нуждающимся<sup>20</sup>.

В последние десять лет все всплески патриотического настроения были связаны с геополитическими или спортивными событиями. От успехов в спорте (проведение зимней олимпиады в 2014г., Чемпионата мира по футболу FIFA в 2018г.) эффект был кратковременным, от событий на геополитической арене (воссоединение Крыма с Россией в 2014г.) эффект оказался более длительным и повлиял на сознание граждан России.

Аккумулируя вышесказанное, авторы приходят к выводу, что каждый может любить Родину и не быть патриотом, а быть патриотом и не любить родину – нельзя.

---

<sup>19</sup> Курочкин Е.А., Суслов М.Г. О некоторых проблемах патриотического воспитания в России на разных этапах исторического развития // Образование и право. 2020. №8. С. 312-316.

<sup>20</sup> Центр исследований гражданского общества и некоммерческого сектора // <https://grans.hse.ru/>?, последнее посещение 23.03.2022

*Список используемой литературы и источников:*

1. Курочкин Е.А., Суслов М.Г. О некоторых проблемах патриотического воспитания в России на разных этапах исторического развития // Образование и право. 2020. №8. С. 312-316.
2. Ларионова С.В., Ермолаев Н.В. Патриотизм в современном мире // Уральский журнал правовых исследований. 2020. №6 (13). С. 45-51.

*Spisok ispol'zuej literatury i istochnikov:*

1. Kurochkin E.A., Suslov M.G. O nekotoryh problemah patrioticheskogo vospitaniya v Rossii na raznyh etapah istoricheskogo razvitiya // Obrazovanie i pravo. 2020. №8. S. 312-316.
2. Larionova S.V., Ermolaev N.V. Patriotizm v sovremennom mire // Ural'skij zhurnal pravovyh issledovanij. 2020. №6 (13). S. 45-51.

УДК 355.233.231.1, 141.319.8

ББК 74.200.522, 87.5

**Пищулин Сергей Анатольевич**

Начальник отдела патриотического воспитания СПб ГБУ ДМ «ФОРПОСТ», аспирант РХГА, командир поискового отряда «Заслон-2» (г. Санкт-Петербург, Россия)

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ. К ВОПРОСУ О ДИНАМИЧНОСТИ И СТАТИЧНОСТИ**

*Аннотация:* В статье рассматриваются вопросы, связанные с патриотическим воспитанием его динамичным развитием и статическими константами. Описывается вопрос генезиса и ответы на современные социальные вызовы.

*Ключевые слова:* Патриотическое воспитание, Родина, воспитанники, молодежь, компьютерные устройства, национальная идентичность.

**Pishchulin Sergey Anatolievich**

Head of the Department of Patriotic Education St. Petersburg GBU DM «FORPOST», PhD student RHGA. Commander of the search detachment «Zaslon-2» (Saint-Petersburg, Russia)

**PATRIOTIC EDUCATION. TO THE QUESTION OF DYNAMISM AND STATIC**

*Annotation:* The article deals with issues related to patriotic education, its dynamic development and static constants. The question of genesis and responses to modern social challenges are described.

*Key words:* Patriotic education, Motherland, pupils, youth, computer devices, national identity.

Патриотическое воспитание в нашей стране всегда занимало одну из ключевых позиций, не зависимо от государственного строя. Герои Отечественной войны 1812 года,

герои обороны Севастополя, герои Порт-Артура и крейсера «Варяг», герои Первой Мировой войны, Гражданской, Халхингола, Советско-Финляндской, Великой Отечественной. После событий 1917 года появился новый пласт героев – герои мирного времени, герои труда – Мамлакат Нахангова, Паша Ангелина, Чкалов, Громов, Стаханов, Гагарин и многие другие. Воспитательный процесс складывался таким образом, что у объекта воспитания всегда были ярко подсвеченные герои – символы подражания. Это и художественная литература и кинематограф и театральное искусство, живопись, скульптура. Юный гражданин Советского Союза всегда находился в ареале символов и личностей для подражания. Постепенно, этот набор личностей стал статичным и передавался из поколения в поколение не претерпевая никаких изменений, либо добавлений или изменения концептуального вектора развития. Одновременно с этим, особенно в 20-30-е годы XX века развивалась патриотика среди русских эмигрантов – книги, картины, кинофильмы, но, к сожалению, ни советская, ни эмигрантская патриотика не имела точек соприкосновения и шли параллельными путями. Во время Второй Мировой войны эмигрантская патриотика приходит в упадок и после войны уже не возвращается к прошлым объемам, а, скорее, перекалывается в четко направленную антисоветскую риторику. После 1991 года на территории Российской Федерации произошел кардинальный слом всей идеологической риторики, а, точнее, полное уничтожение советской риторики и отсутствие новой. В идеологическом воздействии невозможен вакуум и отсутствующие ниши незамедлительно заняли прозападные векторы развития. Началось планомерное уничтожение всего что было в воспитательном процессе раньше, либо уничтожение, либо смена знака с плюса на минус. Замена статичного пула советских героев на псевдо динамичных западных привело к тому, что имеется несколько поколений до аксиоматичности уверенных, что единственный добрый герой – это Superman или его друзья, а главный борец со злом, зачастую которое олицетворяет Советский Союз – являются Рэмбо и различные герои Шварценеггера. Осознание того, что данная риторика приводит к тому, что в стране формируется население, изначально воспитанное на противопоставлении себя и своей Родины, воспитанное в сфере нелюбви к своей стране, которая потом трансформируется в ненависть ко всему происходящему в стране и не желанию сделать что-то, позволяющее стране стать лучше и развиваться, главным стимулом жизни и работы становится получить возможность покинуть страну без возврата. Стране и государству критично требовалась новая риторика по идеологическому воспитанию, воспитанию патриотов своего Отечества. Попытки возрождения статичного пантеона советских героев не оказались успешными, поскольку нынешний век – век динамичного развития и , подрастающее поколение требует адекватного и сиюминутного ответа на социальные и иные запросы, исходящие от него. Советская система бюрократического согласования всех мероприятий, описываемых личностей, получения огромного количества допусков – не сумела адекватно ответить на поступающие запросы. Ответы опаздывают, а, достаточно часто, при опубликовании ответа – он уже полностью теряет актуальность из-за динамично изменяющейся внутренней и внешней обстановки. Вторым фактором является влияние сети Интернет, с абсолютно бесконтрольно распространяемым содержимым и реагирующим на любые запросы, но содержимым, которое при более тщательной проверке оказывается либо не подтверждаемым фактами, либо выдернутое из контекста, следовательно потерявшее или изменившее своё значение. На данный момент времени российский сегмент сети

Интернет еще не обладает достаточной динамичностью и информационными возможностями. Объект патриотического воспитания, в силу различных причин, большую часть своей повседневности проводит погруженным в гаджеты, поскольку система дворовых комплексов для развития гармоничной личности разрушена полностью и восстановление её займет достаточно большое количество времени и достаточно большого количества финансирования, которое, к сожалению, на данный момент стоит не в первоочередных списках на выделение денежных траншей. Патриотическое воспитание – это та сфера, которая не может априори зарабатывать, но требует колоссальных вложений. При отсутствии таких вложений мы получим очередное поколение, описываемое нами выше в этой статье. При условии того, что воздействие на объект воспитания достигается только когда информацию и воздействие он получает из комфортной для себя среды, необходимо динамично развивать именно этот сегмент воспитания – интернет ресурсы, геймификацию исторических событий, проведение включенных интерактивных игр с применением современного компьютерного оборудования. Но, при этом, ни в коем случае нельзя забывать о тех героических событиях и личностях, которые можно взять из прошлого и из статичного элемента превратить в динамический. Для создания нового формата – динамично развивающегося и сиюминутно отвечающего на социальные запросы патриотического воспитания – необходима компиляция идей и эмигрантской патриотики, и дореволюционной и советской и трансформация их в единую систему, отличающуюся от западного лекала и создания нового направления в системе патриотического воспитания – интернет направление, которого в данный момент времени можно смело сказать – не существует. Для выхода из режима статичности и нахождения в динамичном развитии необходима подготовка специалистов обладающих умениями и компетенциями по работе с современными компьютерными технологиями и готовыми на адекватную и незамедлительную реакцию на все социальные вызовы, получаемые от общества.

Современное патриотическое воспитание должно стать динамичным и постоянно трансформирующимся процессом для получения итогового продукта – гармонично развитой с высокой степенью гражданской и национальной идентичности личности, желающей сделать так, чтобы его государство стало жить лучше чем оно живет в данный момент времени. Динамичность трансформации и скорость получения адекватного ответа, являются основными критериями патриотического воспитания на сегодняшний день.

#### *Список литературы:*

1. Балашов Е.А. Шюцкор. Феномен финского патриотизма. Второе издание, исправленное и дополненное. СПб Карелико, 2015. – 204 с.
2. Пищулин, С.А. Патриотическое воспитание в условиях современности [Текст] / Пищулин Сергей Анатольевич. - Санкт-Петербург: СПбГУПТД, 2018. - 86 с.
3. Лутовинов В.И. Современный российский патриотизм: сущность, особенности, основные направления. //Studia Humanitatis. 2013. № 2.
4. Лутовинов, В. И. Патриотизм и проблемы его формирования у российской молодежи в современных условиях: Социально-философский анализ: диссертация ... доктора философских наук: 09.00.11. - Москва, 1998. - 488 с.

5. Российский патриотизм: основы и приоритетные направления развития: [сб. материалов] / Ассамблея народов России [и др.]; [под ред. Н. П. Комарова]. – М.: Московский дом национальностей, 2014.

6. Лутовинов В.И. Проект концепции Государственной программы патриотического воспитания. (Статья) // Молодежь России. – 1993. - № 3. – С. 10-19.

7. Вырщиков А. Н. Военно-патриотическое воспитание молодежи / А. Н. Вырщиков, М. Б. Кусмарцев, В. И. Лутовинов; Волгоградский ин-т бизнеса. - Волгоград: ПринТерра, 2008. – 162 с.

8. Вырщиков А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе. Монография. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006.

9. Кусмарцев, М. Б. Становление новых поколений победителей – миссия патриотического воспитания [Текст]: монография / М.Б. Кусмарцев; Российский гос. военный историко-культурный центр при Правительстве Российской Федерации. - Волгоград: Изд-во ВолГМУ, 2013. – 185, [1] с

10. Кусмарцев М. Б., Машенцева Н. В., Машенцева Н. В. Патриотическое воспитание учащейся молодежи: теория и практика / Кусмарцев М.Б., Машенцева Н.В.; Волгogr. гос. ун-т, Волгogr. ин-т бизнеса. - Волгоград: ПринТерра, 2007. - 209 с

11. Кусмарцев М. Б. Патриотическое воспитание детей и молодежи: от образа Победы к духовной идентичности с поколением победителей / М. Б. Кусмарцев; Российский гос. военный историко-культурный центр при Правительстве Российской Федерации. – Волгоград: Изд-во ВолГМУ, 2013. - 189, [1] с.

12. Кусмарцев М. Б. Социальная эффективность патриотического воспитания в регионе: условия, факторы, критерии / М. Б. Кусмарцев; Рос. гос. воен. ист.-культур. центр при Правительстве Рос. Федерации. – Волгоград: Изд-во ВолГМУ, 2014. - 203 с.

13. Пищулин С.А. Национальная идентичность как одна из составляющих патриотического воспитания // Совершенствование форм и механизмов социального партнерства образовательных организаций, учреждений культуры, учреждений в сфере молодежной политики, некоммерческих организаций по популяризации идеи патриотизма. материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Санкт-Петербург, 2021. С. 89-90.

14. Пищулин С.А. Кризис национальной идентичности и патриотического воспитания. К вопросу о путях выхода. // ИСТОРИЯ СЕГОДНЯ. Материалы молодежной конференции. 2019. С. 117-120.

15. Пищулин С.А. Патриотизм как традиционный институт общества // Молодежная политика – пути к реализации через толерантность, здоровый образ жизни, безопасность и традиционные институты общества. Военная история: вчера, сегодня, завтра. материалы конференций СПб ГБУ ДМ «ФОРПОСТ». 2016. С. 25-27.

16. Пищулин С.А. Война не считается оконченной... К вопросу о войне в судьбах людей // ВОЙНА В СУДЬБАХ ЛЮДЕЙ. Сборник материалов молодежной конференции, посвящённой 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и приуроченной ко Дню рождения Выборгского района Санкт-Петербурга. сост. В. А. Носов, С. А. Пищулин. 2015. С. 203-205.

17. Пищулин С.А. Национальная идентичность. Формирование в системе молодежной политики. // Молодежная политика: состояние, проблемы, перспективы. Сборник материалов заочной научно-практической конференции. 2020. С. 75-78.

18. Носов В.А. Патриотическое воспитание и геймификация исторических событий // Молодежная политика: состояние, проблемы, перспективы. СПб., 2020.

19. Носов В.А. Геймификация исторических событий – проблемы и перспективы // Совершенствование форм и механизмов социального партнерства образовательных организаций, учреждений культуры, учреждений в сфере молодежной политики, некоммерческих организаций по популяризации идеи патриотизма. СПб., 2021.

#### *Bibliography:*

1. Balashov E.A. Shutskor. The phenomenon of Finnish patriotism. Second edition, corrected and enlarged. SPb Kareliko, 2015. – 204 p.

2. Pischulin, S.A. Patriotic education in modern conditions [Text] / Pishchulin Sergey Anatolyevich. - St. Petersburg: SPbGUPTD, 2018. – 86 p.

3. Lutovinov V.I. Modern Russian patriotism: essence, features, main directions. //Studia Humanitatis. 2013. No. 2.

4. Lutovinov, V. I. Patriotism and the problems of its formation among Russian youth in modern conditions: Social and philosophical analysis: dissertation ... Doctor of Philosophical Sciences: 09.00.11. - Moscow, 1998. – 488 p.

5. Russian patriotism: fundamentals and priority areas of development: [sat. materials] / Assembly of the Peoples of Russia [and others]; [ed. N. P. Komarova]. - M.: Moscow House of Nationalities, 2014.

6. Lutovinov V.I. Draft concept of the State program of patriotic education. (Article) // Youth of Russia. - 1993. - No. 3. - S. 10-19.

7. Vyrshchikov A. N. Military-patriotic education of youth / A. N. Vyrshchikov, M. B. Kusmartsev, V. I. Lutovinov; Volgograd Institute of Business. – Volgograd: PrintTerra, 2008. - 162 p.

8. Vyrshchikov A.N., Kusmartsev M.B. Patriotic education of youth in modern Russian society. Monograph. - Volgograd: NP IPD «Author's Pen», 2006.

9. Kusmartsev, M. B. Formation of new generations of winners - the mission of patriotic education [Text]: monograph / M. B. Kusmartsev; Russian state military historical and cultural center under the Government of the Russian Federation. - Volgograd: Publishing House of VolgGMU, 2013. – 185, [1] p.

10. Kusmartsev M. B., Mashentseva N. V., Mashentseva N. V. Patriotic education of students: theory and practice / Kusmartsev M. B., Mashentseva N. V.; Volgograd state un-t, Volgograd. in-t of business. - Volgograd: PrintTerra, 2007. – 209 p.

11. Kusmartsev M. B. Patriotic education of children and youth: from the image of Victory to spiritual identity with the generation of winners / M. B. Kusmartsev; Russian state military historical and cultural center under the Government of the Russian Federation. – Volgograd: VolgGMU Publishing House, 2013. – 189, [1] p.

12. Kusmartsev M. B. Social efficiency of patriotic education in the region: conditions, factors, criteria / M. B. Kusmartsev; Ros. state military ist.-kultur. Center under the Government of Ros. Federation. - Volgograd: Publishing House of VolgGMU, 2014. - 203 p.

13. Pischulin S.A. National identity as one of the components of patriotic education // Improving the forms and mechanisms of social partnership of educational organizations, cultural institutions, institutions in the field of youth policy, non-profit organizations to popularize the idea of patriotism. materials of the All-Russian scientific-practical conference with international participation. St. Petersburg, 2021, pp. 89-90.

14. Pischulin S.A. The crisis of national identity and patriotic education. On the issue of ways out. // HISTORY TODAY. Materials of the youth conference. 2019. S. 117-120.

15. Pischulin S.A. Patriotism as a traditional institution of society // Youth policy - ways to implementation through tolerance, a healthy lifestyle, security and traditional institutions of society. Military history: yesterday, today, tomorrow. materials of conferences of St. Petersburg GBU DM «FORPOST». 2016. S. 25-27.

16. Pischulin S.A. The war is not considered over... To the question of the war in the fate of people // WAR IN THE FATE OF PEOPLE. Collection of materials of the youth conference dedicated to the 70th anniversary of the Victory in the Great Patriotic War and timed to coincide with the birthday of the Vyborgsky district of St. Petersburg. comp. V. A. Nosov, S. A. Pishchulin. 2015. S. 203-205.

17. Pischulin S.A. national identity. Formation in the system of youth policy. // Youth policy: state, problems, prospects. Collection of materials of the correspondence scientific-practical conference. 2020. S. 75-78.

18. Nosov V.A. Patriotic education and gamification of historical events // Youth policy: state, problems, prospects. St. Petersburg, 2020.

19. Nosov V.A. Gamification of historical events - problems and prospects // Improving the forms and mechanisms of social partnership of educational organizations, cultural institutions, institutions in the field of youth policy, non-profit organizations to popularize the idea of patriotism. SPb., 2021.

**Носов Владимир Александрович**  
Институт Философии СПбГУ, СПб ГБУ «Дзержинец»  
**Королева Мария Александровна**  
СПб ГБУ «Дзержинец»

## **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО МЕДИАПОЛЯ**

*Аннотация:* в статье рассматривается вопрос о соответствии содержания проводимой в стране работы по воспитанию гражданственности и патриотизма современному состоянию российского общества.

*Ключевые слова:* воспитание патриотизма, медиа, современные технологии.

**Nosov Vladimir Alexandrovich**  
Department of Philosophy of St. Petersburg State University; SPb GBU «Dzerzhinets»  
**Koroleva Maria Alexandrovna**  
SPb GBU «Dzerzhinets»

## UPBRINGING OF PATRIOTISM IN THE CONDITIONS OF THE MODERN RUSSIAN MEDIA FIELD

*Annotation:* the article deals with the question of the concordancy of the content of the work carried out in the country on the education of citizenship and patriotism with the current state of Russian society.

*Key words:* education of patriotism, media, modern technologies.

Руководство России традиционно уделяет довольно большое внимание теме воспитания гражданственности и патриотизма, она заметна и в высказываниях высших лиц, так и в программных документах. Президент России В. Путин, в частности, неоднократно упоминал эту тему в своих речах, в 2016 заявил, что «нет и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма»<sup>21</sup>, в 2019-2020 годах высказывался, что считает патриотизм «единственной возможной идеологией современного демократического общества», «патриотизм заключается в том, чтобы посвятить себя развитию страны, ее движению вперед»<sup>22</sup>, «отличие российского национального характера – историческая память»<sup>23</sup>, «россияне всегда объединялись и сплачивались вокруг главной идеи – патриотизма и любви к Отечеству»<sup>24</sup>. Различные высокопоставленные должностные лица выступали с аналогичными заявлениями и в развитие их, что свидетельствует о наличии единого видения данной проблематики в рядах руководства страны. Этому направлению традиционно уделяется значительное внимание, в т.ч. и путем выделения бюджетных средства на благородную задачу воспитания подрастающего поколения в духе гражданственности.

Между тем, результаты в общем не выглядят особенно обнадеживающими – нам представляется, что именно в результате несоответствия применяемого инструментария эпохе, в которую он применяется. Согласно соцопросам, ВЦИОМ за 2018-2022 годы главными символами России являлись для российского общества «народ» (9%), «любовь к родине и патриотизм» (8%), государственный флаг (7%), герб (6%) – т.е. совокупно четыре лидера получили вместе чуть более трети голосов, а остальные предложенные символы не собрали даже и 5% каждый. Не более собранным и определившимся общество выглядит, если судить по ответам на вопрос о книгах, объединяющих народ, «Война и мир» в лидерах с 11%, ни одно другое произведение не набрало и 5%, и показатели для произведений, занявших места ниже четвертого, находятся на уровне статистической погрешности. И того невинтнее выглядит ответ на вопрос о наиболее ярком литературном персонаже, лидировавший в опросе Обломов собрал всего 4%, из остальных никто не получил более 2%. При этом не в состоянии ответить на вопрос о символе оказалось 33% россиян, о книгах 45%, и 23% заявили, что такой книги нет; по вопросу о литературных персонажах не смогли ничего ответить 66% опрошенных. Примечательно, что согласно доступным данным о методике опроса разрешалось давать до трех ответов на каждый вопрос – и результаты, тем не менее, указывают на полное отсутствие у основной массы

<sup>21</sup> <https://www.kommersant.ru/doc/2907316>

<sup>22</sup> <https://tass.ru/obschestvo/8438743>, <https://rg.ru/2020/05/10/putin-nazval-nacionalnuiu-ideiu-rossii.html>, [https://www.gazeta.ru/politics/news/2020/05/10/n\\_14401117.shtml](https://www.gazeta.ru/politics/news/2020/05/10/n_14401117.shtml)

<sup>23</sup> <https://rg.ru/2020/05/11/vladimir-putin-rasskazal-o-svoem-ponimanii-nacionalnoj-idei-rossii.html>

<sup>24</sup> [https://www.gazeta.ru/social/news/2020/05/08/n\\_14394733.shtml](https://www.gazeta.ru/social/news/2020/05/08/n_14394733.shtml)

населения какого-либо представления о многих ключевых аспектах бытия страны и народа<sup>25</sup>. В значительной степени такая картина формируется отсутствием в медиаполе сколько-нибудь серьезного порыва создавать нужный для воспитания патриотизма и формирования гражданской идентичности контент.

Согласно опять же данным ВЦИОМ, притом, что в целом по стране 47% населения узнают новости главным образом из телепередач, для молодежи в возрасте до 25 лет этот показатель составляет 11%, а почти половина опрошенных из этой категории черпает сведения о событиях в стране из социальных сетей и блогов. В том же опросе имеются и данные о том, что делают потребители на сайтах основных социальных сетей, в большинстве из них основное времяпровождение – потребление разного рода развлекательного контента и общение. Хотя для нескольких ресурсов значима все же и доля потребителей, получающих при их посредстве новости и аналитику – таковы более трети опрошенных всегда есть у youtube и twitter, четверть у telegram и facebook<sup>26</sup>, и этот набор ресурсов более чем красноречиво говорит сам за себя. Насколько можно судить по доступной аналитике, наиболее популярными каналами являются «ВДудь» и «Редакция»<sup>27</sup> – хоть даже и их рейтинг едва отличается от статистической погрешности, их лидерство настораживает, поскольку оба они известны своей ангажированностью, глубоко антироссийскими взглядами и заслуженно признаны иноагентами. Почти весь телеэфир занят программами, чье назначение безнадежно далеко от воспитания гражданственности – в 2017 тройку лидеров составили скандальная передача «Все говорят» и два ток-шоу<sup>28</sup>, в 2020 наиболее популярными передачами признаны три ток-шоу<sup>29</sup>, и в общем и целом в лидерах развлекательный контент для очень невзыскательного зрителя, при почти полном отсутствии в сетке вещания основных каналов познавательных и просветительских передач. Суммируя все вышесказанное, в случае с российской публикой мы имеем дело с аудиторией, не обладающей никакими серьезными интересами, плохо понимающей и себя и близких, не имеющей выраженного интереса к каким-либо конкретным медиа, стоящей перед серьезно сегментированным, но в общем и целом организованным для невысокого уровня развлечений медиаполем. Удивляться некоторой нестойкости молодежи, да и людей постарше, в трудные моменты истории страны, на фоне всего этого не приходится. Как может такой человек, с практически отсутствующей либо почти стертой гражданской идентичностью всерьез осознать свою причастность к государству, в котором он живет, разделить его интересы, а уж тем паче поступиться чем-то ради них?

Что же предлагает такого рода индивидуумам наше государство? Довольно показательным, на наш взгляд, является содержание программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы», самой свежей, и, что важно, уже завершившейся, что дает возможность оценить ее результативность более объективно. К работе с медиа относятся пункты в разделе 5.1, создание видеofilмов о

<sup>25</sup> <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/edinstvo-naczii-chto-nas-obedinyayet>

<sup>26</sup> <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/mediapotreblenie-i-aktivnost-v-internete>

<sup>27</sup>

<sup>28</sup> <https://telesputnik.ru/materials/tsifrovoe-televidenie/news/vtsiom-nazval-samye-populyarnye-teleperedachi-2017-goda-u-rossiyan/>

<sup>29</sup> <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/itogi-2020-go-sobytiya-ljudi-ocenki-ozhidaniya-ot-2021-go>

городах-героях и городах воинской славы, днях воинской славы, малоизвестных страницах истории войны, истории и традициях российской армии, о проблемах толерантности в обществе, киноальманаха «Патриотизм народов России: история и современность». Сведения о киноальманахе, единственном медиа-продукте из перечисленного, который можно легко идентифицировать сам по себе, в открытом доступе отсутствуют – ни yandex, ни google, ни youtube ничего не сообщают о его существовании; об остальных известно и того меньше, нет даже доступных списков произведенных в рамках выполнения этих задач продуктов. Насколько можно судить, в программу не включены вообще никакие формы воздействия на молодежь через интернет, приложения к смартфонам, всевозможные форматы взаимодействия в сети, такие как моно- и многопользовательские игры, конструкторы виртуальной реальности и т.д. – т.е. ни одна из наиболее популярных у молодежи форм времяпровождения. Хотя при этом в задачах программы значится и формирование патриотической культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как один из подпунктов задачи «Информационное обеспечение патриотического воспитания», но, как мы видим, никаких следствий это для содержания программы не имеет.

Подобное положение оставляет всю сферу патриотического воспитания в довольно двусмысленном положении, выставляя их людьми, занимающимися форменным начетничеством без реального целеполагания в современном медиапространстве и без понимания как эти цели можно вообще ставить. Некоторое отставание методов работы с молодежью следует в наши сложные дни ликвидировать как можно оперативнее, и на этом направлении стоит сосредоточить серьезные усилия, иначе вся работа по воспитанию гражданского сознания и патриотизма рискует полностью потерять релевантность, сохранив видимость активности, но не смысловую ее нагрузку.

**Земскова Екатерина Алексеевна**

Институт физической культуры и спорта Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург, Россия).

Руководители: **Кузьмин Игорь Виленович, Ломцова Татьяна Игоревна**

## **ОПЫТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДЕТСКИХ СЕКЦИЯХ ТУРИЗМА КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА**

*Аннотация:* В статье представлен опыт секции туризма Красносельского района Санкт-Петербурга по патриотическому воспитанию детей и молодежи. Технология воспитания основана на проводимых на водных объектах и в знаковых местах Санкт-Петербурга и Ленинградской области туристских мероприятиях, включающих в себя приключенческие, военные и исторические элементы и способствующие формированию и развитию нравственно-волевых качеств участвующих. В статье рассмотрен опыт проведения военно-туристского праздника «Полежаевский рубеж» и межрегионального фестиваля «Слава русскому оружию» на реке Воронежка в д. Самушкино в Волховском районе Ленинградской области.

*Ключевые слова:* патриотизм; патриотическое воспитание; воспитание подростков; туристический поход; подростки; дети; военно-туристский праздник; секция туризма; развитие коллектива; формирование личности; технология воспитания.

**Zemskova Ekaterina Alekseevna**

Institute of Physical Culture and Sports, Russian State Pedagogical University (St. Petersburg, Russia).

Supervisor: **Kuzmin Igor Vilenovich, Lomtsova Tatiana Igorevna**

## **EXPERIENCE IN PATRIOTIC EDUCATION IN THE CHILDREN'S SECTIONS OF TOURISM IN THE KRASNOSELSKY DISTRICT**

*Annotation:* The article presents the experience of the tourism section of the Krasnoselsky district of St. Petersburg on the patriotic education of children and youth. The technology of education is based on tourist events held at water bodies and in iconic places in St. Petersburg and the Leningrad Region, which include adventure, military and historical elements and contribute to the formation and development of the moral and volitional qualities of the participants. The article considers the experience of holding the military tourist holiday «Polezhaevsky Frontier» and the interregional festival «Glory to Russian Arms» on the Voronezhka River in the village of Samushkino in the Volkhov district of the Leningrad region.

*Keywords:* patriotism; patriotic education; education of teenagers; hiking; teenagers; children; military tourist holiday; tourism section; team development; personality formation; education technology.

Уже более 9-ти лет секции туризма подростково-молодёжного клуба «Буревестник» и Дома детского творчества Красносельского района совместно с Санкт-Петербургским клубом кавалеров ордена Александра Невского занимаются патриотическим воспитанием детей и подростков [1]. Разработана уникальная технология такого воспитания, соединяющая в себе элементы туристского неспортивного похода и культуру, православие, историю России, а также занятия по различным видам спорта, например, лыжные гонки, рафтинг. В основе технологии лежат опыт туристских походов советского периода, теории приключенческого событийного туризма, ассоциативной памяти, психолога Выготского Л.С. о зонах развития, психолога Гальперина, взгляды педагогов Макаренко А.С. и Сухомлинского на развитие коллектива и личности в нём. Надо подчеркнуть, что особенно важное место в технологии занимает воздействие старшей опытной молодёжи на детей и подростков. Наша молодёжная команда надёжная помощь взрослым руководителям, которые иногда не могут справиться с непослушанием новичков в походе. В этом случае мы вроде как «Совет командиров» по Макаренко А.С.

Расскажем только о двух мероприятиях, которые проводят секции туризма, одно из которых проводится в черте города в Полежаевском парке Красносельского района, а второе – в Волховском районе Ленинградской области.

Два раза в году весной и осенью в Полежаевском парке наша молодёжная команда помогает руководителям секций организовать и провести военно-туристский праздник «Полежаевский рубеж», посвященный подвигу Ленинграда в Великой Отечественной войне. Мы работаем судьями, секретарями и постановщиками контрольных пунктов на

дистанции. Участники на время проходят по карте дистанцию, состоящую из нескольких контрольных пунктов, например: подъем по дереву, проход по бревну на высоте и спуск по веревке, троллейная переправа через танковый ров, переправа по бревну через танковый ров, паутинка, спуск-подъем по крутому склону, веревочная переправа через речку Дудергофка, транспортировка раненного, медицина, бросок гранаты из окопа, письменное задание у братской могилы, письменное задание у памятных стел, сборка-разборка автомата, соревнования на байдарках и др.

Почему праздник называли «Полежаевский рубеж»? Дело в том, что с 1941г. по 1944г. по Полежаевскому парку проходила линия фронта, и поэтому весь парк в линиях окопов, в капонирах, противотанковых рвах, в воронках от бомб и снарядов. До сих пор в парке находят останки советских бойцов, которые там же в парке захораниваются в братские могилы, что находятся у церкви Святой Нины. Этот парк уникальный: помимо остатков фортификационных сооружений и развалин домов в нем есть исторические памятники еще с девятнадцатого века и замечательный природный ландшафт, очень удобный для разных видов туризма. Что видят дети на маршруте? Они видят церковь святой Нины, братские могилы, окопы, капониры, противотанковые рвы, развалины населенных пунктов со времен войны, памятные стелы, аллею Славы, природные памятники. Полежаевский парк – это культурное, историческое и патриотическое наследие, память жителей Санкт-Петербурга и России, и отсюда следует, что дети, участвующие в «Полежаевском рубеже» приобретают следующие идентичности: «я – член команды или класса», «я – петербуржец» и «я – гражданин России». Ассоциативная память свяжет возникшие эмоции в этих приключениях с памятными знаками времён блокады, которые навсегда останутся в памяти участника. Соревнования «Полежаевский рубеж» воспитывают через приключение тот самый патриотизм.

Участниками такого праздника помимо воспитанников секций туризма являются школьники, юнармейцы и кадеты из других районов города, для которых такие соревнования прекрасное средство укрепить теоретические знания в полевых условиях. Мы считаем, что соревнование «Полежаевский рубеж» объединяет в себе военно-туристскую подготовку и воспитание патриотизма, и рекомендуем его включить в планы школ Красносельского района.

Уже в этом 2022 году мы в очередной раз организуем спортивно-туристскую часть ежегодного межрегионального фестиваля «Слава русскому оружию» на реке Воронежка в д. Самушкино в Волховском районе Ленинградской области, посвященном битве на реке Вороной (теперь Воронежке) русичей со шведами [2]. В 1164 году шведский флот из 55 судов внезапно вошел в Волхов и осадил Старо-Ладожскую крепость. Получив отпор у стен крепости, шведы отступили в низовья р. Вороной, где, не ожидая нападения с суши, спокойно несколькими лагерями расположились на берегу реки. Новгородцы же форсированным маршем скрытно и стремительно, не дав врагу закрепиться, подошли к нему и внезапно атаковали. Продолжая значительно уступать в общем числе шведам, русское войско опрокидывало один за другим их отряды, не готовые к нападению. Эффект получился ошеломляющим - 43 судна достались победителям.

Региональная общественная организация «Историко-культурный центр «ВОРОНЕГА» всегда приглашает секции туризма организовать байдарочный переход по маршруту: г. Волхов – река Волхов – г. Старая Ладога – г. Новая Ладога – Ново-Сясьский

и Ново-Свирский каналы – р. Воронежка – д. Самушкино, как часть фестиваля «Слава русскому оружию».

Вот пример сценария проведения такого перехода в 2019 г. С 27 мая по 2 июня 2019 г. воспитанники секций туризма посетили музеи города Волхова и начальника строительства Волховской ГЭС Графтио Г.О., в Старой Ладогe посетили крепость, провели спортивные соревнования на спортивной базе Центра дополнительного образования по футболу, волейболу и настольному теннису, в которых участвовали и местные школьники, участвовали в интересной экскурсии по Новой Ладогe по местам, связанными с А.В. Суворовым и «Дорогой жизни» в блокадные дни, приняли участие как почетные гости в фестивале, на котором увидели реконструкцию битвы, представления артистов, поучаствовали в мастер-классам по национальным ремеслам.

Вот что по прошествии фестиваля написали на сайте комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области: «Историческая реконструкция битвы со шведами на реке Воронежке и молодежная регата» Путешествие по Волховскому Троеградию из 2019-го в 1164 год» в минувшую субботу собрали несколько сотен жителей Ленинградской области и гостей региона в деревне Самушкино Волховского района. Эта битва упоминается в первой новгородской летописи. С 2019 году событие будет отмечаться как новая памятная историческая дата Ленинградской области. Кульминацией действия стала встреча молодежной регаты «Путешествие по Волховскому Троеградию из 2019 в 1164 год», которая стартовала в городе Волхове и финишировала в деревне Самушкино. Проект молодежной регаты получил Губернаторский грант и реализован Санкт-Петербургским клубом кавалеров ордена Александра Невского и специализированными детскими туристскими организациями городов Волхов, Новая Ладога, Сясьстрой и Санкт-Петербурга. Праздник «Слава русскому оружию» поддерживается в рамках программы реализации государственной национальной политики в регионе» [3].

Участие в байдарочной регате и в фестивале - настоящее живое приключение, насыщенное событиями, туристской работой на байдарках, знакомствами с интересными людьми-энтузиастами, которыми так богата наша Россия, а главное, это приключение закончилось мощным по воздействию аккордом – участием в празднике, посвященного русской победе и славе русского оружия и открытием ещё одной странички древней истории нашей Родины. И на этом празднике наши воспитанники не статисты, не привезены сюда «для глазения» по меткому определению А.С. Макаренко [4, с.5], - они полноправные участники события.

Не будем говорить о всех составляющих этого праздника, а поговорим о воспитании наших детей. Если осталась историческая память, то осталась и ответственность перед предками, создавших такую великую страну – Россию. Эта ответственность заставляет заботиться о будущем своей страны, о сохранении культуры, территории, этносов, своих детей и родителей, духовных и нравственных ценностей. Можно было бы привести детей на автобусе прямо на фестиваль, дети поглазели на действо, попили бы сладкой водички, поели бы чего-нибудь, и домой. Мероприятие есть, отчет есть, дети есть, а воспитания нет. Событие только тогда станет действующей силой, когда дети непосредственно его создают, а не присутствуют на мероприятии. «Подросток дорожит священным и непоколебимым только тогда, когда он пережил, перестрадал, ощутил глубину идей, принципов, истин ...Эмоциональная восприимчивость к моральным

истинам, идеям, принципам становится реальностью тогда, когда подросток, познавая мир, входит в него как активное, действенное начало» [5, 160]. Дети стали частью праздника, их регата стала частью программы праздника, их встретили хлебом и солью, как почетных гостей. Новичкам действительно было тяжело на переходах, хотя они шли в экипажах со взрослыми и старшими воспитанниками. «Чтобы мы еще раз сели в байдарку, да никогда!»- так кричали некоторые новички, что однако не помешало им на следующий день спросить, а когда мы пойдем в такой же поход. О чем это говорит? Это говорит о огромном воспитательном эффекте технологии – туристский поход плюс фестиваль. Психологи скажут, что произошло. Они знают, что подростки склонны «укреплять», «проверять» волю в особых ситуациях, совершенно отличных от их повседневной жизни. В обычных же обстоятельствах, столкнувшись с трудностями или с необходимостью пренебречь чем-то более привлекательным, они очень быстро отказываются от своих намерений, от достижения поставленной цели. Подростком ценится то, как он преодолел свою слабость, как сам себя зауважал. Поверьте, что подростку не интересен сам фестиваль, ему там скучно, нет значимой цели, нет приключения, драйва, движения и т.п. Но в нашем случае фестиваль и подвиг предков свяжутся в ассоциативной памяти подростка с его переживаниями в походе, с его самоутверждением, с дружбой между товарищами по совместной работе - преодолению трудностей на маршруте. Ведь на продолжительном этапе водного туристского маршрута наваливаются усталость и голод, появляются апатия и раздражительность, но весла нельзя бросить, ведь товарищи в таком же положении, и они тебя не поймут и осудят. Подросток включает волю, которая затем становится его внутренним достоянием, уверенностью в себе, источником самовоспитания и самоуважения. Такие приобретенные качества изменяют отношения товарищей к нему в лучшую сторону. В свою очередь подросток уже не замыкается внутри себя, начинает интересоваться не только собой, но и товарищами. Возникает доброе желание помочь товарищу, т.е. такая помощь уже не воспринимается им как покушение на его личные интересы и «свободу». Преодоление себя на маршруте становится высшим достижением ребенка, которое через повторение в течение всего многодневного маршрута по высказыванию известного психолога Выготского Л.С. [6. С. 6-37] становится его реальным уровнем, его моралью.

#### *Литература:*

1. И.В. Кузьмин, С.И. Архиповская, Т.И. Ломцова, А.В. Тарасов. «Событийный подход к организации детских водных православных походов» с.18-21. Событийный подход к организации туристско-краеведческой деятельности: Сборник материалов по итогам открытой всероссийской научно-практической конференции (СПб 6 ноября 2015года)/ Под редакцией д.п.н., профессора М.И. Рожкова-СПб: Соларт, 2016.- 76 с.

2. И. В. Кузьмин, Е. А. Земскова, Т. И. Ломцова, «Туристский поход и фестиваль «Слава русскому оружию»: актуальная педагогическая технология воспитания патриотизма» с.176 -181. Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы межрегиональной с международным участием научно-практической конференции 26 марта 2020 года / Отв. ред.Н. Е. Самсонова. С. И. Махов, Д. А. Субетто, В. Д. Сухоруков. Научный редактор: А. А. Соколова. В 2 частях. Часть I – СПб: ЛОИРО, 2020г. - 414 с., ISBN 978-5-9500946-5-1

3. [Электронный ресурс] Комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области [сайт] // <https://msu.lenobl.ru/ru/news/?page=19>

4. Курилова В.И. Туризм: учебное пособие для педагогических институтов. – М. Просвещение, 1988. – 224 с.

5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям — Киев: Радянська школа, 1974 г. – 288 с.

6. Выготский Л. С. Педология подростка // Собр. соч.: В 6 т. – М., 1984. - Т. 4. - С. 6-37.

#### *Literature:*

1. I.V. Kuzmin, S.I. Arkhipovskaya, T.I. Lomtsova, A.V. Tarasov. «Event approach to the organization of children's water Orthodox trips» pp.18-21. Event approach to the organization of tourism and local history activities: Collection of materials on the results of the open All-Russian scientific and practical conference (St. Petersburg November 6, 2015) / Edited by Doctor of Pedagogy, Professor M.I. Rozhkova-SPb: Solart, 2016.- 76 p.

2. I. V. Kuzmin, E. A. Zemskova, T. I. Lomtsova, «Tourist campaign and the festival» Glory to Russian weapons»: actual pedagogical technology of patriotism education» p.176 -181. Kolpino readings on local history and tourism. Materials of the interregional scientific and practical conference with international participation on March 26, 2020 / Ed. ed.N. E. Samsonova. S. I. Makhov, D. A. Subetto, V. D. Sukhorukov. Scientific editor: A. A. Sokolova. In 2 parts. Part I - St. Petersburg: LOIRO, 2020 - 414 pp., ISBN 978-5-9500946-5-1

3. [Electronic resource] Committee on Local Self-Government, Interethnic and Interfaith Relations of the Leningrad Region [website] // <https://msu.lenobl.ru/ru/news/?page=19>

4. Kurilova V.I. Tourism: textbook for pedagogical institutes. - M. Enlightenment, 1988. – 224 p.

5. Sukhomlinsky V.A. I give my heart to children — Kyiv: Radyansk school, 1974 - 288 p.

6. Vygotsky L. S. Pedology of a teenager. cit.: In 6 vols. - M, 1984. - T. 4. - S. 6-37.

# РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ («ЗА» И «ПРОТИВ»)

УДК 172.15

ББК 87.6

**Дерюшев Артем Андреевич**  
**Бирюков Дмитрий Александрович**

Ленинградский областной филиал Санкт-Петербургского университета МВД России (Мурино, Россия).

Руководитель: **Кетенчиева Елена Сергеевна**, преподаватель кафедры социально-экономических и гуманитарных дисциплин Ленинградского областного филиала Санкт-Петербургского университета МВД России

## КАТЕГОРИИ «РОДИНА» И «ОТЕЧЕСТВО» В РАМКАХ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Аннотация:* в процессе написания данной научной работы были проанализированы такие понятия как «родина» и «отечество», а также проанализированы аспекты процесса патриотического воспитания современной молодёжи.

*Ключевые слова:* патриотизм, Родина, Отечество, воспитание, молодёжь.

**Deryushev Artem Andreevich**  
**Biryukov Dmitry Alexandrovich**

Leningrad Regional Branch of the St. Petersburg University of the Ministry of Internal Affairs of Russia (Murino, Russia).

Supervisor **Ketenchieva Elena Sergeevna**, lecturer of the Department of Socio-Economic and Humanitarian Disciplines of the Leningrad Regional Branch of the St. Petersburg University of the Ministry of Internal Affairs of Russia

## THE CATEGORIES «MOTHERLAND» AND «FATHERLAND» IN THE FRAMEWORK OF PATRIOTIC EDUCATION

*Abstract:* in the process of writing this scientific work, such concepts as «motherland» and «fatherland» were analyzed, as well as aspects of the process of patriotic education of modern youth were analyzed.

*Key words:* patriotism, Motherland, Fatherland, education, youth.

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью воспитания любви к своей Родине и уважения к Отечеству у подрастающего поколения. Сама необходимость обуславливается непрерывным процессом смены поколений и воспитанием молодежи в

духе патриотизма<sup>30</sup>. Так в обозримом будущем руководить нашей страной и решать её судьбу будут те, кто сегодня находятся в подростковом возрасте. Следовательно, необходимо уже сегодня прививать любовь к Родине и Отечеству подрастающему поколению в рамках патриотического воспитания.

Начать рассмотрение данной темы стоит с раскрытия понятия патриотического воспитания. Патриотическое воспитание – это процесс взаимодействия, направленный на формирование патриотического сознания и ценностей, чувств и отношений, убеждений и мотивов служения Отечеству. Сегодня умы молодёжи ежедневно насыщаются огромным количеством информации, но лишь 10% из всего потока информации можно считать полезным, а остальные 90% являются информационным шлаком. Зачастую сегодняшняя молодёжь получает из СМИ нефilterованную информацию, которую потребители принимают за «чистую монету». И дабы сформировать у молодёжи устойчивые принципы и идеалы, правительством России была принята государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Для решения задач национальной безопасности в области воспитания и образования необходимо в первую очередь повысить роль образовательных учреждений в вопросе становления личности как ответственного гражданина России. Основой такого воспитания должны стать российские духовно-нравственные и культурно-исторические ценности.

Одним из способов обеспечения безопасности общества и государства является воспитание социальной ответственности у индивидов и создания этико-правовых барьеров в практической деятельности.

Патриотизм не заложен в человеческих генах, он является результатом социализации личности и выступает как социальное качество. Настоящий патриотизм строится на идеях и принципах гуманизма и уважения к культуре и традициям других народов. Культура межнациональных отношений и патриотизм, тесно связанные между собой понятия. Патриотизм включает в себя многие духовные компоненты, такие как: сохранение родного языка; заботу и долг перед большой и малой Родиной; уважение к историческому и культурному наследию страны; ответственность за судьбу страны; милосердие и гуманизм.

Основной целью патриотического воспитания выступает привитие подрастающему поколению любви к Отчизне, гордости за свою Родину, а также готовности защищать свою страну в случае необходимости и делать всё для её процветания.

В контексте рассматриваемой темы стоит дать определения понятию «Родина». Для каждого человека понятие «Родина» разное, для кого-то – это малая Родина – это улица или дом, в котором он живёт, а для кого-то Родина – это страна где он живёт. Вообще, определение не является географическим понятием, «Родина» – это духовный термин. Так главным критерием определения «Родины» выступает не принадлежность к территории, а возможность считать себя частью этой местности. Родина – это место, куда человека тянет и куда он всегда хочет вернуться. За родину человек готов стоять горой и сделать всё ради её защиты.

В свою очередь Отечество – понятие менее абстрактное и означает место где родился человек, место его культурных корней. Это земля, на которой человек провёл

---

<sup>30</sup> Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // СПС КонсультантПлюс.

большую часть жизни, где находится его дом и где живут его родные. Слово «Отечество» происходит от слова «отец», что говорит о роли преемственности и воспитания в содержании данного понятия. Отечество, как и Родину необходимо уважать, любить, и защищать.

Чувство любви к Родине, интерес к истории своего народа, готовность защищать Отечество – качества, которые отличают гражданина от обывателя, высокодуховную личность от мещанина, сознательного члена общества от представителя безликой толпы.

Представляется логически правильным соотнести рассматриваемые понятия. В слове «Родина» есть указание на род, рождение, семью – простые и ясные для каждого из нас понятия, связанные с детством, родителями, близкими людьми, родной природой и народными традициями. Образ Родины обретает особую значимость в контексте противопоставления с чужбиной, чужой стороной, изгнанничеством.

Эта значимость еще в большей степени выражена в словах «Отчизна», «Отечество». Они имеют общий старославянский корень, в котором заключается значение «родовые права», «наследие, переходящее от отца к сыну».

В современном русском языке слово «Отечество» закрепилось как синоним слова «Родина», но с добавочным значением сакральности, сочетающим в себе патриотизм и чувство сыновьего долга, незыблемость нравственных ценностей и крепость государственной власти.

В заключении стоит отметить, что патриотическое воспитание является важнейшей частью процесса социализации подрастающего поколения. Через патриотизм прививаются любовь к Родине и Отечеству, на основании которой будут формироваться принципы и моральные установки настоящего гражданина.

#### *Список используемой литературы и источников:*

1. Багалова Б.Т. Садирбекова А.А. Воспитание чувства патриотизма//Scientific progress. 2021. Т.2. № 8. С. 449-452.
2. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // СПС КонсультантПлюс.
3. Распоряжение Правительства РФ от 12 ноября 2020 года № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Шульженко М.Э. Патриотическое воспитание современной молодежи // Молодой ученый. 2017. № 47 (181). С. 240-243.

#### *List of used literature and sources:*

1. Bagalova B.T. Sadirbekova A.A. Fostering a sense of patriotism//Scientific progress. 2021. Vol. 2. No. 8. pp. 449-452.
2. Decree of the Government of the Russian Federation of May 29, 2015 No. 996-r «On approval of the Strategy for the development of education in the Russian Federation for the period up to 2025» // SPS ConsultantPlus.
3. Decree of the Government of the Russian Federation No. 2945-r dated November 12, 2020 «On approval of the action plan for the implementation in 2021-2025 of the Strategy for the Development of Education in the Russian Federation for the period up to 2025».

4. Shulzhenko M.E. Patriotic education of modern youth // Young scientist. 2017. No. 47 (181). pp. 240-243.

**Тищенко Марина Владимировна**  
(Филиал СГПИ в г. Железноводске)

Руководитель: **Щербакова Елена Лазаревна**, старший преподаватель кафедры историко-филологических дисциплин (Филиал СГПИ в г. Железноводске)

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* В статье рассматривается проблема воспитания чувства патриотизма у детей младшего школьного возраста в условиях урочной и внеурочной деятельности. С чем столкнулось настоящее младшее поколение. И что необходимо сделать для решения проблемы угасания патриотизма в младшем школьном возрасте.

*Ключевые слова:* патриотизм, младший школьник, воспитание, гуманизм, внеурочная деятельность, родина, семья, любовь.

**Tishchenko Marina Vladimirovna**  
(Branch of SSPI in Zheleznovodsk)

Supervisor: **Elena Shcherbakova**, Senior Lecturer of the Department of Historical and Philological Disciplines (Branch of the SSPI in Zheleznovodsk)

## **PATRIOTIC EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN**

*Abstract:* The article deals with the problem of fostering a sense of patriotism in children of primary school age in the conditions of regular and extracurricular activities. What the present younger generation faced. And what needs to be done to solve the problem of fading patriotism in primary school age.

*Key words:* patriotism, junior schoolboy, education, humanism, extracurricular activities, homeland, family, love.

«Патриотическое воспитание». «Патриотизм». В первую очередь это теплые и нежные чувства к своей семье, малой родине и государству в целом. Также патриотизм — это любовь, которую можно сравнить с любовью к своей маме, потому как нашу родину мы любим даже только за то что она есть. Именно это и значит — патриотизм. Но наших чувств и отношений может быть недостаточно для характеристики любви и патриотизма необходимо помогать и укреплять свою страну полезными делами. Мы должны в том числе помнить, что делали для нас предки и укреплять историю предков подпитывая опыт прошлых лет. Патриотизм является главной составляющей государства для его силы и сплоченности. Благодаря наличию данного качества в стране многие недопонимания и проблемы могут быть реанимированы, тем самым можно сделать вывод, что данное действие является цементирующим в нашей социальной среде.

Как мы знаем из истории нашего государства наша страна всегда отличалась патриотизмом от других, помогать друг другу защищать страну это заложено в нас с

самого рождения. Гуманизм, дружба различных наций и народностей проживающих вместе на одной территории, законопослушание, коллективизм и, конечно же, особая любовь к родной природе неотъемлемая часть нашей страны. Ведущей ролью в действиях народов проживающих на нашей земле является в первую очередь, передача молодому поколению опыта и стремление сохранения традиций страны, а также воспитание добрых и светлых людей которые будут помогать окружающим. Где же мы можем пронаблюдать развитие патриотизма? Конечно же в книгах, рассказах, примерах взрослых людей которые стремятся помогать окружению тем чем могут. В последнее же годы это встречается уже редко, стало ослабленным. Как результат мы видим безразличие молодого поколения к происходящему, отсутствие среди этих качеств – гражданственности, долга, любви к родине. Патриотизм как особенная черта государства стало терять свои позиции, молодые люди напоминают больше одиночных личностей не стремящихся к помощи и поддержанию государства. Наблюдается отчуждение подрастающего поколения от отечественной культуры, от исторического опыта. Решение проблемы воспитания патриотизма требует новой новых идей в образовательной и воспитательной деятельности. Необходимо уделить сфере воспитания особое значение и поднимать ценность патриотизма в социальных кругах общества. В данном случае без патриотического воспитания подрастающего поколения. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у молодых людей любви к своей Родине.

Патриотическое воспитание необходимо формировать ещё с детства и продолжать укреплять в юности, так как для потока новых знаний эти периоды наиболее подходящие. Об этом я бы и хотела сегодня с вами поговорить, а именно воспитание патриотизма в младшем школьном возрасте. Процесс осознания себя, понимание окружающего мира, выбор социальных групп, увлечения и кружки и проработка основных качеств которые будут характеризовать в дальнейшем взрослого человека, которым станет младший школьник. Идеальный период развития духовных ценностей, социальных и в том числе патриотические ценности строиться в это время. Одной из важнейших работ с ребёнком является именно патриотическое воспитание. Патриотическое воспитание это есть религиозное, общественное, социальное, историческое и даже культурное развития. Основная часть моральных качеств закладывается в младшем школьном возрасте. Благодаря грамотному и поучительному объяснению родителей и учителей дети берут для себя всё самое главное на их взгляд в жизнь. Картины родной природы: лес, речка, поле - всё это формирует у детей любовь к родному краю, а разнообразные местные легенды и исторические повествования оставляют огромный след душе, где бы дети не были и кем бы они не воспитывались. Ребёнка надо полностью проинформировать и окунуть в мир своего государства, народа и семьи. Чем красочнее будет рассказана ребёнку информация, чем содержательнее она будет, тем ребёнок лучше запомнит информацию, сделает положительные выводы к окружающему миру, к отношению с людьми, в том числе и привитие патриотизма ребёнку которого сейчас так не хватает в нашей стране. В таком возрасте ребёнок более уязвим и впитывает любую поступающую к нему информацию даже проносит эту информацию с собой в жизни бережно её храня. В это время ребёнок более восприимчив он всему верит и многого не знает. Мы даем детям первичное представление о своей роли и значимости в страны и мире в целом. Но прежде чем учить ребёнка таким моральным качествам и пытаться приучать к истории родины и

патриотизму, необходимо самим в это глубоко верить и быть убежденным патриотом тем самым показывая свой пример. Патриотизм на данный момент является особенной чертой воспитания нашего государства его надо развивать, изучать и отрывать новые качества и методы его освоения в стране. Целью патриотического воспитания –воспитание личности социально активной, с определенной гражданской позицией, личности духовно богатой, проявлять свои наилучшие качества к стране и окружающим людям. Закладывать патриотическое отношение и любовь к родине, необходимо сначала через любовь к природе, цветам. Деревьям, животным. Также прививая хорошее отношение и сильную любовь к маме, папе, бабушке, дедушке, братикам и сестричкам, мы прививаем любовь к родине. Начиная относиться с открытостью и искренностью к окружающим с благими намерениями к ним, мы повышаем уровень доброго и нежного чувства к родине.

Патриотизм мы можем развивать как во время урочной деятельности так и во внеурочной деятельности. Задачи патриотического воспитания заключаются в развитии ребенка как личности в первую очередь, педагог же должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и конечно же особенностями детей, учитывая следующие особенности:

Актуальность данных знаний для ребенка в данном возрасте. Воспитания должен быть непрерывным, носить систематический характер.

Подходить к каждому ребенку, учитывая его психологические особенности.

Разнообразить виды деятельности с особенностями ребенка.

Показателями успешности воспитательной деятельности педагога является активность воспитанников, самодисциплина, достоинство и стремление к самосовершенствованию, развитое чувство собственного достоинства, наличие совокупности моральных качеств, осознание и объективная самооценка ребенком себя как гражданина, патриота, человека. Используется для реализации патриотического воспитания как урочное, так и внеурочное время. Всевозможные экскурсии, посещение спектаклей, выставок, музеев, кружки художественного, декоративно-прикладного творчества, торжественные вечера, концерты, встречи с интересными и знаменитыми людьми, конкурсов чтецов, художественной самодеятельности все это можно и нужно использовать в процессе воспитания. Школьники с интересом изучают материал, связанный с народной культурой, природой, историей родины, особенно когда сами являются участниками творческого процесса. Повышаем культурный уровень ребёнка, возникает потребность в получении новых знаний о Родине, о народных традициях. Все это очень важно для формирования патриотов, достойных граждан своего Отечества. В урочное время работа по развитию патриотического воспитания реализуется с помощью различных заданий, упражнений, текстов содержащих необходимую информацию. Это уроки литературного чтения, русского языка, технологии и конечно же, окружающего мира. Эти уроки прививают любовь, открытость, искренность и добро в душу ребёнка. Живущим на этой земле, необходимость беречь и украшать родную землю. Ребенок получит знания о названии страны, ее географии, природе, символике. Он узнает о тех, кто прославил нашу родину, познакомится с произведениями российских авторов о родине и народе.

Отношение ребёнка к государству, а именно хорошее отношение к государству привитие положительных качеств и есть патриотизм, который зародившись в детстве

также успешно сохраниться с человеком на всю жизнь и будет передаваться следующему поколению.

*Список используемой литературы:*

1. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование. - 2013. - №6. - С.3 - 7.
2. Зюганов, Г. А. Россия - родина моя. Идеология государственного патриотизма / Г.А. Зюганов. – М.: Информпечать, 2015. - 217 с.
3. Классные часы, беседы о нравственном и патриотическом воспитании. - М.: Центр педагогического образования, 2016. - 92 с.
4. Лутовинов, В. И. В патриотизме молодежи - будущее России / В.И. Лутовинов. - М.: Фонд Андрея Первозванного, 2013. - 78 с.
5. Макаренко, А.С. Воспитание гражданина / А.С. Макаренко. - М.: Просвещение, 2012. - 105 с.
6. Мештерхази, Лайош Беру слово. Город мой, Будапешт. Логика патриотизма. Воспоминания / Лайош Мештерхази. - М.: Прогресс, 2011. - 107 с.
7. Микрюков, В. Военно-патриотическое воспитание в школе / В. Микрюков. - М.: ВАКО, 2012. – 167 с.

*List of used literature:*

1. Pedagogical art of patriotic education of schoolchildren // Additional education. - 2013. - No. 6. - pp.3-7.
2. Zyuganov, G. A. Russia is my homeland. Ideology of state patriotism / G.A. Zyuganov. – M.: Informpechat, 2015. - 217 p.
3. Class hours, conversations about moral and patriotic education. - M.: Center for Pedagogical Education, 2016. - 92 p.
4. Lutovinov, V. I. In the patriotism of youth - the future of Russia / V.I. Lutovinov. – M.: Andrew the First-Called Foundation, 2013. - 78 p.
5. Makarenko, A.S. Education of a citizen / A.S. Makarenko. - M.: Enlightenment, 2012. - 105 p.
6. Meshterhazi, Lajos, I take the floor. My city, Budapest. The logic of patriotism. Memoirs / Lajos Meshterhazi. - M.: Progress, 2011. - 107 p.
7. Mikryukov, V. Military-patriotic education at school / V. Mikryukov. - M.: VAKO, 2012. – 167 p.

## Содержание

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| МУЗЕИ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ .....                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7  |
| <b>Лавренев Дмитрий Сергеевич, Тарасова Екатерина Викторовна</b> (г. Волгоград)<br>КАЗАЧЬИ ТРАДИЦИИ НА СТРАНИЦАХ ВОЛГОГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО<br>КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ .....                                                                                                                                                                    | 7  |
| <b>Муравьёва Александра Владимировна</b> (г. Санкт-Петербург),<br><b>Муравьёв Владимир Николаевич</b> (с. Выльгорт, Сыктывдинский район, Республика Коми)<br>МУЗЕЙНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ «ПУТЕШЕСТВУЯ С ПРОМЕТЕЕМ» .....                                                                                                                 | 9  |
| <b>Шестакова Светлана Валентиновна, Гайдукевич Александр Евгеньевич</b><br>(г. Санкт-Петербург)<br>ШКОЛА ЮНЫХ ЭКСКУРСОВОДОВ КАК АСПЕКТ ВОВЛЕЧЕНИЯ<br>МОЛОДЕЖИ В МЕРОПРИЯТИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПОВЫШЕНИЕ<br>ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ .....                                                                                                  | 16 |
| <b>Лукьянова Елена Викторовна</b> (г. Козьмодемьянск, республика Марий Эл)<br>ФРОНТОВОЕ ПИСЬМО – КАК ОСНОВА МУЗЕЙНОГО ПАТРИОТИЧЕСКОГО<br>МЕРОПРИЯТИЯ.....                                                                                                                                                                                   | 21 |
| <b>Мирфасолова Екатерина Федоровна</b> (г. Чайковский, Пермский край)<br>ДОРОГАМИ ВОЙНЫ: РЕТРОСПЕКТИВА МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ .....                                                                                                                                                                                                            | 25 |
| <b>Шерстнев Владимир Леонидович</b> (г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл)<br>РОДИНОЙ НАГРАЖДЕННЫЙ. ПРИМЕР ДЛЯ МОЛОДЕЖИ .....                                                                                                                                                                                                             | 30 |
| <b>Кораблева Оксана Валерьевна</b> (г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл).<br>СОЛДАТ, ХУДОЖНИК, АГРОНОМ (К 100 ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ УЧАСТНИКА<br>ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КИРИЛЛОВА ВИКТОРА МИХАЙЛОВИЧА) ...                                                                                                                          | 33 |
| <b>Мироничев Евгений Павлович</b> (г. Беломорск)<br>ФАКТОРЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ВОЕННЫХ<br>МУЗЕЯХ (НА ПРИМЕРЕ МУЗЕЯ КАРЕЛЬСКОГО ФРОНТА).....                                                                                                                                                                            | 37 |
| <b>Назанян Карина Георгиевна</b> (г. Санкт-Петербург)<br>МУЗЕЙ ПАМЯТИ ЖЕРТВ НАЦИЗМА: ВАЖНОЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ<br>ПРОСТРАНСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА .....                                                                                                                                                                                           | 40 |
| БИБЛИОТЕКИ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ.....                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 44 |
| <b>Лавренев Дмитрий Сергеевич, Степаненко Сергей Андреевич,</b><br><b>Селезнев Виктор Николаевич</b> (г. Волгоград)<br>ИЗУЧЕНИЕ КАЗАЧЬИХ РАССКАЗОВ КАДЕТАМИ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В<br>СТЕНАХ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ВИРТУАЛЬНАЯ<br>И ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА РАБОТЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ<br>ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ ..... | 44 |

|                                                                                                                                                                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Зернова Ольга Николаевна, Волкова Любовь Александровна,<br/>Лязгина Елена Сергеевна (г. Санкт-Петербург)</b><br>ВИРТУАЛЬНАЯ И ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА РАБОТЫ В<br>ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ .....        | 47 |
| <b>Попондополо Татьяна Максимовна, Ермолаева<br/>Наталья Евгеньевна (г. Санкт-Петербург)</b><br>ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МАКЕТОВ-ИНСТАЛЛЯЦИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ<br>ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 гг. ....                | 49 |
| ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ – ГЛАЗАМИ МОЛОДЕЖИ .....                                                                                                                                                                   | 52 |
| <b>Никулина Анна Викторовна (г. Санкт-Петербург)</b><br>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ СВОБОДНОГО<br>ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ .....                                                                            | 52 |
| <b>Лукашкина Ксения Андреевна, Зюзин Станислав Александрович<br/>(г. Санкт-Петербург)</b><br>КАК МАНИПУЛИРУЮТ НАШИМ СОЗНАНИЕМ ИЛИ МЫЛЬНЫЙ ПУЗЫРЬ<br>В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ .....                                         | 55 |
| <b>Яцуренко Александр Станиславович (г. Санкт-Петербург)</b><br>РОЛЕВЫЕ ИГРЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ .....                                                                                                  | 59 |
| <b>Николаева Мария Михайловна, Николаев Михаил Михайлович (г. Санкт-Петербург)</b><br>ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА НА ВОСПИТАНИЕ<br>ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА .....                                             | 62 |
| <b>Фасахудинов Владислав Вадимович (г. Санкт-Петербург)</b><br>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ – ГЛАЗАМИ МОЛОДЕЖИ .....                                                                                                    | 69 |
| ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В НОВЫХ СОЦИАЛЬНО-<br>ЭКОНОМИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ .....                                                                                                                                         | 74 |
| <b>Курапов Сергей Владимирович, Шиляева Анна Сергеевна (г. Санкт-Петербург)</b><br>«ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» ГЛАЗАМИ МОЛОДЕЖИ, ОРИЕНТИРОВАННЫМИ<br>НА ИТ-СФЕРУ .....                                                             | 74 |
| <b>Болдырев Николай Петрович, Зюзин Станислав Александрович (г. Санкт-Петербург)</b><br>ГОВОРИТЬ-ДЕЛАТЬ-БЫТЬ. ПЕРСОНАЛЬНАЯ СИЛА ВО ВРЕМЕНА МОДЫ<br>НА АНТИСОЦИАЛЬНОСТЬ И АНТИПАТРИОТИЗМ .....                                 | 78 |
| <b>Лутовинов Владимир Ильич (г. Москва)</b><br>ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И МЕХАНИЗМЫ (МОДЕЛЬ) РЕАЛИЗАЦИИ<br>ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СФЕРЕ<br>ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА БЛИЖАЙШУЮ ПЕРСПЕКТИВУ ..... | 84 |

СИСТЕМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ..... 88

**Кетенчиева Елена Сергеевна, Облёзов Роман Дмитриевич** (г. Мурино, Ленинградская обл.)  
СООТНОШЕНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ЛЮБВИ К РОДИНЕ КАК КАТЕГОРИЙНЫХ  
ПОНЯТИЙ..... 88

**Пищулин Сергей Анатольевич** (г. Санкт-Петербург)  
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ. К ВОПРОСУ О ДИНАМИЧНОСТИ И  
СТАТИЧНОСТИ ..... 90

**Носов Владимир Александрович, Королева Мария Александровна**  
(г. Санкт-Петербург)  
ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО  
МЕДИАПОЛЯ ..... 95

**Земскова Екатерина Алексеевна, Кузьмин Игорь Виленович, Ломцова Татьяна Игоревна**  
(г. Санкт-Петербург)  
ОПЫТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДЕТСКИХ СЕКЦИЯХ ТУРИЗМА  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА ..... 98

РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ  
(«ЗА» И «ПРОТИВ») ..... 104

**Дерюшев Артем Андреевич, Бирюков Дмитрий Александрович,**  
**Кетенчиева Елена Сергеевна** (г. Мурино, Ленинградская обл.)  
КАТЕГОРИИ «РОДИНА» И «ОТЕЧЕСТВО»  
В РАМКАХ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ..... 104

**Тищенко Марина Владимировна, Щербакова Елена Лазаревна** (г. Железноводск)  
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ..... 107