Словарная работа на уроках русского языка

Слово – инструмент познания мира. И чем богаче словарный запас, тем шире кругозор. Опыт работы в школе показывает, что «больным» местом письменной речи учащихся является скованность,**бедность словарного запаса**, неоправданное смешение стилей, эстетическое несовершенство.

 Важная задача учителя русского языка – обогатить словарную базу учеников. В этом нам помогут словарные упражнения. Они являются одним из основных звеньев разнообразной работы по развитию речи учащихся. Овладение словарным составом литературного языка является необходимым условием освоения учащимися родного языка: его орфоэпии, орфографии, грамматики, правильного словоупотребления, и, наконец, связной речи вообще

Главное на уроке русского языка – это **постижение красоты языка**, удивление перед его возможностями и – открытия, пусть маленькие, пусть не имеющие значения для науки. Когда ученики научатся чувствовать язык, понимать, почему так, а не по-другому пишут, тогда и придёт желание «погрузиться» в язык. Через постижение красоты языка, его богатства, неисчерпаемых возможностей ученики придут к грамотной устной и письменной речи. Поэтому на уроках русского языка я определила для себя основные направления в работе по обогащению словарного запаса

**С целью активизации словаря работу можно представить в виде следующих основных этапов**:

1. Толкование слова с помощью одного или нескольких приемов:

контекста; подбора синонима или антонима; оборота, включающего в себя уже известное однокоренное слово; описательного оборота.

2. Чтение и запись слова (работа над орфоэпией и орфографией).;

3. Работа над образцами употребления слова (готовыми словосочетаниями и предложениями);

4. Работа над семантическими связями слова.

Обращение к происхождению слова позволяет осознать значение исторического корня, к которому оно восходит, и таким образом более глубоко понять семантику данной лексической единицы и причины ее современного правописания. Вследствие этого в лингводидактике наряду с общепринятыми способами толкования значения слова выделяют этимологический способ.

Систематическое обращение к этимологии на межпредметном уровне необходимо, прежде всего, в тех случаях, когда слово трудно для детей не только в орфографическом, но и в семантическом плане.

Помогают в таких видах работы, прежде всего, творческое списывание, письменные ответы на вопросы, игра «Верно ли?», словарные диктанты с опорой на этимологию, этимологические кроссворды.

**Творческое списывание.**

Творческое списывание применяется в процессе закрепления знаний, умений и навыков .Задание: напишите на месте точек подходящие по смыслу слова.

1) Букву или часть слова, где возникает опасность ошибки, называют .... .

2) Раздел науки о языке, изучающий происхождение слов, называют... .

3) ... -- это слова, совпадающие по звучанию, но полностью расходящиеся по значению.

4) ... -- это слова, противоположные по значению.

5) ... -- это слова, совпадающие или близкие по значению.

Учащиеся списывают предложения, последовательно вставляя слова: орфограмма, этимология, омонимы, антонимы, синонимы.

**Письменные ответы на вопросы.**

Этот вид работы также хорошо известен в методике русского языка. Он используется в данном случае для закрепления в памяти учащихся значения слов, изученных с опорой на этимологию. Приведем примеры таких вопросов. Они однотипны и начинаются одной фразой: как называется...

... тетрадь из плотных листов в переплете для рисунков, коллекций, фотографий? (Альбом.)

... форма деятельности, при которой участвующие стремятся превзойти друг друга? (Соревнование.)

... комплексное спортивное сооружение с трибунами для зрителей и со специально оборудованными площадками для тренировок, состязаний? (Стадион.)

соревнование спортивных команд -- бег, движение на дистанции, при котором на определенном этапе один спортсмен, сменяясь, передает другому условленный предмет? (Эстафета.)

... стационарное учреждение для лечения, профилактики заболеваний и отдыха? (Санаторий.)

... краткий перерыв между действиями спектакля или отделениями концерта, циркового представления? (Антракт.)

**Игра «Верно ли?» Игра «Верно ли?»** помогает учащимся закрепить навык соотносить созвучные слова по значению, актуализировать в памяти научные сведения об этимологии уже известных им слов. Приведем несколько вопросов для этой игры.

Верно ли, что...

... слова портной и портфель восходят к одному и тому же историческому корню?

(Неверно. Слово портной исконно русское и восходит к слову порт в значении «полотно». Слово портфель восходит к французскому портер, что значит «носить».)

... слова ветеран и ветчина восходят к одному историческому корню?

(Верно. Слова ветеран и ветчина восходят к латинскому «ветус», что значит «старый».)

... слово газета образовано от слова газ?

(Неверно. Слово газета образовано от итальянского газа, что значит «сорока» -- изображение птицы на мелкой монете, которую отдавали за лист бумаги с напечатанной информацией. Слово газ восходит к греческому хаос в значении «первичное, бесформенное состояние мира».)

... слово мелодия можно проверить словом милый?

(Неверно. Слово мелодия возникло на базе сложения двух греческих слов: мело -- «песня» и оде -- «песня». Слово милый восходит к латинскому «милис» -- «нежный, спокойный».)

... слово окулист восходит к тому же слову, что и слово око?

(Верно. Слова окулист и око восходят к латинскому «окулюс» в значении «глаз».)

... слово автограф -- называют автомобиль, в котором ездят графы?

(Неверно. В слове автограф часть граф -- не родственна слову граф в значении «дворянский титул или лицо, имеющее этот титул», она образована от греческого элемента графе -- в значении «пишу». Часть авто в обоих словах образована от греческого авто в значении «сам». Слово автограф имеет значение «собственноручная, обычно памятная надпись или подпись».)

... слова плотник и плот исторически родственные?

(Верно. В древности словом плот называли соединенные друг с другом бревенчатые стены домов. Такие плоты делали плотники.)

Описанные виды работы способствовали закреплению полученных школьниками знаний об этимологии слов, умения членить слова на морфемы как в современном, так и в историческом плане, навыка сопоставлять созвучные слова по значению (а значение слова выводить из его происхождения).

**Словарные диктанты с опорой на этимологический анализ.**

Словарные диктанты с опорой на этимологию позволяют активно обогащать словарный запас учащихся.

Таким образом, система словарной работы с опорой на этимологию способствуют формированию у школьников умения замечать новые слова и объяснять их значение и правописание с опорой на значение исторических корней, к которым они восходят, или элементов, из которых они состоят. Следствием этого становятся следующие положительные изменения непосредственной речевой деятельности учащихся: во-первых, значительно повышается орфографическая грамотность в тех случаях, когда значение данной лексической единицы анализируется с опорой на ее этимологию, во-вторых, совершенствуется синтаксический строй речи. Кроме того, вследствие обогащения словаря с опорой на этимологию у школьников формируется представление о языке как о развивающемся явлении, о связи языка с историей страны, народа, о взаимодействии языков мира, закладываются основы лингвистического мышления. Этимологический анализ способствует развитию логического мышления учащихся, активизации познавательных процессов, воспитанию интереса к языку.

**Примерное содержание словарной работы на уроках русского языка**

С целью обогащения словаря учащихся разнообразной лексикой можно использовать задания следующего характера:

1) узнавание в тексте слов, относящихся к определенной лексике;

2) подбор к слову синонимов и нахождение их в тексте, выяснение сходства и различия в значении;

3) подбор к данному слову антонимов, нахождение в тексте антонимических пар и выяснение их значений;

4) работа над прямым и переносным значением слов;

5) употребление речевых оборотов;

6) работа с пословицами и поговорками;

7) работа со словарями;

8) выполнение различных видов творческих работ.

Указанные задания должны быть комплексными, чтобы заставить ребенка одновременно видеть, думать, сопоставлять, рассуждать.

1. Прочитайте слова.

Мороз, агроном, шофёр, доброта, уважительный, иней, заботится, комбайн, корабль, честный, инженер, равнодушие, ухаживать, внимательный.

Выполните по образцу:

Явления природы: мороз...,

Профессии: агроном,...,

Машины: комбайн....,

Человеческие отношения: доброта.....

2. Прочитайте. На какие вопросы отвечают слова в каждом столбике?

Что они обозначают?

Доброта, обязательный.

Благодарность, враждебный.

Совесть, насмешливый, заботился, высмеять, оскорбить.

3. Определите, какой частью речи является каждое слово.

Верный, верить, внимание, гостеприимный, доброжелательный, насмехаться, обидеть, добродушный, бессердечность, ненавидеть, любить, дружить, равнодушие, уважение, тревожиться, добрый, честь, правда, сердечный, жестокий, гуманный.

Напишите слова в три столбика: имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Назовите положительные качества человека.

4. Найдите в пословицах близкие по смыслу слова.

Скупой глядит -- как бы другому не дать, а жадный глядит -- как бы у другого отнять. 2. Клевета и ложь -- не одно и то ж. Ложь бывает и спроста, а клевета всегда с умыслом.

5. Спишите, вставляя словосочетание - добрый человек. Определите падежи.

Не помнит зла (кто?) ... . Худо тому месту, где нет (кого?) ... . Поклонись в пояс (кому?) ... . Поминай добром (кого?)... . Хорошо иметь дело (с кем?) ...Вспоминай чаще (о ком?) ....

6. Подберите к каждому прилагательному подходящее по смыслу имя существительное.

Верный -- ... , внимательная -- ...., добрая -- ...., жестокое -- .... ,равнодушный -- ..., гостеприимная -- ...., заботливое -- ...., нежная -- ...., ласковое -- ....

Напишите словосочетания. Определите род имен существительных.

7. Запишите имена прилагательные вместе с подходящими именами существительными.

(Дружеский, дружный) класс; (жестокий, жёсткий) человек; (скрытный, скрытый) характер; (обидчивая, обидная) женщина; (радушное, равнодушное) угощение; (гуманная, гуманитарная) помощь.

8. Перепишите, подбирая к выделенным словам антонимы. При затруднении используйте «Школьный словарь антонимов» М.Р. Львова.

Вежливый ответ. Правдивые слова. Отнестись с доверием. Насмехаться над человеком. Жестокий поступок.

9. Назовите синонимы и антонимы слова жестокий.

1.Она казалась недоброй. (Ф. Гладков.) 2.Терентьев был груб в обращении, недоброжелателен. (И.Гончаров.) 3. Надо быть милосердным, папа! (А.Чехов.) 4. Жестокосердный старик свирепо посмотрел на нас. 5.Пусть каждый день и каждый час вам новое добудет. Пусть добрым будет ум у вас, а сердце умным будет. (А. Маршак.)

Что общего между данными прилагательными? Чем они различаются по смыслу?

Жестокий, безжалостный, бессердечный, бесчеловечный, лютый, свирепый.

10. Образуйте пары слов с противоположным значением, добавляя к словам отрицание не (пишется слитно).

Сердечный -- не... .

Добрый -- не... .

Чуткий -- не... .

Отзывчивый-- ... .

Составьте предложения со словами первого столбика. Измените эти предложения, вводя в них слова из первого столбика.

11. Прочитайте пословицы. Объясните их смысл. Выпишите глаголы 1-го спряжения в один столбик, глаголы 2-го спряжения -- во второй.

Старая дружба и в огне не горит, и в воде не тонет. 2. Вдруг не станешь друг. 3. Друга за деньги не купишь. 4. Русский человек добро помнит. 5. Не одежда красит человека, а добрые дела. Друга узнаешь в опасности. 6. После драки кулаками не машут.

12. Спишите прилагательные в сочетании с существительными. Объясните значение прилагательного в каждом конкретном случае.

Образец: мягкий (хлеб, характер);

мягкий хлеб (это какой?) свежий;

мягкий характер (это какой?) покладистый, уступчивый, сговорчивый.

Твёрдый (камень, характер).

Тёплые (вечера, отношения).

Чёрствый (батон, человек).

Сухой (ветер, взгляд).

В заключении хочу сказать о том, что хорошо поставленная словарная работа обеспечивает умственное и речевое развитие детей, служит средством идейного и нравственного воспитания учащихся, а создание системы упражнений  на основе аналитической работы со словом,  предполагающей возможность выбора, проявления индивидуальных   исследовательских и творческих способностей, удовлетворения образовательных потребностей позволяет  осуществлять личностный подход, поскольку одно из достоинств данной системы словарной работы – ситуация успеха для ученика.