***Шевченко Олеся Рауфовна***

*МБДОУ «ДС № 351 г. Челябинска»*

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА, КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в статье представлен материал, как сюжетно-ролевая игра влияет на речевое развитие детей среднего дошкольного возраста.

По определению детского психолога А. Л. Венгера: «Если ребёнок к 5-6 годам не научился играть, то это является тревожным показателем в развитии ребёнка, чем неумение читать и писать в этом возрасте».

Наблюдая за играми детей, можно заметить, что они мало общаются, не используют диалогическую речь, не умеют договариваться для совместной игры.

Поэтому, необходимо проводить целенаправленную работу по развитию речевой активности в процессе сюжетно-ролевой игры.

В результате данной работы в группе нужно создать игровые зоны по следующим сюжетно-ролевым играм: Дом, Больница, Парикмахерская, Гараж, Стройка, Магазин, которые периодически должны пополняться различным оборудованием. Например, для игры «Больница» изготовить ширму. И тогда, ребята будут не только знать, как ею пользоваться, но и пополнят этим словом свой словарный запас.

Для активизации и обогащения словаря по определенному сюжету с детьми необходимо проводить предварительную работу. Для этого в группе надо иметь иллюстрированный материал по некоторым лексическим темам (Профессии, Транспорт, Посуда, Мебель и т.д.) и дидактические игры («Мамины помощники», «Супермаркет», «Город мастеров», «У нас порядок», «Айболит» и т.д.). Используя в своей работе опорные картинки и дидактические игры, дети узнают много новых слов, которые будут употреблять в своей речи, играя в сюжетно-ролевые игры.

Также, требуется вести с детьми беседы на разнообразные темы, касающиеся жизни ребенка в семье, детском саду и ближайшем окружении. При этом, учить детей отвечать на вопросы полным предложением, вырабатывать привычку говорить грамматически правильно, воспитывать навык культурного поведения: внимательно слушать того, кто говорит, не отвлекаться, не перебивать собеседника.

В своей работе педагог должен широко использовать художественное слово (считалки, пословицы, поговорки, стихи, загадки, потешки). Использование художественного слова благотворно сказывается на развитии речевой активности, так как при общении друг с другом дети всё чаще начинают пользоваться считалками, пословицами и т.д. Например, при беседе дети употребляют поговорки (Кто не работает, тот не ест. Глаза боятся, руки делают. Поспешишь, людей насмешишь. И многое другое.). Чтобы ребенок хорошо понимал и правильно использовал художественные слова, всегда надо стараться объяснять их значение.

Создав игровые зоны по вышеперечисленным ролевым играм, следует не только обучать, как правильно играть в определенные игры, но и учить детей, как общаться друг с другом. А чтобы дети лучше взаимодействовали друг с другом, слаженно и сплоченно играли, нужно проводить с детьми игровые упражнения на привитие навыков доброжелательного общения со сверстниками (Змейка, Газета и др.).

Также необходимо учить детей использовать считалки при распределении ролей, чтобы не возникало конфликтных споров, кто кем будет.

Постоянно в своей работе с детьми надо создавать проблемные ситуации для того, чтобы дети лучше понимали, что привычная для них обстановка в игре может меняться. А если меняется ситуация, значит, расширяется диалог. Например, сюжетно-ролевая игра «Дом». Дети каждый день играют в одну и ту же игру, как они готовятся к праздничному ужину, затем ужинают, и на этом игра заканчивается. И тут, педагог тактично вступает в игру. Звонок в дверь. Пришел гость. В этот момент дети теряются. Взрослый предлагает им вступить в диалог с гостем, пригласить к праздничному ужину и т.д. На примере педагога дети учатся менять привычный для них ход игры, учатся использовать ситуативные моменты, учатся вести диалогическую речь.

По окончании сюжетно-ролевых игр необходимо всегда с детьми беседовать. Кто кем был? Чем занимался? Что понравилось, а что нет?

Играя с детьми в сюжетно-ролевые игры, можно отметить, что речь детей становится более активной, чем в младшем возрасте. Дети чаще начинают пользоваться диалогической речью, обогащается словарный запас, дети выражают свои мысли более грамотно, особенно это проявляется в сюжетно-ролевых играх. Можно увидеть, как дети самостоятельно распределяют роли, выполняют определенное действие, общаются друг с другом, чего не наблюдается в младших группах, т.к. дети в этом возрасте играют по одному (изолированно друг от друга).

Таким образом, именно в сюжетно-ролевой игре, можно развить у детей речевую активность, воображение, способность к совместным действиям, а самое главное способность к общению.

**Литература:**

1. Венгер Л. А., Марцинковская Т. Д., Венгер А. Л. Готов ли ваш ребенок к школе. — М.: Знание, 1994. — 192 с.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с: цв. вкл.
3. Иванова Т. И. Развитие связной речи. Средняя группа. / Автор-сост. Т. В. Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.
4. Краснощекова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. Изд. 3-е. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 251 с. – (Школа развития).