

## Самообследование

преподавателя по классу фортепиано

МБУДО «Детской школы искусств им. Г. Кукуевецкого» города Сургута

**Шишкиной Ирины Юрьевны**

### Раздел 1. Профессиональное образование

**1.1.** Образование: Сургутское музыкальное училище, по специальности фортепиано, квалификация - преподаватель ДМШ, концертмейстер (регистрационный № 396 от 31 мая 1985 года). [1]

**1.2.** В соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.12 статья 76) в рамках дополнительного образования прошла курсы повышения квалификации: 2018 - Сургутский музыкальный колледж, дополнительная профессиональная программа «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) в объеме 72 часов; 2020 - Институт современного образования, дополнительная профессиональная программа «Ведение профессиональной деятельности с использованием дистанционных технологий обучения в образовательных организациях» в объеме 72 часов; 2021 - Российская Академия музыки имени Гнесиных, «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» в объеме 36 часов.[2]

**1.3.** Результатами дополнительного профессионального образования считаю повышение качества обучения исполнительскому искусству в моем классе, что подтверждается многочисленными дипломами учащихся за последние пять лет педагогической деятельности [3], разработка **предпрофессиональных** программ по профилю деятельности, фонда оценочных средств, создание методических работ и сообщений. [4], [5], [6], [8]

**1.4.** Самообразование и непрерывное профессиональное развитие включает:

- участие учащихся класса Возной Софии, Назаровой Анастасии, Межецкой Екатерины в мастер-классах известных российских преподавателей исполнительского искусства фортепиано: Е.А.Левитана, Е.В.Мечетиной, О.Е.Мечетиной, П.В.Федотовой, Е.С.Брахмана, Н.В.Гринес, Д.А.Бурштейна, П. Домбровского, Д.В.Чефанова [7];
- обмен педагогическим опытом в рамках городского методического объединения преподавателей фортепиано (методические рекомендации участникам городского концерта этюдов);
- систематическое представление методических работ в педагогических конференциях и в профессиональных сообществах [8];
- посещение концертов и фестивалей в Сургутской филармонии, Сургутского музыкального колледжа;
- анализ собственной педагогической деятельности.

**1.5.** Самообразование выстраиваю на основе стратегических ориентиров государственной программы развития образования округа, в планах: совершенствовать собственное педагогическое мастерство на курсах повышения квалификации и на мастер-классах известных преподавателей в рамках творческих школ, профессионально развивать одаренных детей, а также систематически производить самоанализ собственного педагогического опыта, продолжать совершенствовать собственное педагогическое мастерство в творческой школе «Новые имена Югры» с целью повышения качества обучения, изучать актуальные проблемы и вопросы современной музыкальной педагогики.

### Раздел 2. Представление о педагогической профессии и профессиональной миссии

**2.1.** Цель педагогической деятельности - создание условий для творческого развития каждого ребёнка, направленного на достижение высокого уровня музыкально-

исполнительской культуры. Профессиональная миссия, связанная с образованием учащихся: выявлять и поддерживать одаренных детей, готовить учеников к дальнейшему обучению в профессиональных образовательных учреждениях, создавая систематическую «ситуацию успеха» индивидуальных достижений. [3], [9]

**2.2.** Цели педагогической деятельности, связанные с эффективностью работы образовательной организации:

- развивать положительную динамику результатов обучения, мотивируя учащихся индивидуальными достижениями в области музыкального исполнительства;
- внедрять современные педагогические технологии в индивидуальное обучение;
- способствовать развитию инновационной деятельности образовательного учреждения
- участвовать в реализации проектов в рамках договоров о межведомственном сотрудничестве с организациями и учреждениями с целью организации и проведения совместных мероприятий (Сургутский музыкальный колледж, Сургутская филармония, общеобразовательные школы, детские сады) для формирования единого творческого пространства. [10]

**2.3.** Принимаю участие в проектировании и реализации педагогических инициатив, связанных с образованием учащихся:

- провожу подготовку учащихся для профессиональных музыкальных конкурсов [3];
- стимулирую музыкальное и творческое развитие учащихся через участие в систематических мастер-классах [7];
- способствую развитию системы выявления и обучения одаренных детей [4], [7], [11];
- участие учеников в программе «Новые имена Сургута» «Фортепиано» - Возная София, Назарова Анастасия, Межецкая Екатерина [11].

**2.4.** Проектирование и реализация педагогических инициатив, связанных с эффективностью работы образовательной организации:

- разработка и реализация организационного учебного плана работы отделения фортепиано на каждый учебный год;
- составление индивидуального плана внеурочной и концертной деятельности на каждого учащегося;
- контроль успеваемости в промежуточный и итоговый аттестационный период учебного процесса;
- подготовка и организация концертных мероприятий школы, отделения [10], [19];
- создание и обновление учебно-методической инфраструктуры фортепианного отделения образовательного учреждения [4], [5], [6];
- участие в сетевом проекте для преподавателей, учеников и их родителей ИАС «Аверс. Управление организацией дополнительного образования» и в единой информационной системе «Музыка и Культура»;
- работа в летнем лагере школы «Творческое лето» с дневным пребыванием детей [19];
- совершенствование педагогической системы работы с одарёнными учениками: Возной Софией, Межецкой Екатериной, Назаровой Анастасией в творческих школах «Новые имена Югры» [7], [11]

**2.5.** Систематически участвую в проектировании и реализации инициатив по развитию взаимодействия с социальными партнерами образовательной организации (в рамках договоров о сотрудничестве) с целью организации и проведения совместных мероприятий. Регулярность взаимодействия с филармонией, учреждениями дошкольного образования (д\с «Незабудка», «Гусельки», РЦ «Добрый волшебник»), так же с детскими

школами искусств города, Сургутским музыкальным колледжем подтверждается различными отзывами и дипломами. [10]

**2.6.** Систематическое взаимодействие с родителями осуществляется через регулярные собрания, тематические концерты и индивидуальные консультации (очные и дистанционные). При работе с родителями учитываю особенности каждой семьи и тщательно подбираю формы взаимодействия. Ежегодный мониторинг независимой оценки качества оказываемых услуг на основании отчёта «Оценки качества муниципальных услуг в сфере культуры» 2022 года показал: 98,8 % родителей удовлетворены качеством реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. [14]

**2.7.** Педагогические инициативы согласованы со стратегическими ориентирами программы развития образования в ХМАО-Югре и включают в себя: повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям развития современного общества, применение эффективной современной системы обучения учащихся на основе индивидуализации образования, выявление и развитие одаренных детей по профилю педагогической деятельности [11]

**2.8.** Имею грамоты и благодарственные письма за вклад в развитие культуры и образования от главы города Сургута В.Н. Филатова, от директора Департамента культуры ХМАО-Югры А.А. Латыпова, от директора Департамента культуры и молодёжной политики города А. Акулова, а так же от организаторов профессиональных музыкальных конкурсов за подготовку лауреатов и ГРАН-ПРИ конкурсов. [17], [18], [12]

### **Раздел 3. Профессиональная деятельность.**

**3.1.** Моя педагогическая деятельность обеспечена дополнительными предпрофессиональными программами в области музыкального искусства «Фортепиано», по учебному предмету «Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерский класс» срок обучения 8 (9) лет [4], [5] и фондами оценочных средств промежуточной и итоговой аттестации [6]. Данные программы разработаны на основании федеральных государственных требований и прошли процедуру внутренней и внешней экспертизы, реализуются согласно учебному плану образовательного учреждения. Мною разработаны и успешно применяются методические работы по актуальным педагогическим проблемам [8]. Все работы прошли процедуру внутренней и внешней экспертизы и успешно применяются в педагогической практике. Транслируя свой педагогический опыт и лучший опыт ведущих преподавателей России на конференциях и педагогических конкурсах помогаю коллегам достигать лучших результатов в обучении. Так же на каждый учебный год составляю индивидуальный план на каждого ученика, план внеурочной и концертной деятельности учащихся, а так план учебной - воспитательной работы.

**3.2.** В период итоговой и промежуточной аттестации для оценивания концертного выступления учащихся, использую Фонды оценочных средств [6], утверждённые методическим советом школы, которые соответствуют Федеральным государственным требованиям к ДПП в области музыкального искусства (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №163) и закреплены локальным актом учреждения. Для оценки результатов обучения в период пандемии, использую систему оценочных средств электронных журналов.

**3.3.** Личностный и профессиональный рост развития учащихся разрабатывается ежегодно в индивидуальном плане. В нем фиксируются личные качества, психологические и эмоциональные особенности, музыкальные способности каждого учащегося и конечный результат обучения. Исходя из данных, определяются

перспективные педагогические задачи, подбираются и формируются методы обучения и воспитания, индивидуальный репертуар с учетом всех особенностей, определяется дальнейшее направление развития учащихся. Составление индивидуального маршрута учащихся позволяет достигнуть лучших результатов в обучении.

**3.4.** Участие в инновационных и экспериментальных проектах школы:

- участие в организации концерта – онлайн межведомственного проекта «Мой друг - музыкант», который реализуется совместно между детскими школами искусств и средними общеобразовательными школами Сургута [13];
- разработка и успешное применение рецензированной методической работы «Дистанционное обучение в детской школе искусств» в период пандемии при организации дистанционного обучения [8];
- Портфолио документов на сайте школы в единой сети «Музыка и Культура» [16].

**3.5.** Трансляция опыта практических результатов педагогической деятельности излагаю в своих методических работах, которые регулярно представляю на педагогических конференциях и всероссийских конкурсах методических работ [8], а также в методическом разделе на сайте школы.

**3.6.** Систематическое участие учащихся в профессиональных музыкальных конкурсах разного уровня по профилю педагогической деятельности подтверждается множественными дипломами и грамотами [3].

**3.7.** Внеурочная деятельность учащихся по профилю профессиональной деятельности носит систематический характер, подтверждается дипломами и грамотами. [10]

**3.8.** Экспертная деятельность включает: работу в составе жюри школьных конкурсов юных пианистов «PianoForte», «Юный виртуоз», «Фортепианная миниатюра», работу в комиссии приёмной кампании и в комиссии по оцениванию учащихся в период промежуточной и итоговой аттестации [19].

#### **Раздел 4. Результаты профессиональной деятельности**

**4.1.** Итоги промежуточной аттестации моих учащихся имеют стабильную положительную динамику результатов освоения ДПП «Фортепиано» в области музыкального искусства по учебному предмету «Специальность и чтение с листа», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», высокую успеваемость по данным предметам и повышение результативности обучения. Данные запротоколированы на заседании отделения фортепиано, хранятся в ведомостях, индивидуальных планах и журналах.

**4.2.** Исходя из мониторингов системы образования [15] и анализа успеваемости итоговой аттестации моих выпускников, на основе постановления Правительства Российской Федерации от 5.08.2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования», можно сделать выводы, что школа имеет один из самых высоких рейтингов в городе, где созданы благоприятные условия, позволяющие достигать наилучших результатов обучения, сохраняется высокий процент поступающих в профессиональные музыкальные учреждения среднего и высшего образования.

**4.3.** Результаты успешного обучения своих учеников исполнительскому мастерству представлены дипломами лауреатов профессиональных музыкальных конкурсов различных уровней [3].

**4.4.** Результаты участия во внеурочной деятельности учащихся по профилю моей педагогической деятельности носят системный характер и подтверждаются благодарственными письмами, положительными отзывами и программками концертов участия в них [10].

**4.5.** Педагогические инициативы, осуществленные во взаимодействии с коллегами, носят системный характер:

- помощь в организации и проведении общешкольных и городских мероприятий [19];
- помощь в организации и проведении концертов отделения и школы [19];
- подготовка учащихся по предмету «Концертмейстерский класс» с коллегами - иллюстраторами, подготовка дуэта Пынтя Тимофей и Пынтя Анны для участия в городском концерте «Золотая фанфара» и школьном конкурсе «Музыкальная весна», отчётном концерте школы [10];
- работа с коллегами в составе жюри школьных конкурсов юных пианистов [19];
- выездные концерты в детских садах «Гусельки», «Крепыш», «Ивушка» [10];
- методическая работа в составе городского объединения преподавателей фортепиано (ежегодный концерт Этюдов);
- работа в комиссии по оцениванию учащихся на академических концертах в период промежуточной и итоговой аттестации [19].

#### 4.6. Результаты взаимодействия с социальными партнёрами носят системный характер:

- подготовка выпускников для продолжения профессионального образования (Годуха Лидия - Сургутский музыкальный колледж 2018, Соколова Дарья - Колледж Русской культуры им. Знаменского 2019, Возная София - Сургутский музыкальный колледж 2022)
- концертная - просветительская деятельность на площадках других образовательных учреждениях [10].

Результаты сотрудничества подтверждаются положительными отзывами, грамотами, благодарностями, благодарственными письмами, дипломами и отзывами [10].

4.7. Сотрудничество с родителями способствует значительному повышению результатов при обучении. Результатом индивидуальной работы с родителями является повышение качества успеваемости учащихся и увеличение индивидуальных успехов в области музыкального исполнительства, что подтверждается дипломами различных конкурсов [3] и участием в лучших концертах школы [10], [14] а также независимой оценкой качества реализации дополнительных предпрофессиональных программ [15].

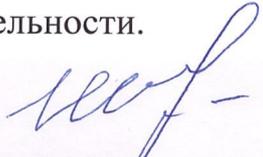
### Раздел 5. Перспективы развития профессиональной деятельности

5.1. Проанализировав свою педагогическую деятельность и проблемы учебного процесса школы, в соответствии с главными стратегическими ориентирами развития образования округа и организации, определила перспективную цель профессионального развития: поддерживать и сопровождать одаренных детей, повышать качество учебного процесса, осваивать и применять современные формы в работе с детьми.

5.2. Индивидуальное профессиональное развитие включает: курсы повышения квалификации, участие в творческих школах и мастер-классах с лучшими представителями педагогической профессии. изучение актуальных педагогических проблем, новых нормативно-правовых документов образования, самоанализ собственного педагогического опыта и обмен опытом с коллегами.

5.3. Способы организации собственного профессионального развития включают: обновление теоретических и практических знаний, обучение на курсах повышения квалификации, активное участие в мастер-классах, применение новых образовательных технологий, обновление учебно-методического материала по специальности, ансамблю и концертмейстерскому классу, развитие внеурочной деятельности и проведение регулярного анализа собственной педагогической деятельности.

Преподаватель МБУДО «ДШИ им. Г. Кукуевецкого»

 - И.Ю. Шишкина.  
«12» мая 2023 г.