Актуальность проблемы формирования навыков звукового анализа и синтеза у дошкольников с фонетико – фонематическим недоразвитием речи обусловлена тем, что данный навык является основным при обучении детей в начальной школе и в будущем служит залогом успешного становления учебной деятельности при включении в школьное обучение.

Упражнения, направленные на совершенствование звукового анализа и синтеза, опираются на четкие кинестетические ощущения, что способствует осознанному звучанию речи и является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звукобуквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу служит закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Специальные исследования Р.Е. Левиной (1968 г.), Т.Б. Филичевой, Н.А. Чевелёвой, Г.Н. Чиркиной (1989 г.) показали, что существует связь между дифференциацией звуков и запоминанием их графического обозначения. А это обозначает, что анализ звучащей и произносимой речи является исходным моментом в обучении детей чтению и письму.

Конечно, звуковой анализ и синтез слогов и слов - один из этапов логопедической работы. Но он вызывает немало трудностей в процессе обучения детей, а особенно детей с ФФНР, в связи с нарушением у детей фонематического восприятия. В частности оно создаёт в дальнейшем благоприятные условия для развития таких операций, как четкое отделение одного звука от другого, установление последовательности этих звуков, определение места каждого звука и др.

Объект исследования – развитие звукового анализа и синтеза у детей с ФФНР.

 Предмет исследования – наглядные пособия, способствующие развитию звукового анализа и синтеза детей с ФФНР.

 Цель – изучение эффективности использования наглядных пособий как средства развития звукового анализа и синтеза.

 Задачи исследования:

1.Изучение теоретических представлений об особенностях навыков звукового анализа и синтеза у дошкольников с ФФНР

 2.Подбор материала для изучения навыков звукового анализа и синтеза.

3.Изучение особенностей звукового анализа и синтеза у детей с речевым недоразвитием.

4.Подбор заданий по развитию навыков звукового анализа и синтеза у дошкольников с ФФНРс использованием наглядных пособий.

5.Оценка эффективности проведенной коррекционной работы.

В ходе изученной литературы нами были выявлено, что ***Звуковой анализ*** – разделение целого (целым выступает слово) на составные части (составные части слова – звуки). Т.е., звуковой анализ – разделение слова на звуки, из которых оно состоит. А ***Синтез*** – это соединение частей в целое, а ***звуковой синтез*** – соединение звуков в слова. Звуковой синтез лежит в основе процесса чтения.

Прочитать слово – значит по сочетанию отдельных букв, отражающих порядок звуков в слове, синтезировать их так, чтобы они составили реальное, «живое» слово. ***Полноценный синтез возможен только на основе анализа звуковой структуры слов.***

Задача выделять звук из состава слова и определять место звука в слове впервые ставится перед ребенком в начале обучения грамоте; до этого времени звуковой состав слова, так же как и процесс артикулирования, ребенком не осознается. Несмотря на указанную относительную готовность к речезвуковому анализу и синтезу, поставленные перед ребенком задачи требуют от него значительного напряжения. За короткий период добукварного обучения дети овладевают целым рядом новых знаний и умений. Они должны понять, что речь состоит из слов, слова–из слогов, слоги – из звуков речи; должны научиться выделять звуки речи, понять, что звуки располагаются в слове в определенной последовательности; дети в какой-то мере должны овладеть процессом объединения звуков в слоги, слогов– в слова, слов – в предложения; в это время они должны обладать рядом новых понятий: «предложение», «слово», «слог», «звук», «буква»

При недоразвиия навыка звукового анализа у некоторых детей отмечаются выпадение некоторых звуков или частей слова. По большей части пропускается часть слова, находящаяся в безударном положении, или согласный звук в словах со стечением двух или более согласных. Изредка можно увидеть и лишние звуки в слове.

В ходе работы над нашей темой мы выявили необходимость обследовать детей старшего дошкольного возраста с ФФНР на уровень развития навыка звукового анализа и синтеза.

Наша исследовательская работа проводилась на базе МБДОУ «Детский сад 63» «Искорка». В ней приняли участие 10 детей, имеющие заключение ПМПК и посещающие логопедическую группу детского сада. Для этого нами была использована методика Мазановой Е.В. Проанализировав ответы детей нами было выявлено, что 90% детей имеют низкий уровень навыка звукового анализа и синтеза и только 10% - СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ.

По итогам проведенного обследования, были разработаны основные направления работы для детей старшего возраста общеобразовательной группы детского сада. Коррекционная логопедическая работа направлена на преодоление речевых и психофизических нарушений посредством проведения индивидуальных и подгрупповых занятий.

 Обучение предусматривает развитие кругозора, развитие лексикона, развитие умений звукового анализа и синтеза, речевых умений и навыков, которые на данном возрастном этапе должны быть усвоены детьми. Логопед проводит с детьми индивидуальные и подгрупповые занятия, дает рекомендации воспитателю для закрепления пройденного материала.

Воспитатель, в свою очередь, учитывает эти рекомендации при проведении занятий, режимных моментов и т.д. Также нами был составлен перспективный план обучения. (Приложение 2), а также были составлены рекомендации для воспитателей.